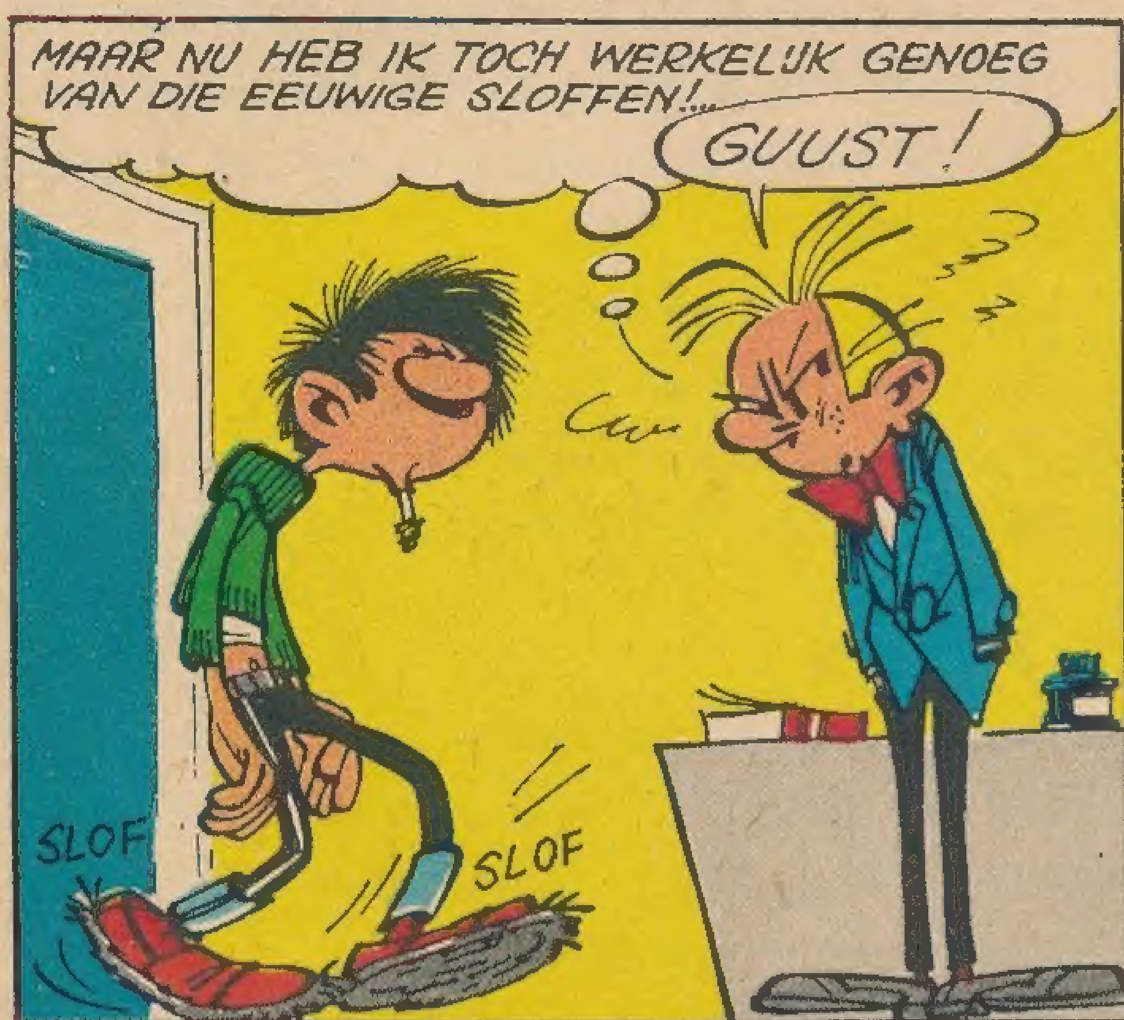
1244
WEEKBLAD. – 25e JAARG. – 40 BLADZ. – 15 FEBRUARI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. – NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES

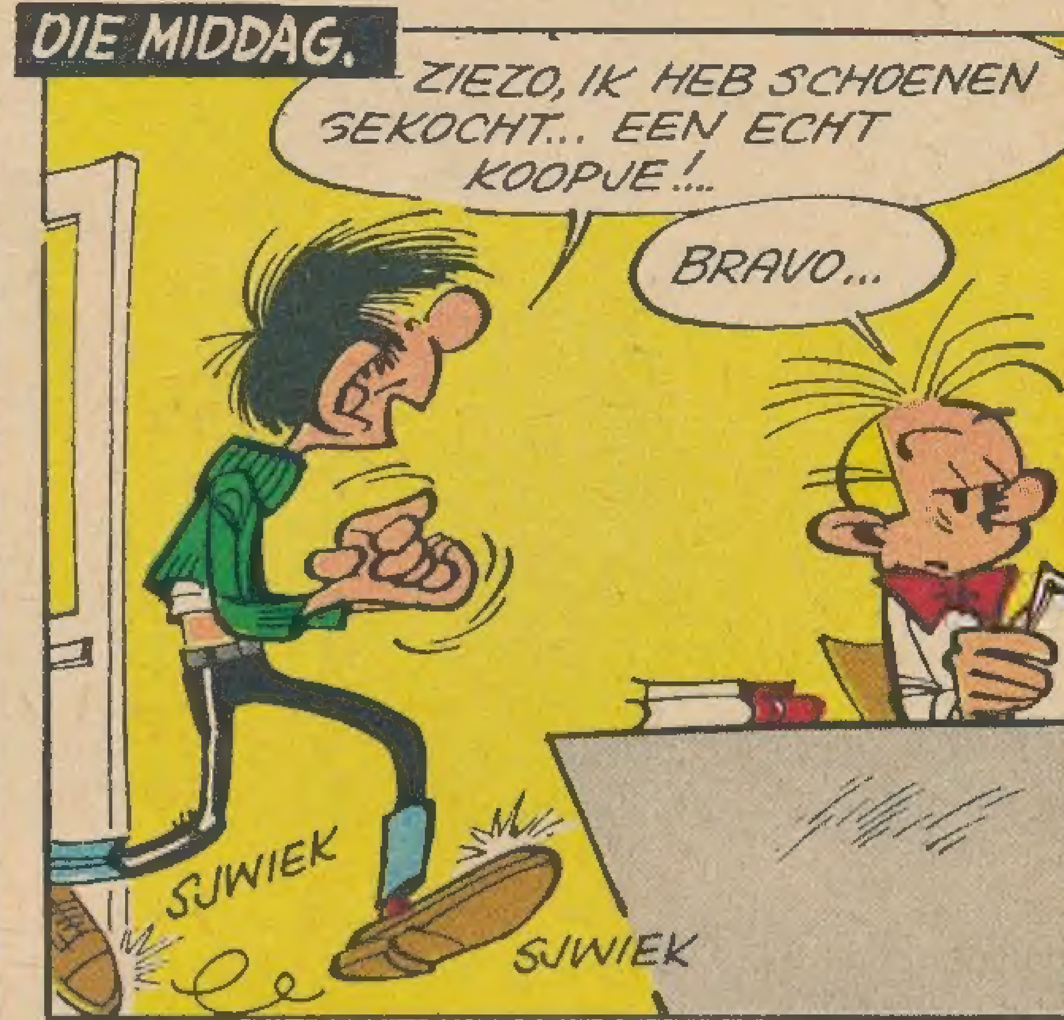



Guust

door Jidéhem en Franquin













HERTENJACHT IN

De jachthoorn schettert. Opgewonden herten stormen met gespitste oren en wijdopen, trillende neusgaten door het woud. Maar de netten staan gespannen en met een doffe klap komen ze er in terecht en verstrikken zich in de mazen. Onmiddellijk snellen mannen toe die hen overmeesteren, binden en in vrachtwagens laden. Iedere winter is dit toneel te zien in het Nationale park van Frankrijk. Het wordt niet opgevoerd om de jagers te plezieren, maar om de dieren een betere levenskans te bieden en de Franse wouden te bevolken als de lente terugkomt.







Het door de drijvers opgejaagde hert rent naar het net. Het raakt er in verward en onmiddellijk snellen de boswachters toe om het te overmeesteren. De poten worden bij elkaar gebonden en een van de mannen maakt met zijn mes een snee in het oor van het dier. Dit om te voorkomen dat er te veel bloed naar de hersenen zou stromen.

'S MORGENS in alle vroegte vertrekt een lange stoet auto's. Vrachtwagens, volgestapeld met grote kisten, en personenauto's geladen met jagers, netten en wimpels. De weg die door het Nationale Park loopt is voor ieder ander verkeer afgesloten. Een officier van de Rijksbosdienst wijst zijn zeventig boswachters op de kaart aan hoe hij zich de jacht had voorgesteld en dan wordt een grote driehoek afgescheiden met koorden waaraan kleurige wimpels hangen. De felle kleuren schrikken de dieren af die daardoor verplicht zijn in de afgescheiden ruimte te blijven. Ze worden gevangen in netten die twee en een halve meter hoog en een kilometer lang zijn. Het opzetten van die netten, waarvoor dertig mannen nodig zijn, moet in de grootste stilte gebeuren.

Een gevaarlijk gevecht

« Iedereen op zijn post ! »

Het woud sluimert nog in de vreedzame ochtendstilte. De dennen steken onbewogen hun dikbesneeuwde takken uit. Maar plotseling verscheurt het geluid van een jachthoorn de stilte. De dieren van het bos slaan op de vlucht. De herten rennen met een verbazende snelheid tussen de bomen door en pogen te ontkomen aan het dreigende gevaar. Maar tevergeefs. Een van de dieren is in de netten verschrikt geraakt. Een boswachter legt z'n handen over de mooie, droefgeestige ogen die angstig heen en weer rollen. Z'n collega's proberen intussen de poten van het hert bij elkaar te binden. Hier is veel kracht, koelbloedigheid en behendigheid voor nodig, want een hert weegt vaak meer dan honderd kilo en het slaat zo hevig met zijn hoeven, dat het de borstkas van een man kan inslaan. Bovendien moet men snel handelen, want het dier kan zo in paniek raken en zich zo teweerstellen, dat het in staat is zijn eigen beenderen te breken.

Zodra de poten bij elkaar zijn gebonden, maakt een van de boswachters met zijn mes een snee in het oor van het hert, niet alleen om het dier te merken, maar ook om te verhinderen dat er te veel bloed naar de hersenen zou stromen.

Naar andere bossen

Mannetjesherten bezitten, zoals jullie in de rubriek van René Hausman hebben gelezen, een gewei. Dit wordt uit veiligheidsoverwegingen afgezaagd. Het schaadt het hert niet, want het gewei groeit vanzelf weer aan.

De dieren worden voorzichtig in grote kisten opgesloten en op de vrachtwagens geplaatst. Ze verweren zich nog een tijdje, maar geleidelijk aan worden ze rustiger totdat ze zich tenslotte bij de situatie neerleggen.

Je wilt natuurlijk ook de mooiste en ontroerendste gedeelte van de jacht meemaken, de invrijheidsstelling.

Na een reis van uren, komen we op de plaats van bestemming. Een bos waar geen herten meer in leven en dat nu op deze manier een nieuwe bevolking krijgt. De kisten worden afgeladen en het grote ogenblik breekt aan. De eerste hinde die wordt losgelaten blijft aarzelend staan en kijkt schuw rond in haar nieuwe omgeving. Ze begrijpt er niet veel van, maar als ze ziet dat de mensen haar geen kwaad willen doen, strekt ze haar fijne, ranke poten en loopt op een drafje het bos in. We volgen haar met de ogen tot ze uit het zicht verdwenen is. De andere herten volgen. Enkele ogenblikken later ligt het bos er weer alsof er niets gebeurd is. Maar in de verte horen we het blije geluid van hen die hun vrijheid hervonden.

Paul BESSEMANS.

FRANKRIJK

De mannetjesherten worden ontdaan van hun gewei omdat zij zich anders zouden bezeren tijdens het transport. De dieren hebben hier geen last van, want het doet geen pijn en het volgende jaar groeit het gewei vanzelf weer aan.





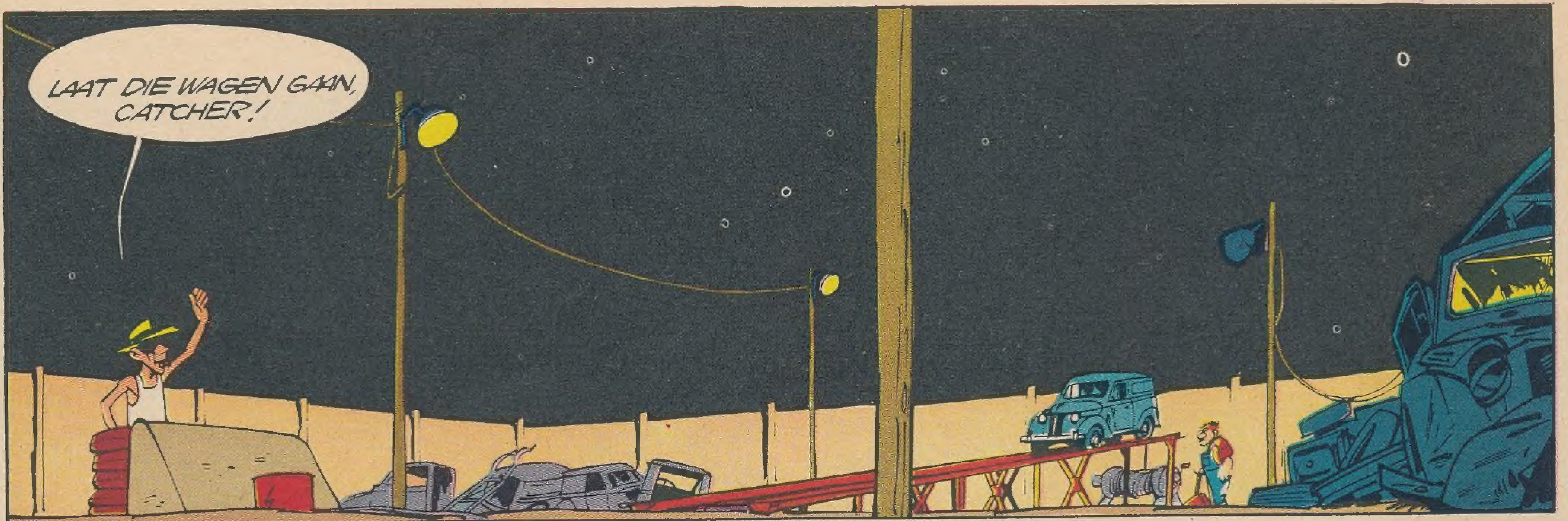
Het dier wordt dan voorzichtig in een kist geladen, zodat het zonder gevaar met een vrachtwagen naar een ander bos vervoerd kan worden.



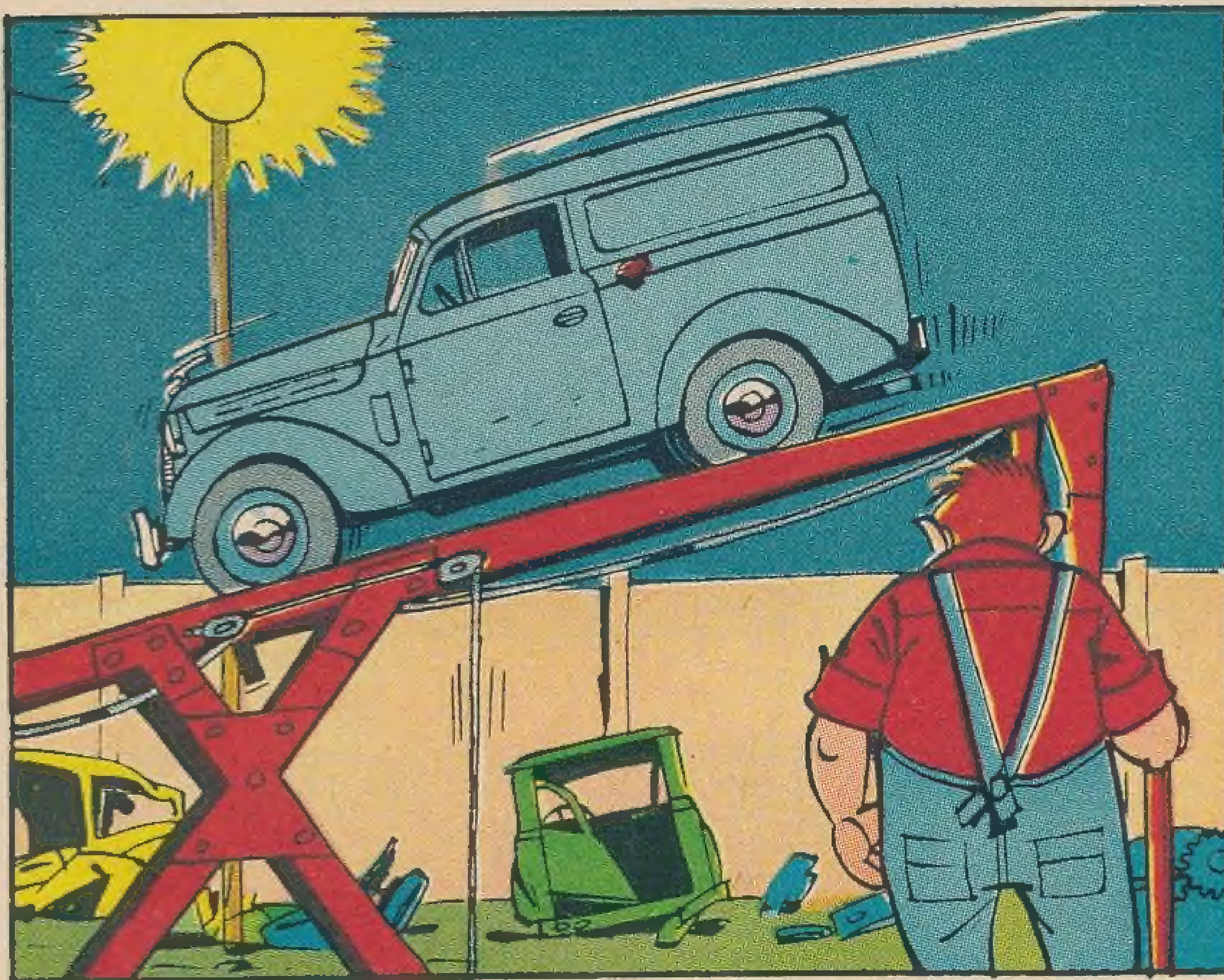
Zo'n jonge ree moet natuurlijk met bijzonder veel zorg behandeld worden.

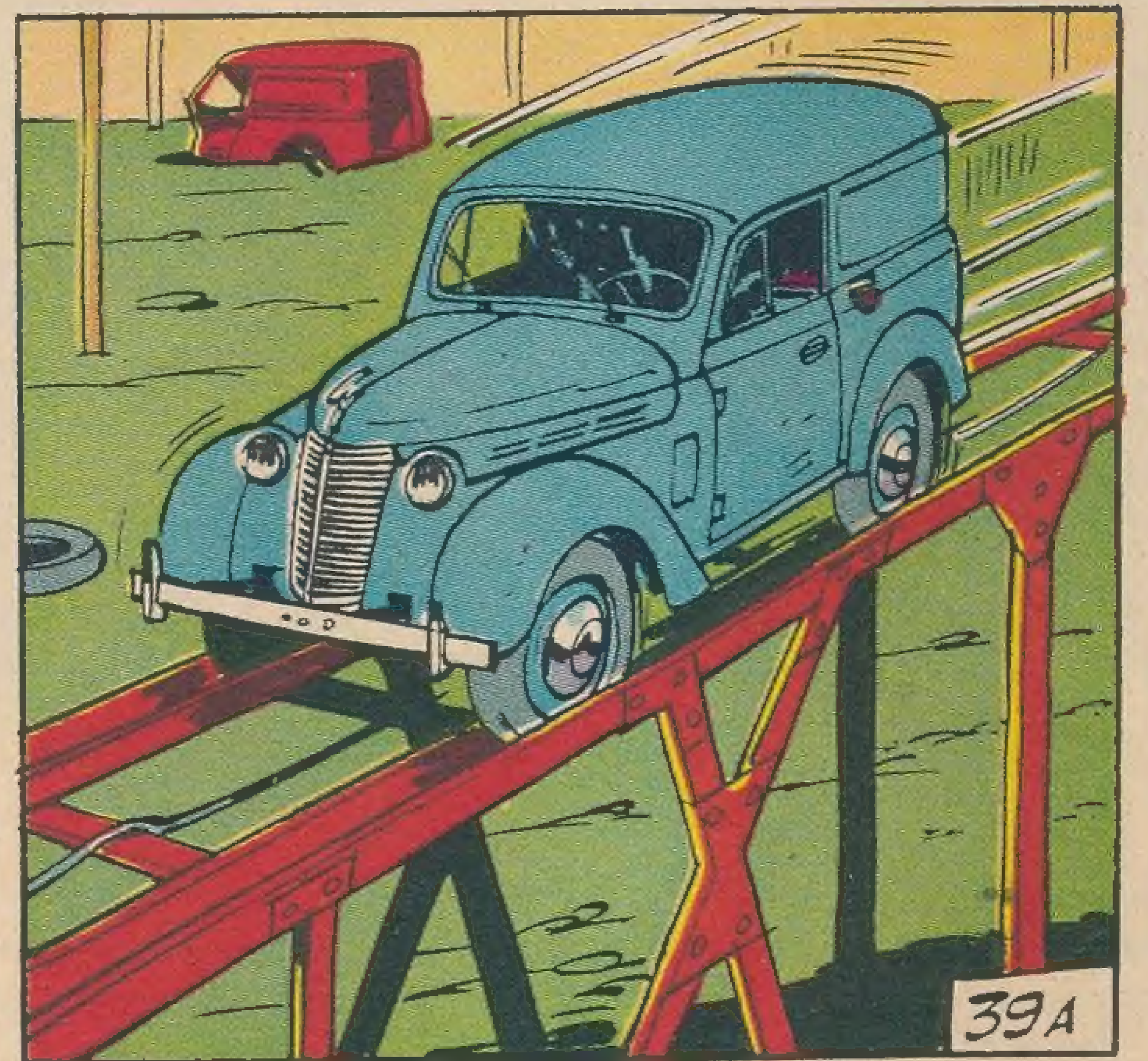
BOMAANSLAG IN DE BERGEN

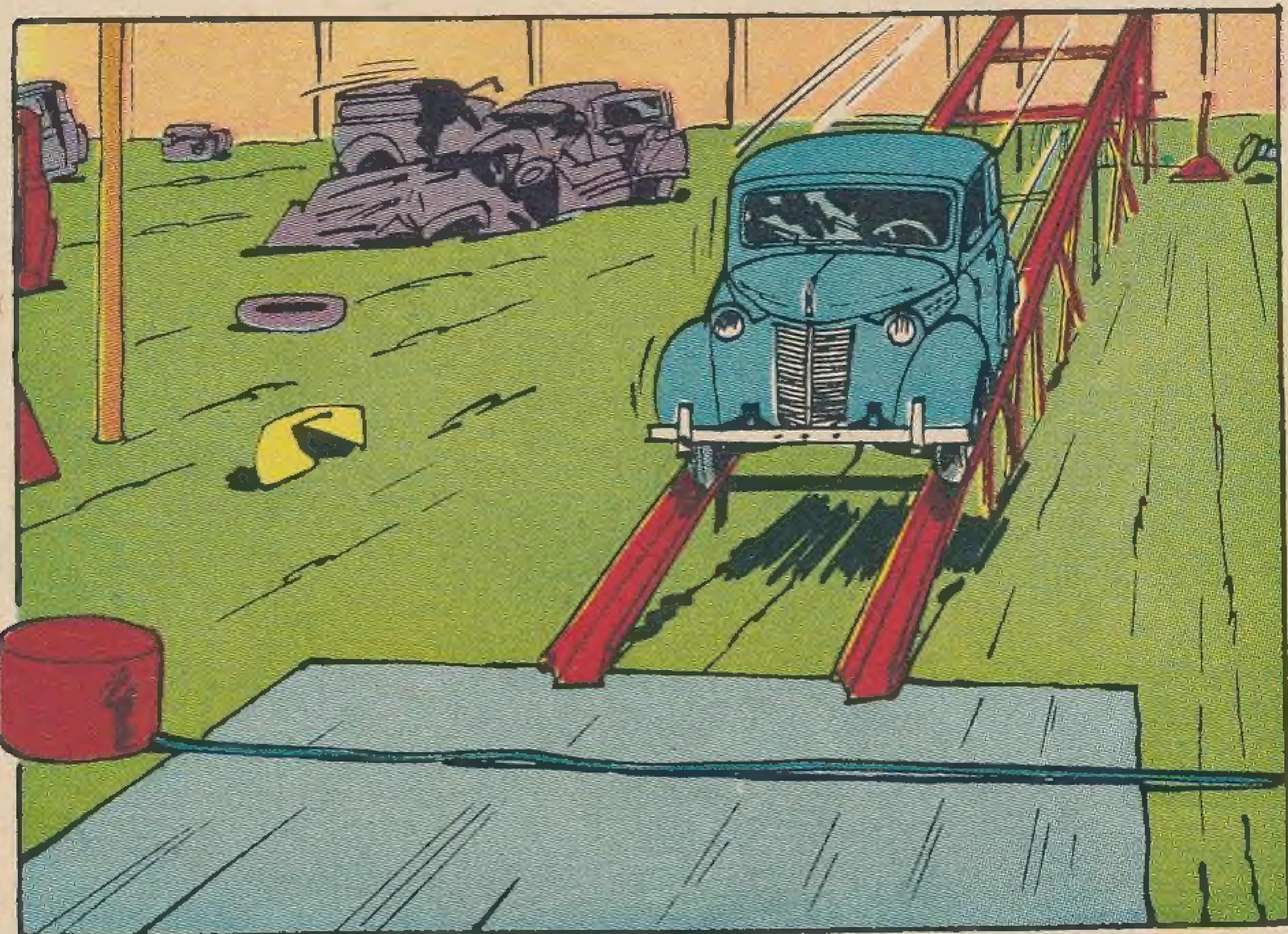
door M. Tillieux

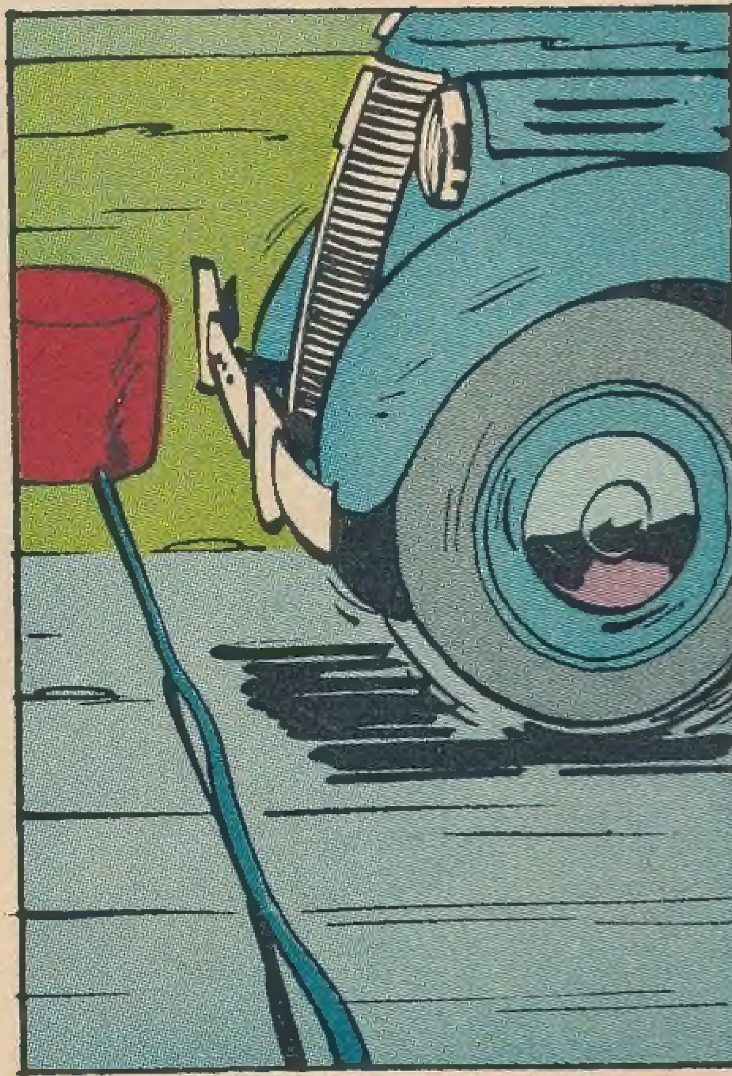


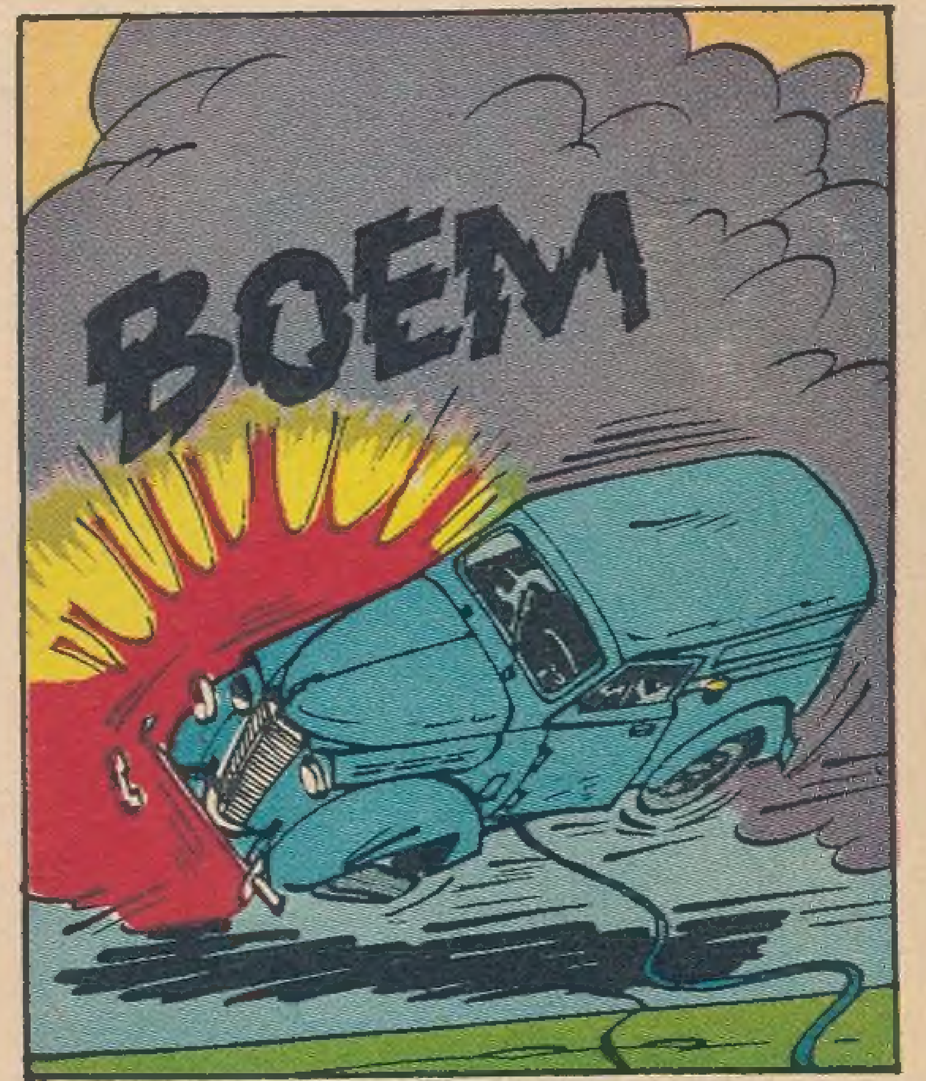


















EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

Guus Slim en Inspecteur Spek zijn naar het proefterrein van de Exploma gegaan.



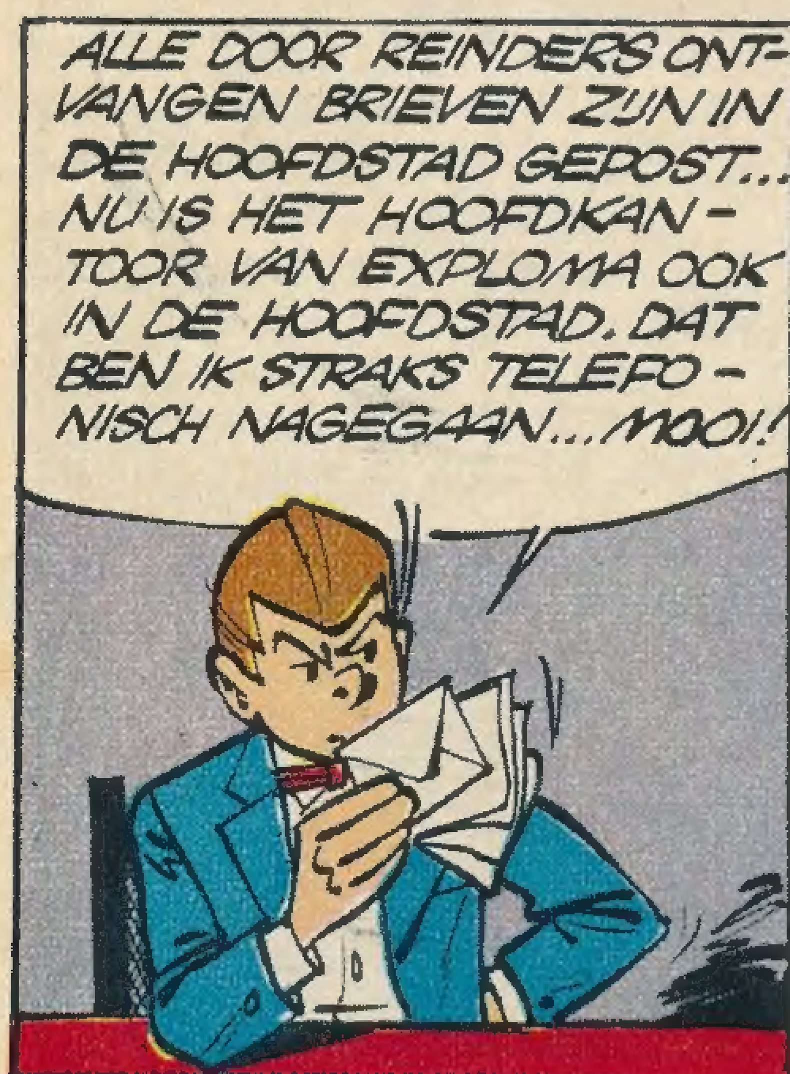




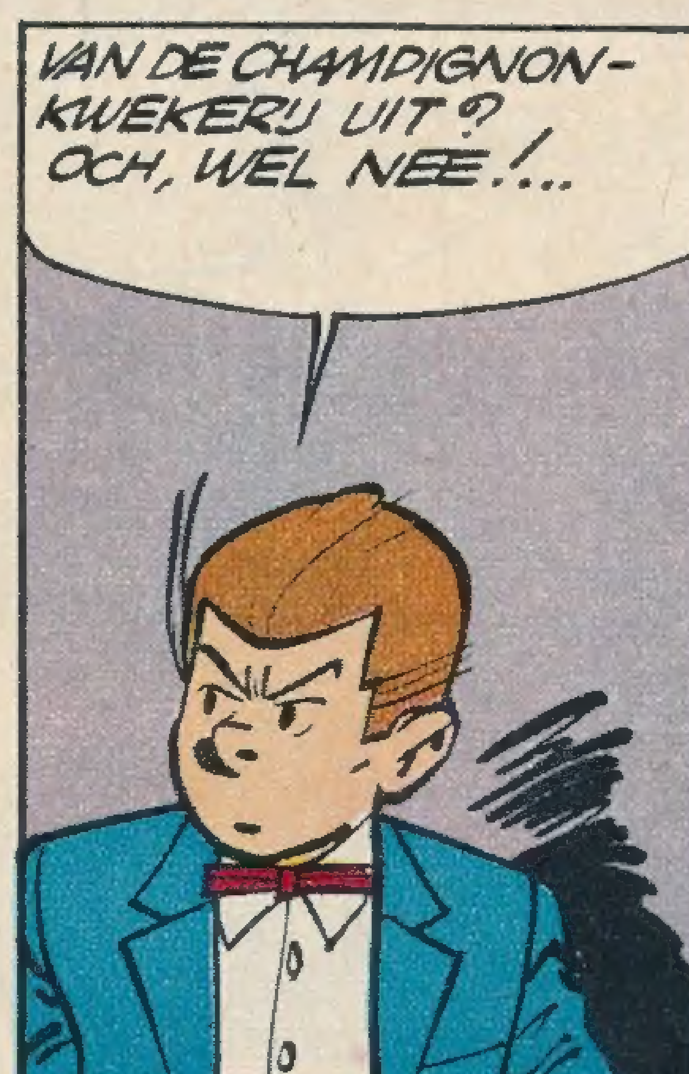




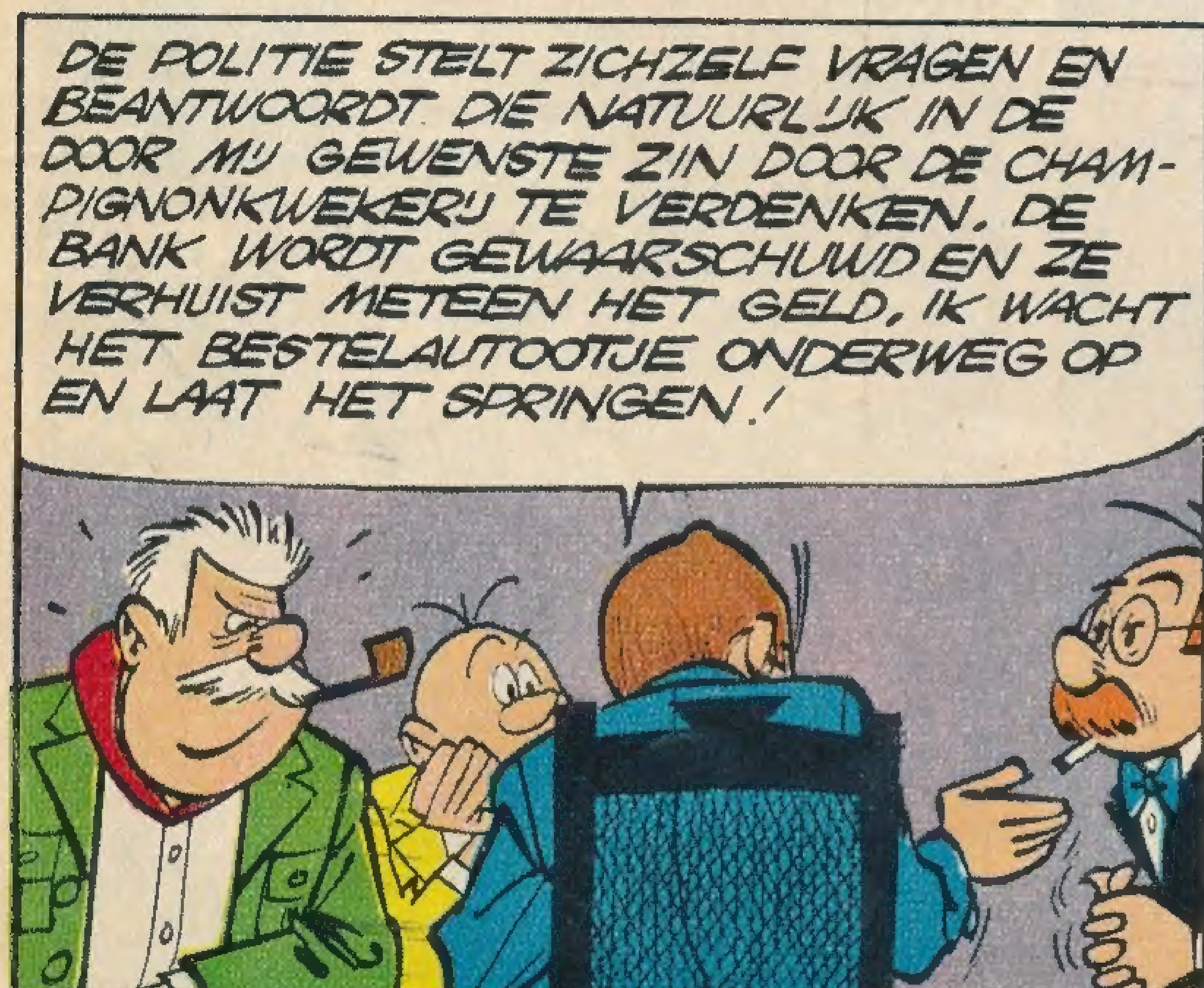












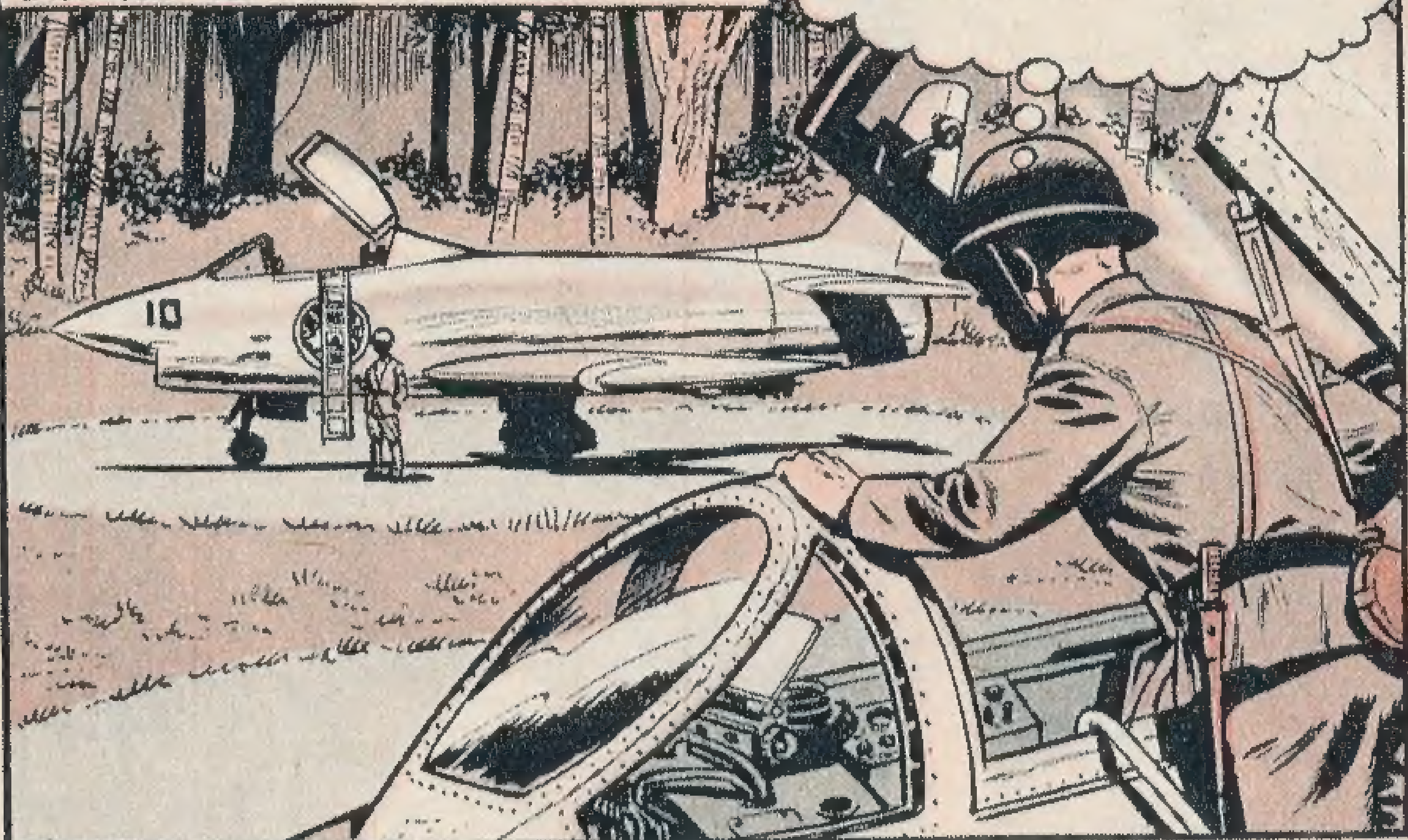




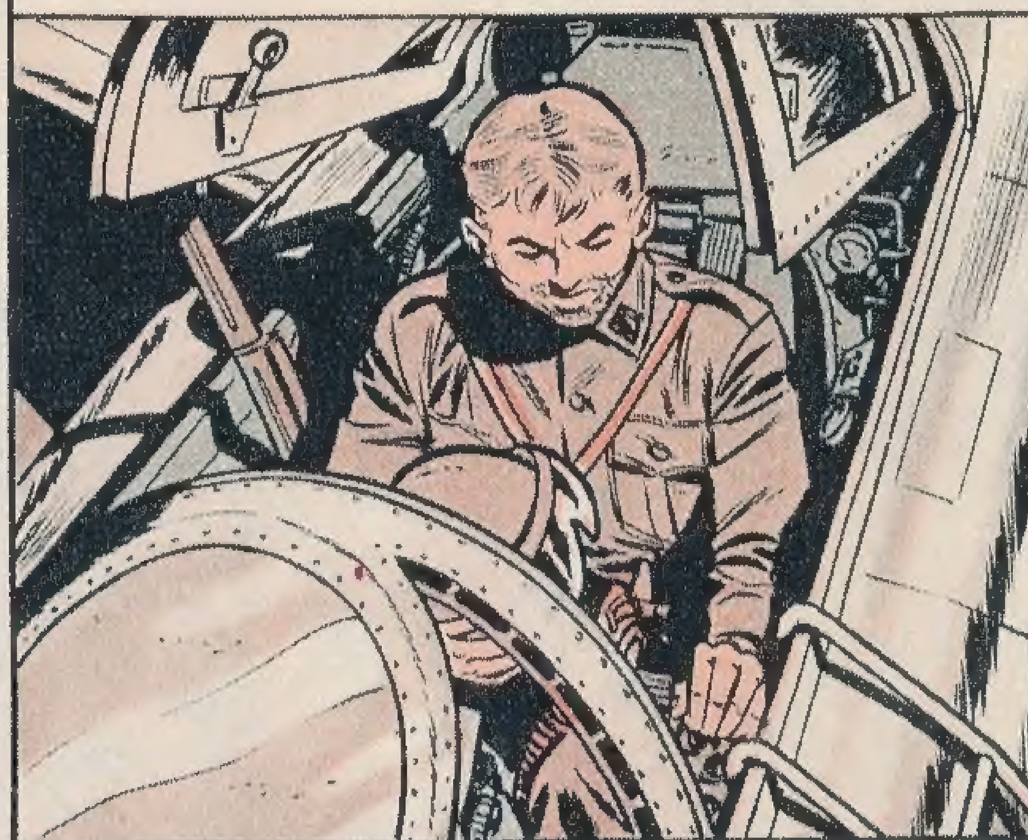
Wordt vervolgd



BUCK DANNY "VLIEGENDE TIJGERS"



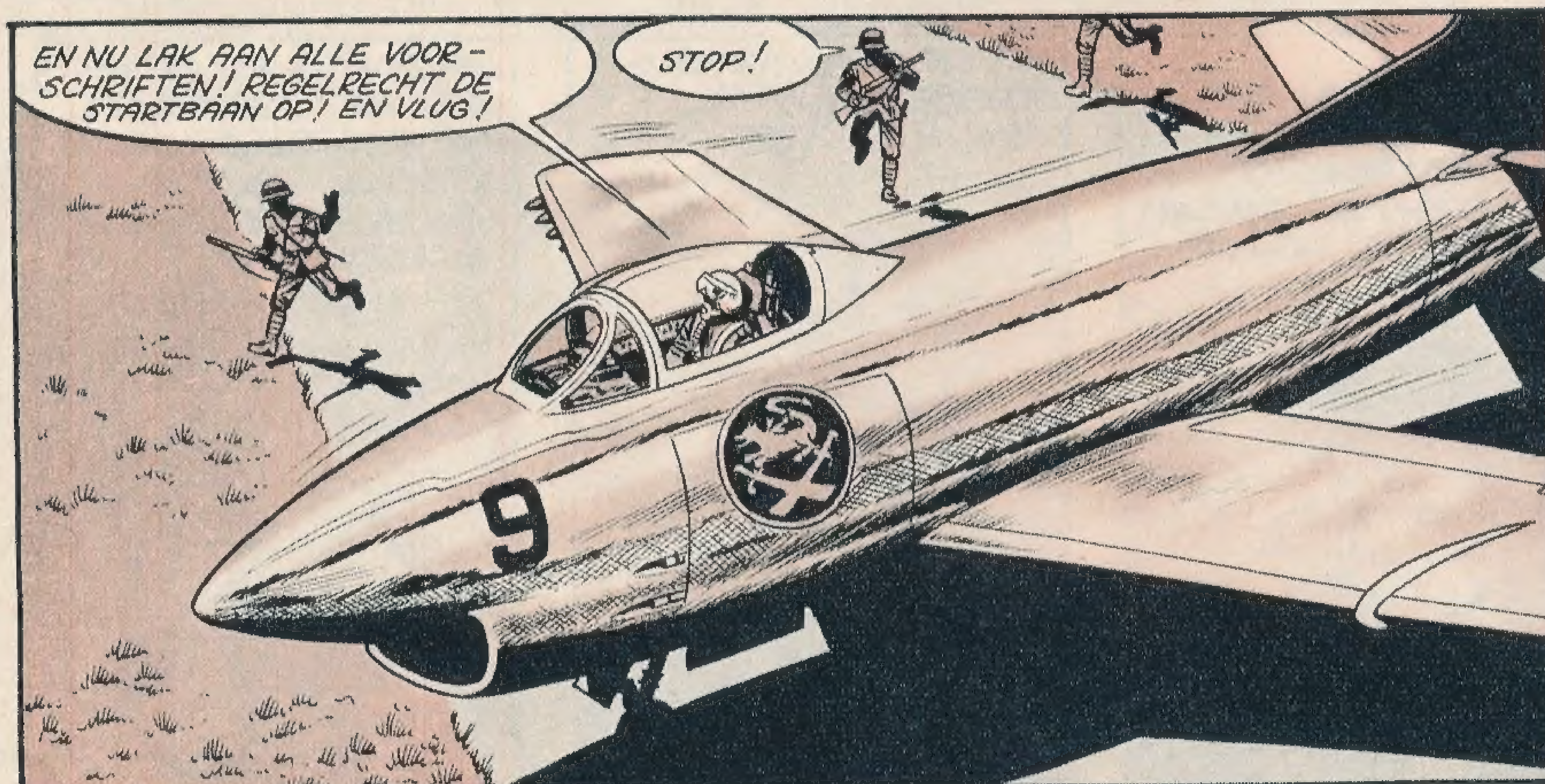


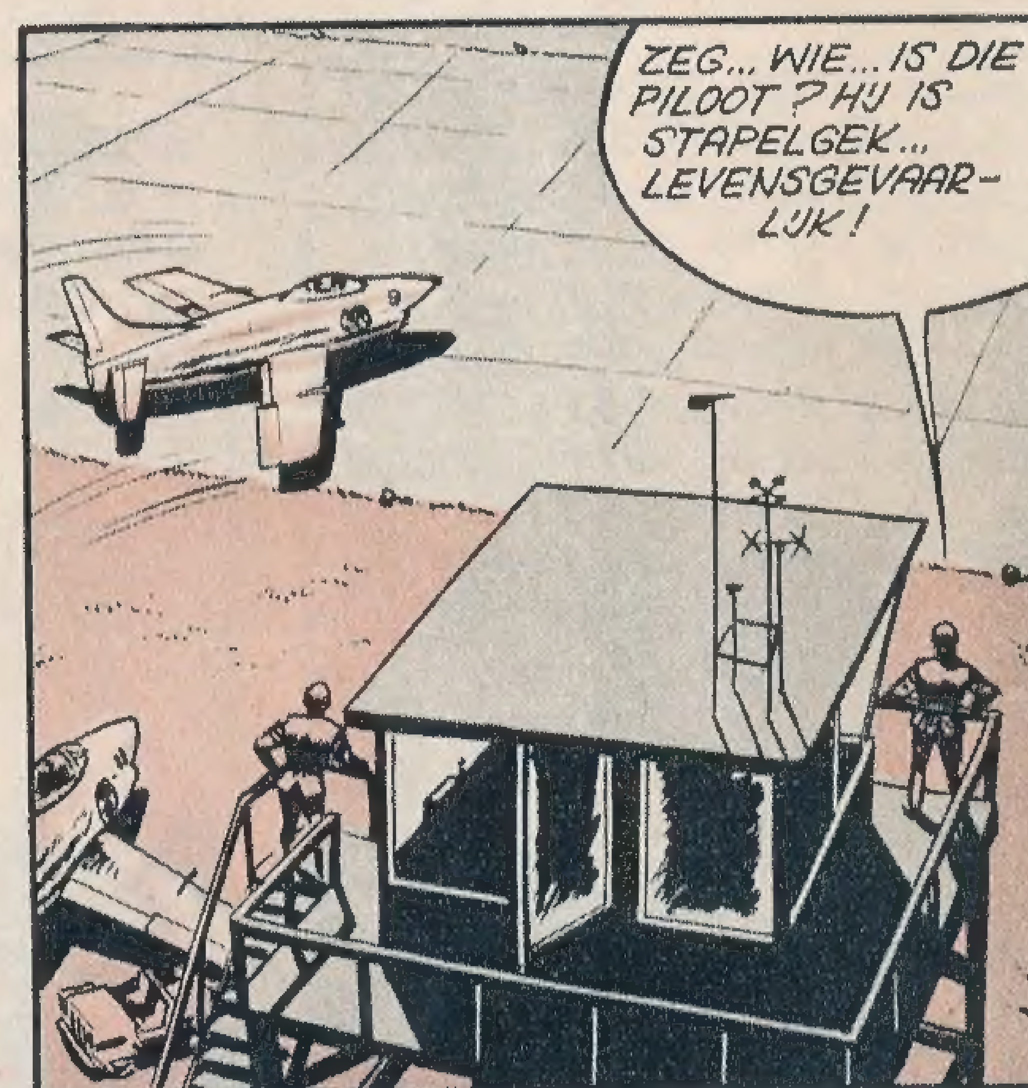


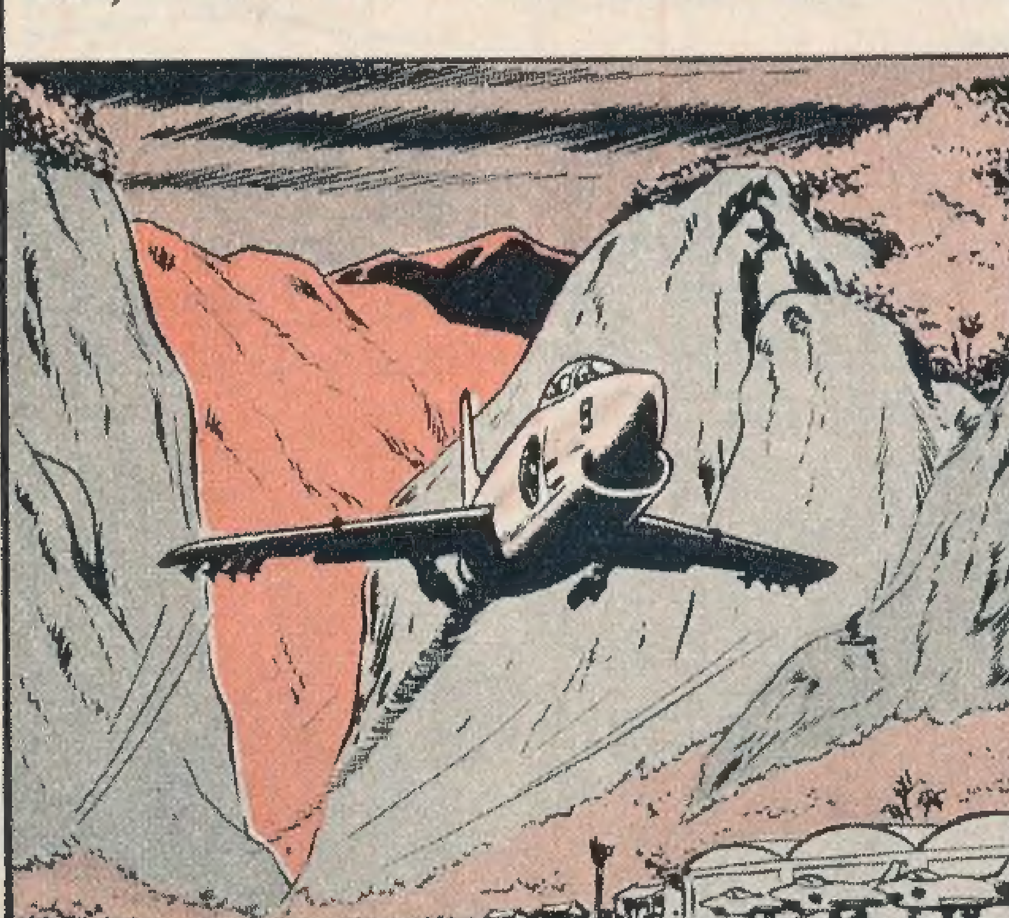


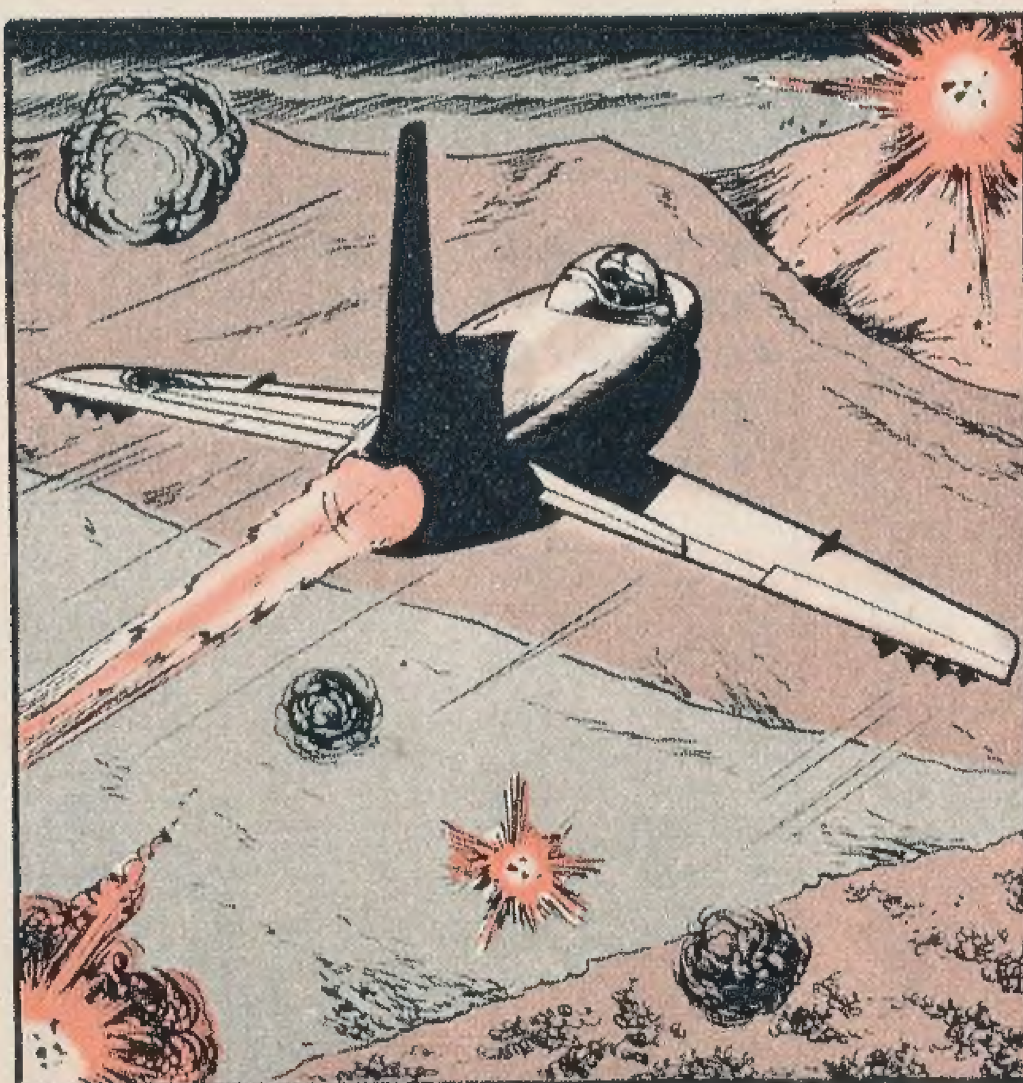














TEGEN **"PIRATEN"** DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

Met grote brutaliteit heeft Sonny kans gezien op de geheime basis van de piraten te komen.



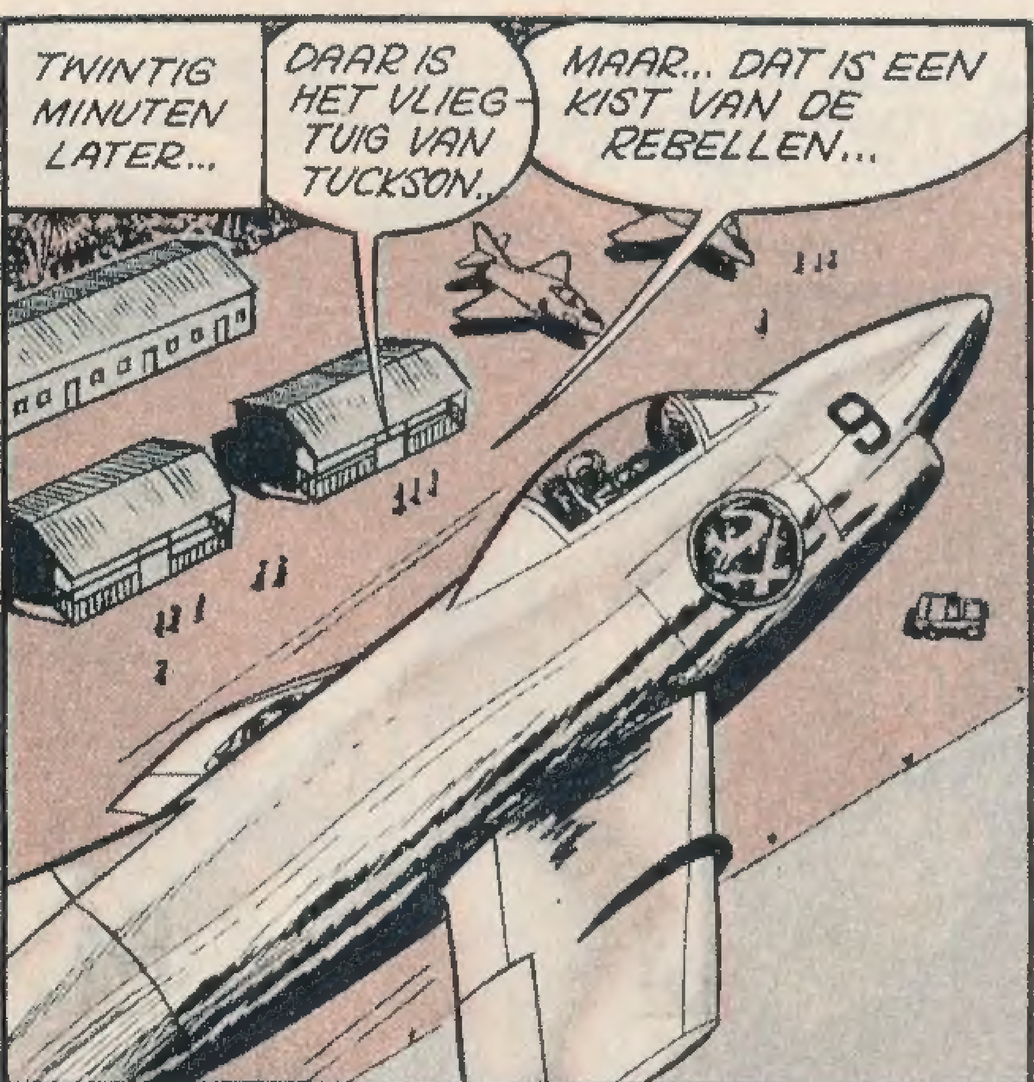






















Wordt vervolgd

FLIP FLINK

DE·ZEVEN·STEDEN











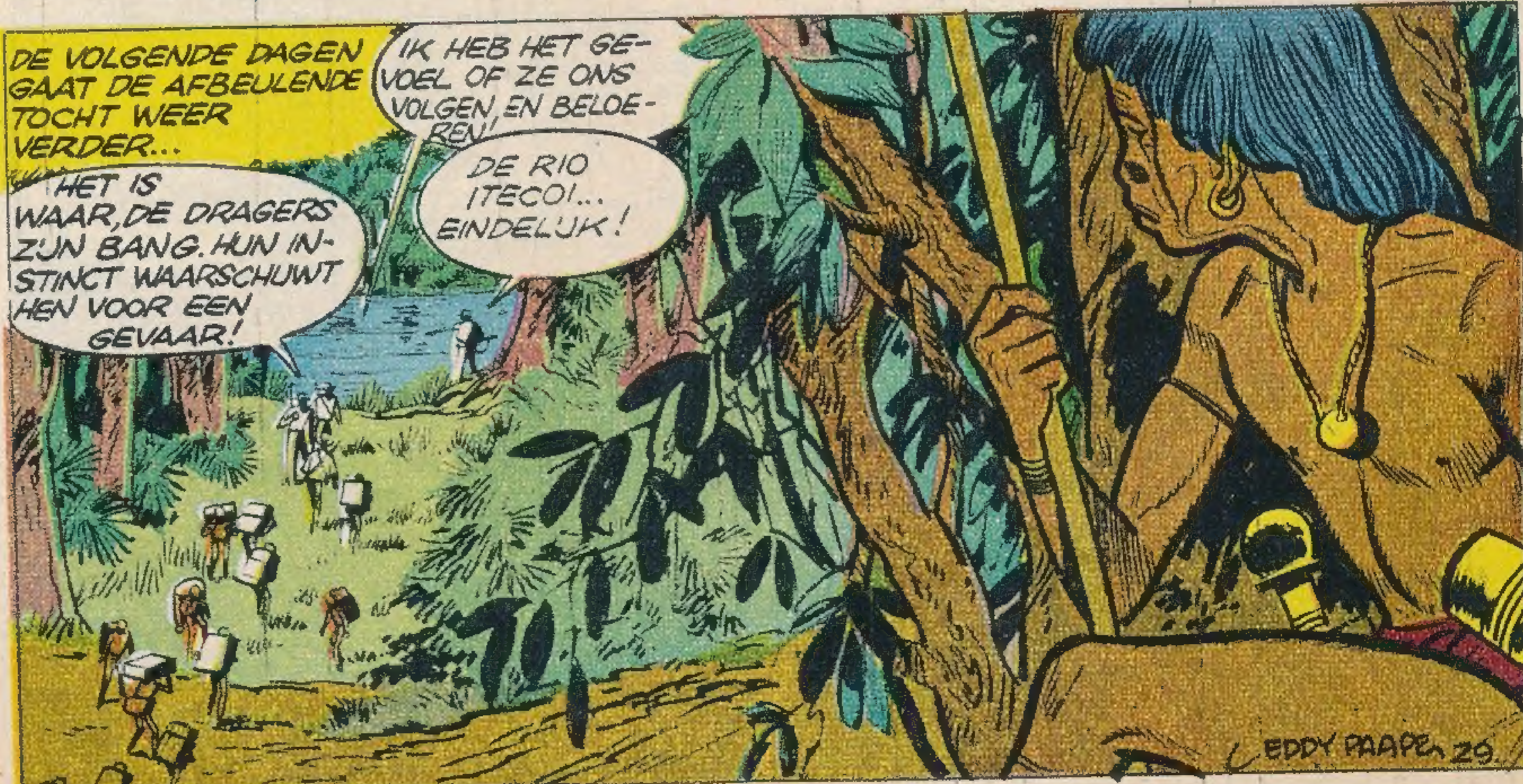








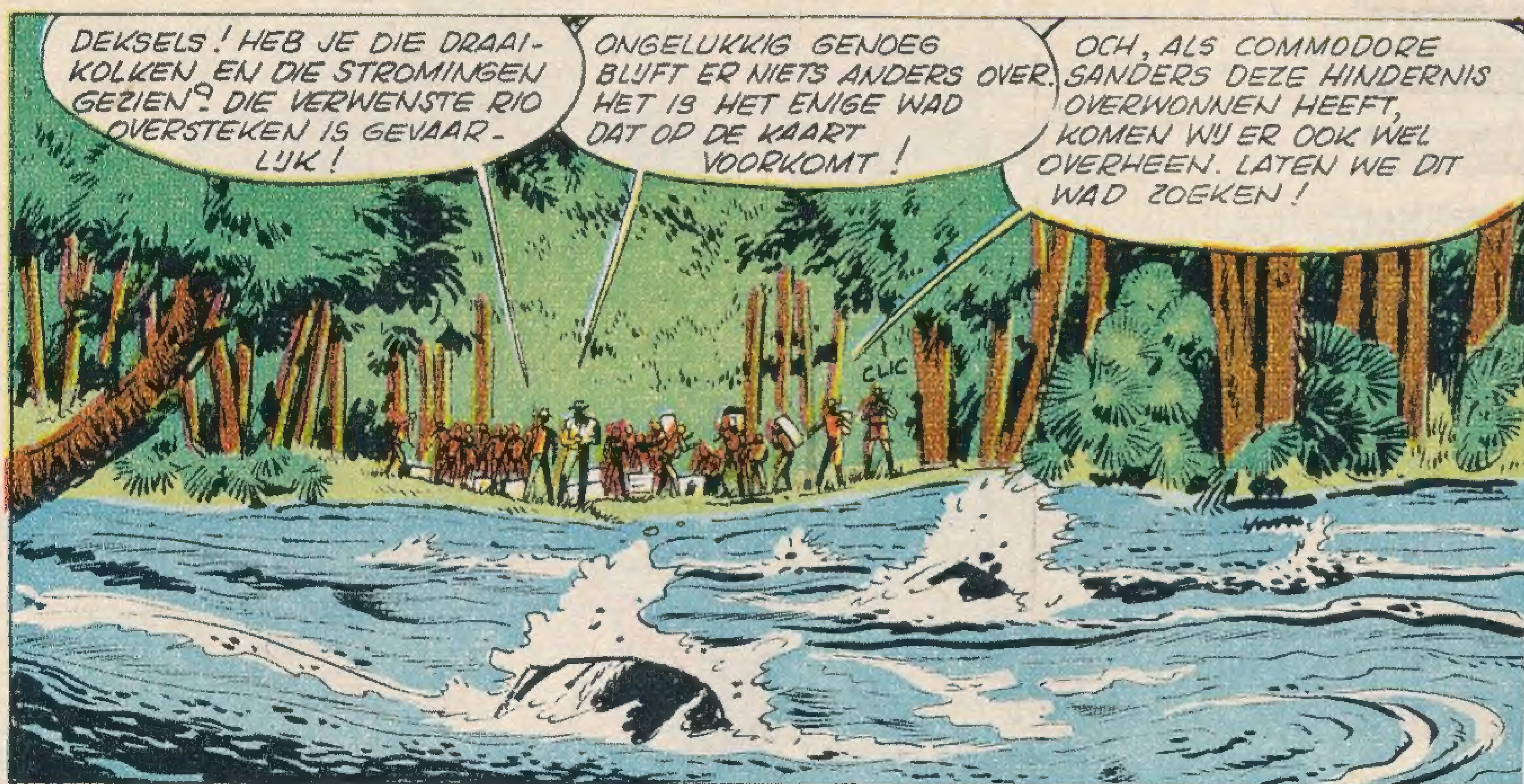




·VAN·CIBOLA·

EDDY PAAPE
J.-M. CHARLIER

Flip ontkomt ternauwernood aan de dood. Een misdadige hand heeft een reuzespin op zijn bed neergelegd...



















Wordt vervolgd





TIMOER

DOOR SIRIUS













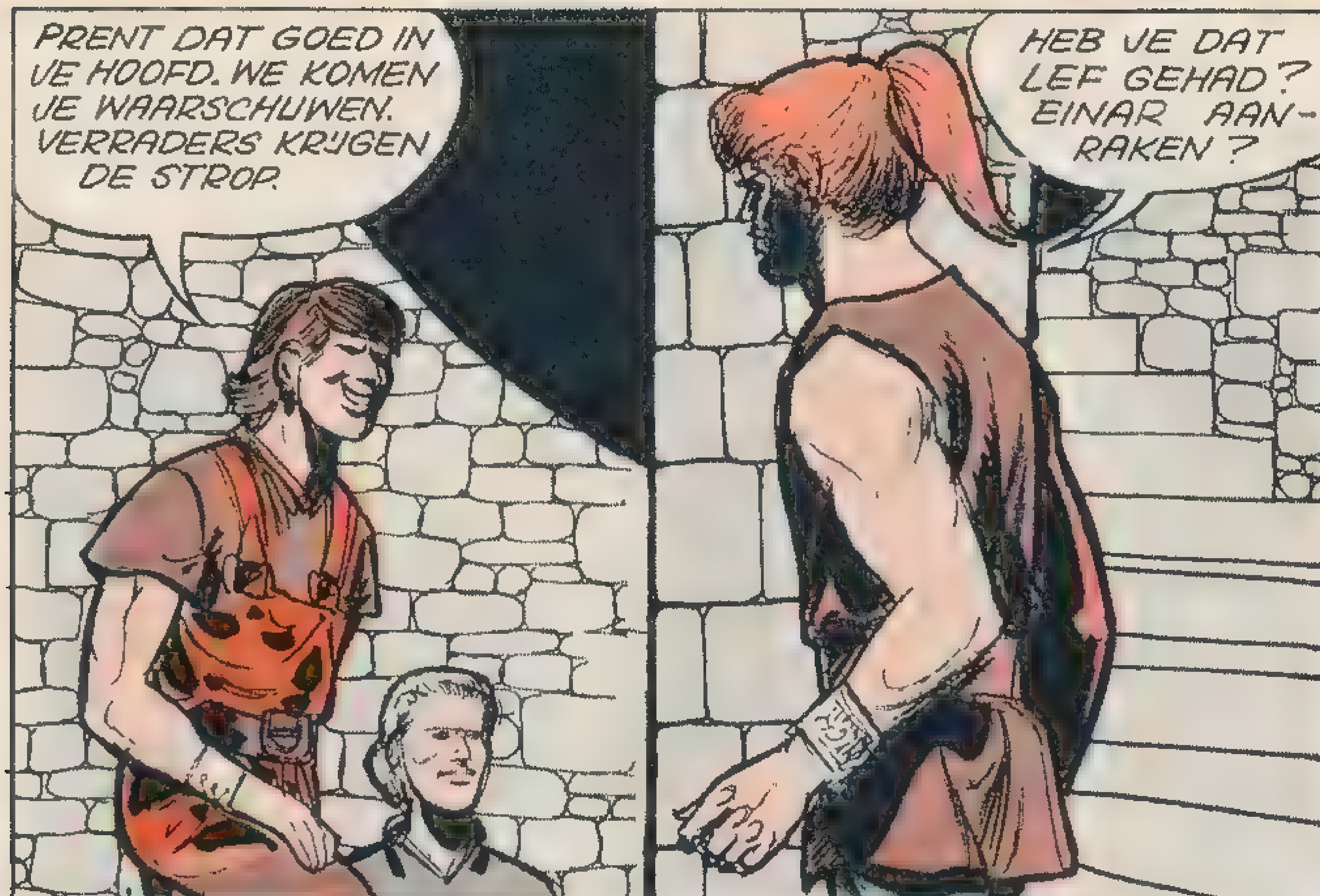






ONRAAD OP DE RIVIER

De snode Rudger heeft het geheim van de jonge Noorman afgeluisterd en beraamt een gemene streek



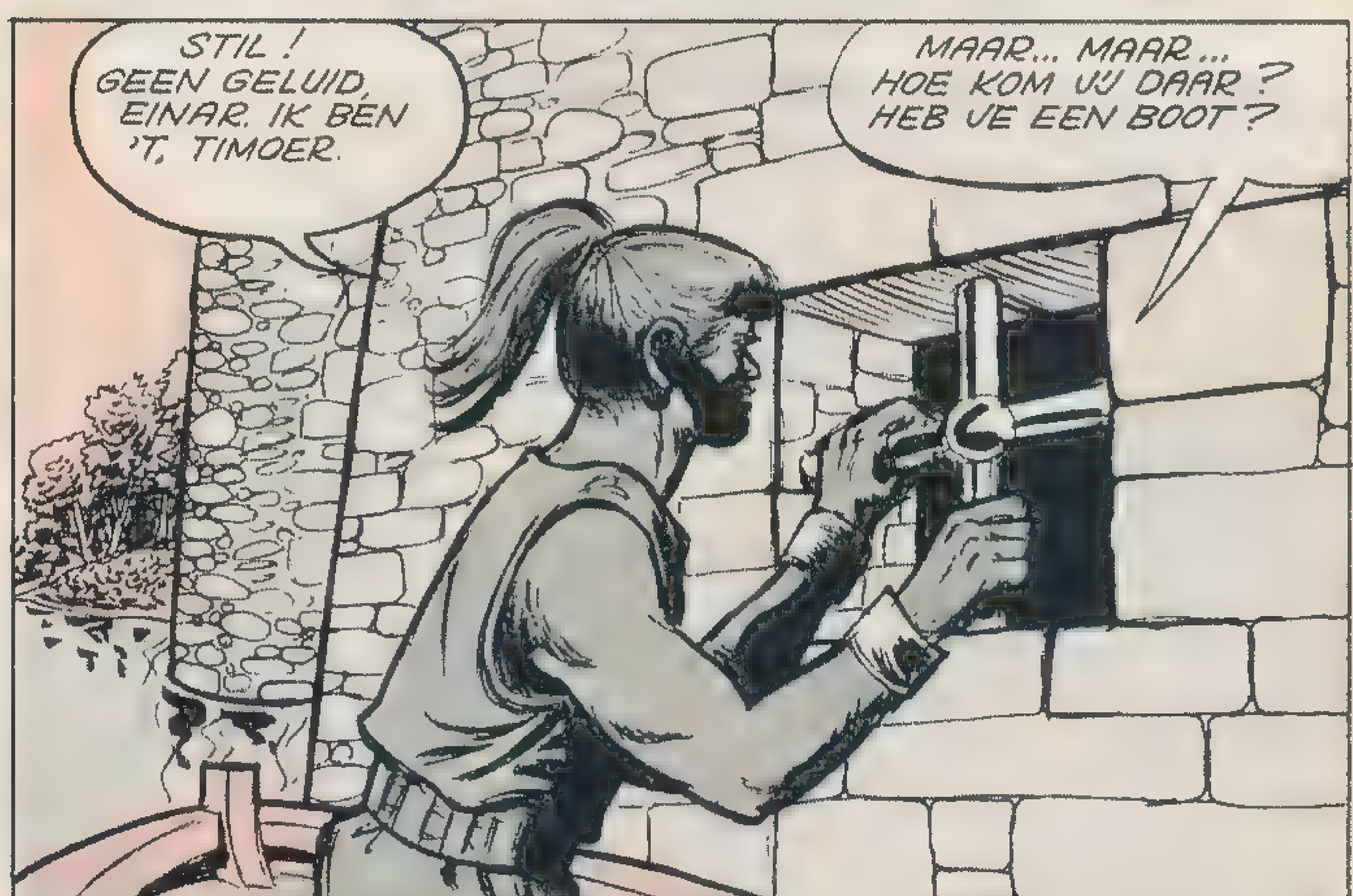




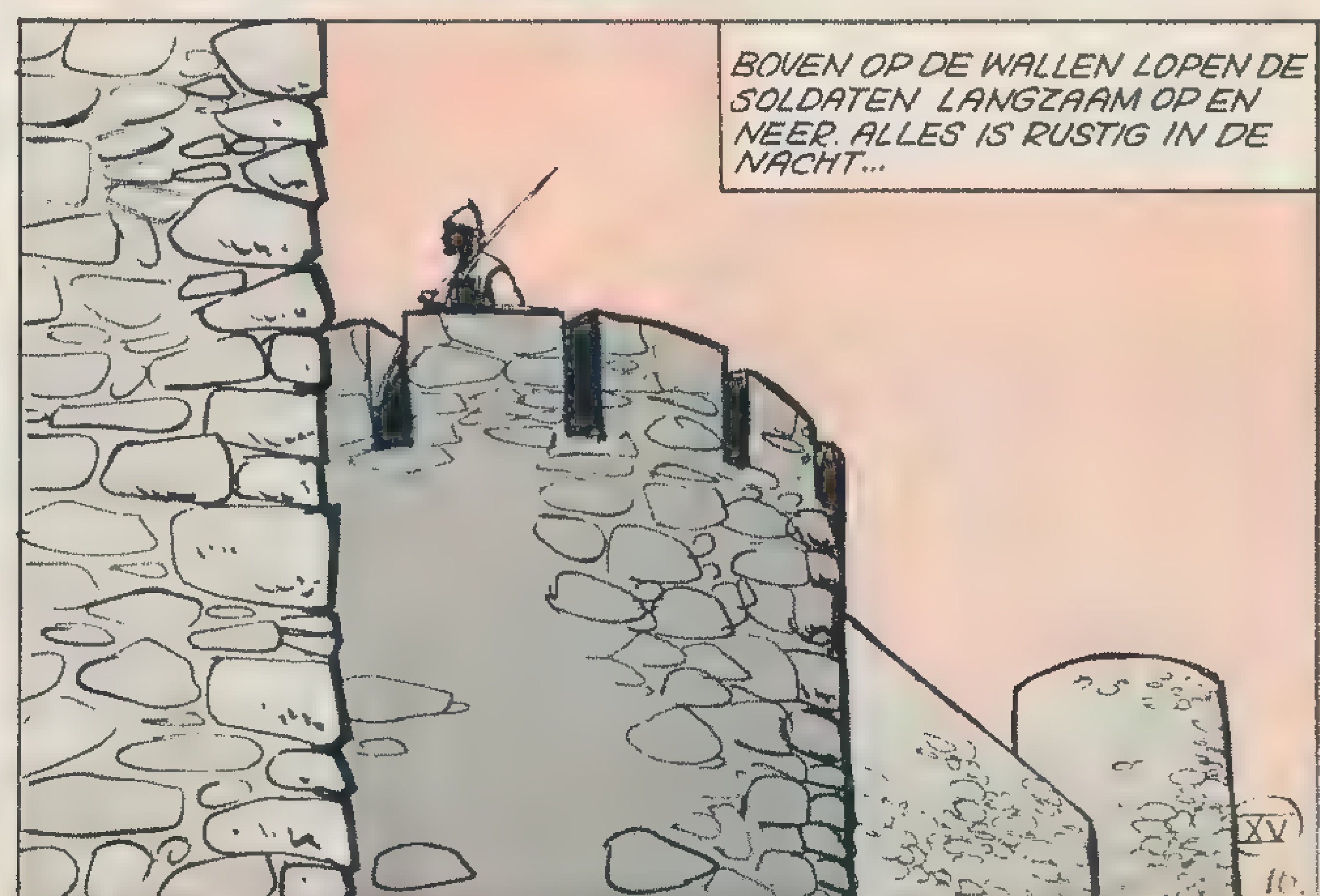










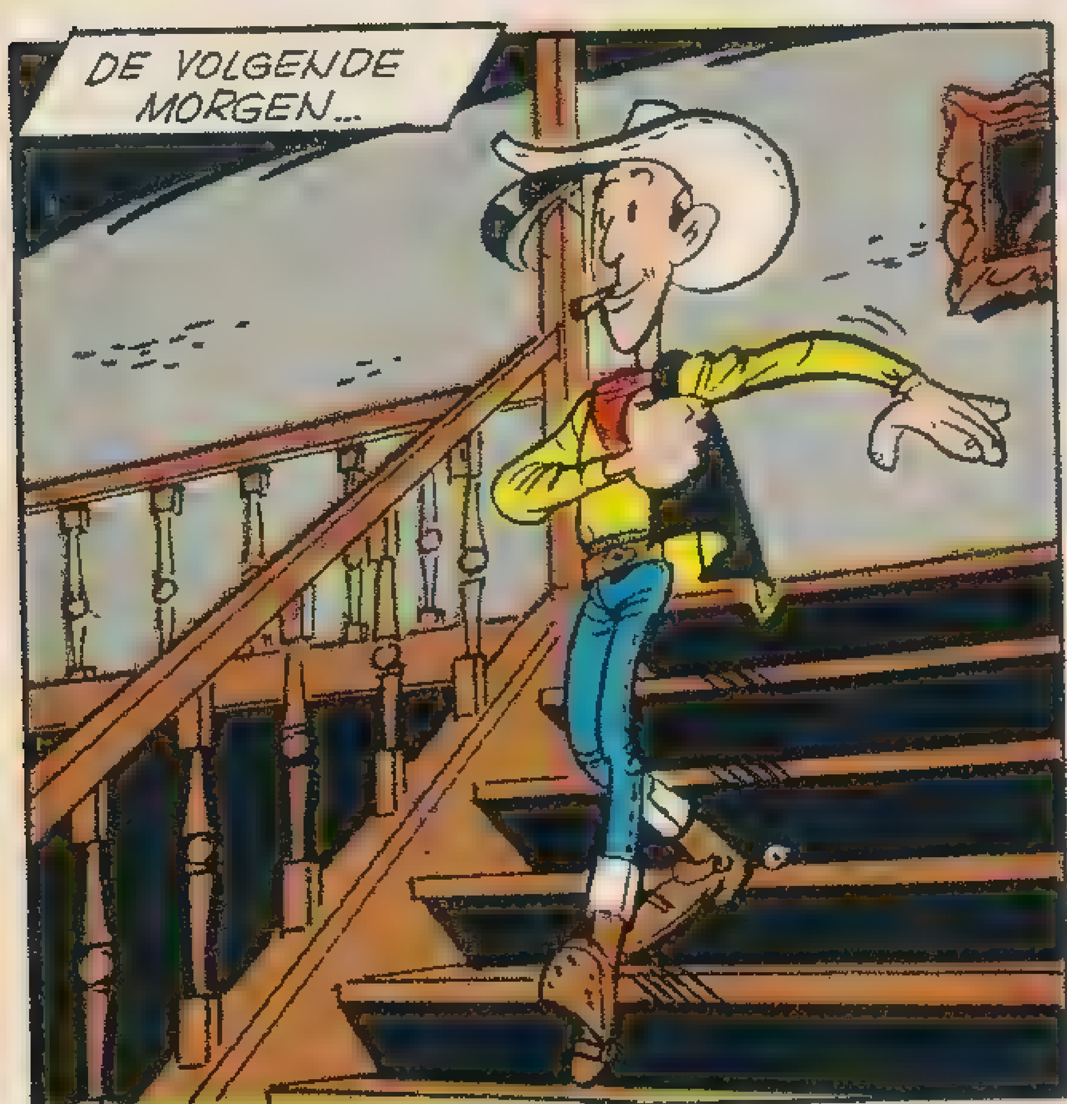


Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

Morris en Goscinny

DE







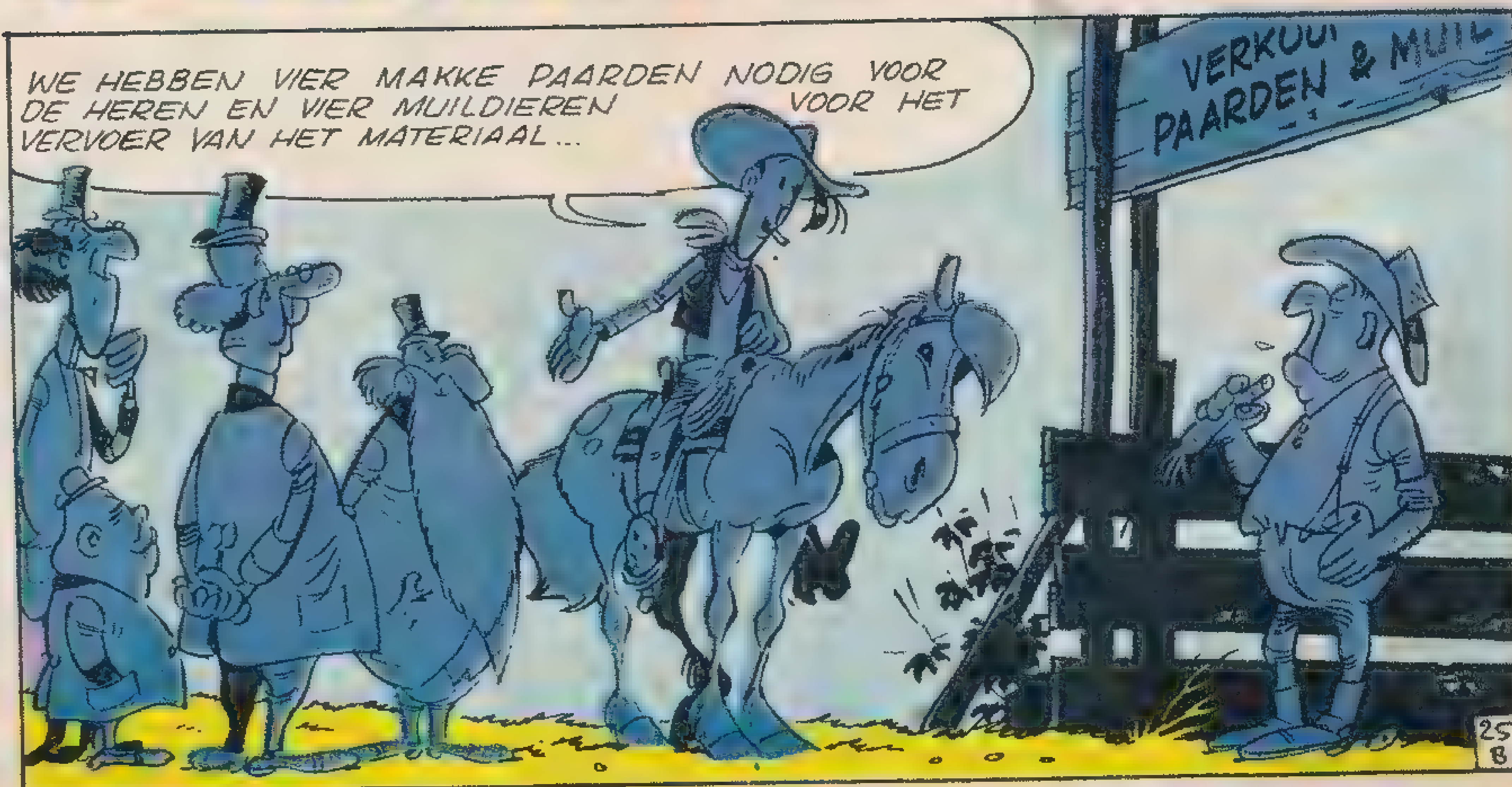








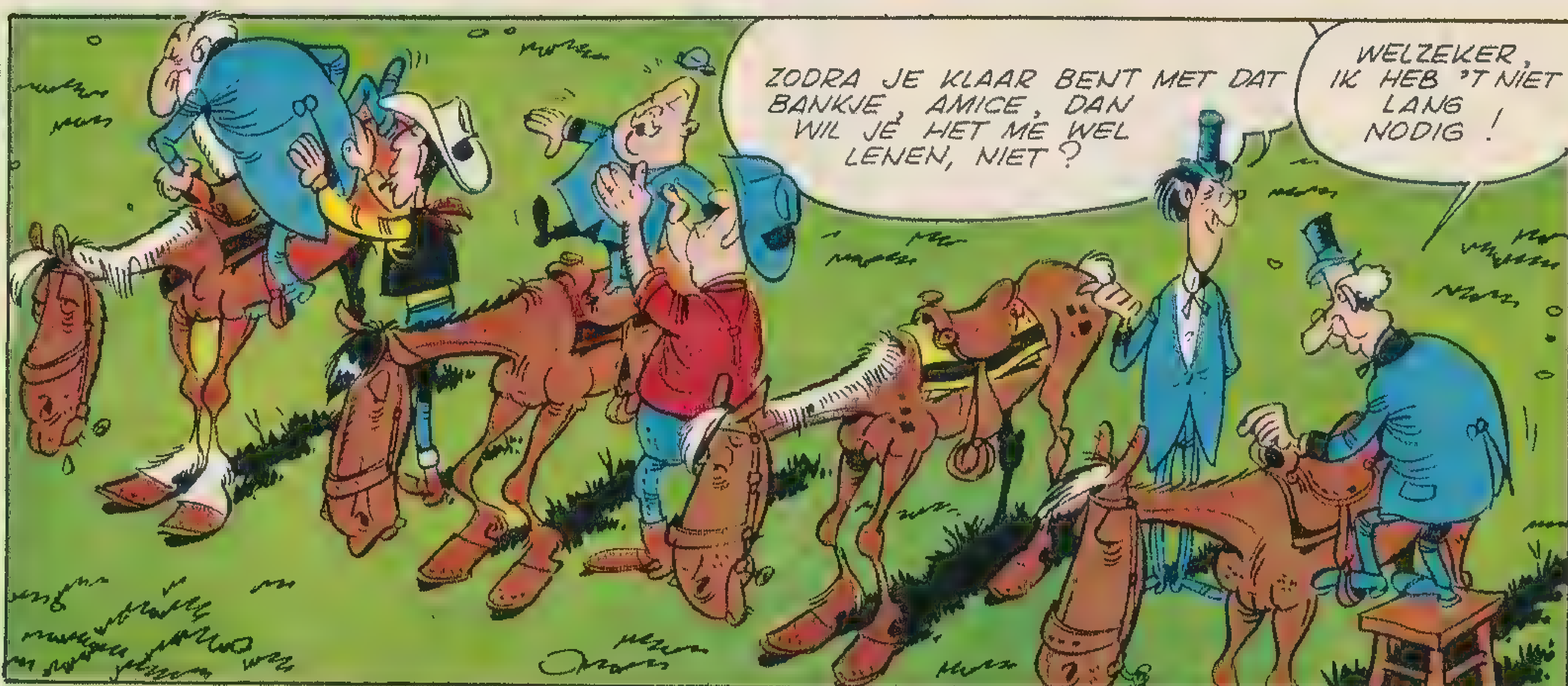




ZWARTE HEUVELS

Lucky Luke en de vier geleerden zijn op weg naar Wyoming om er de mogelijkheden van kolonisatie te bestuderen.



















Wordt vervolgd

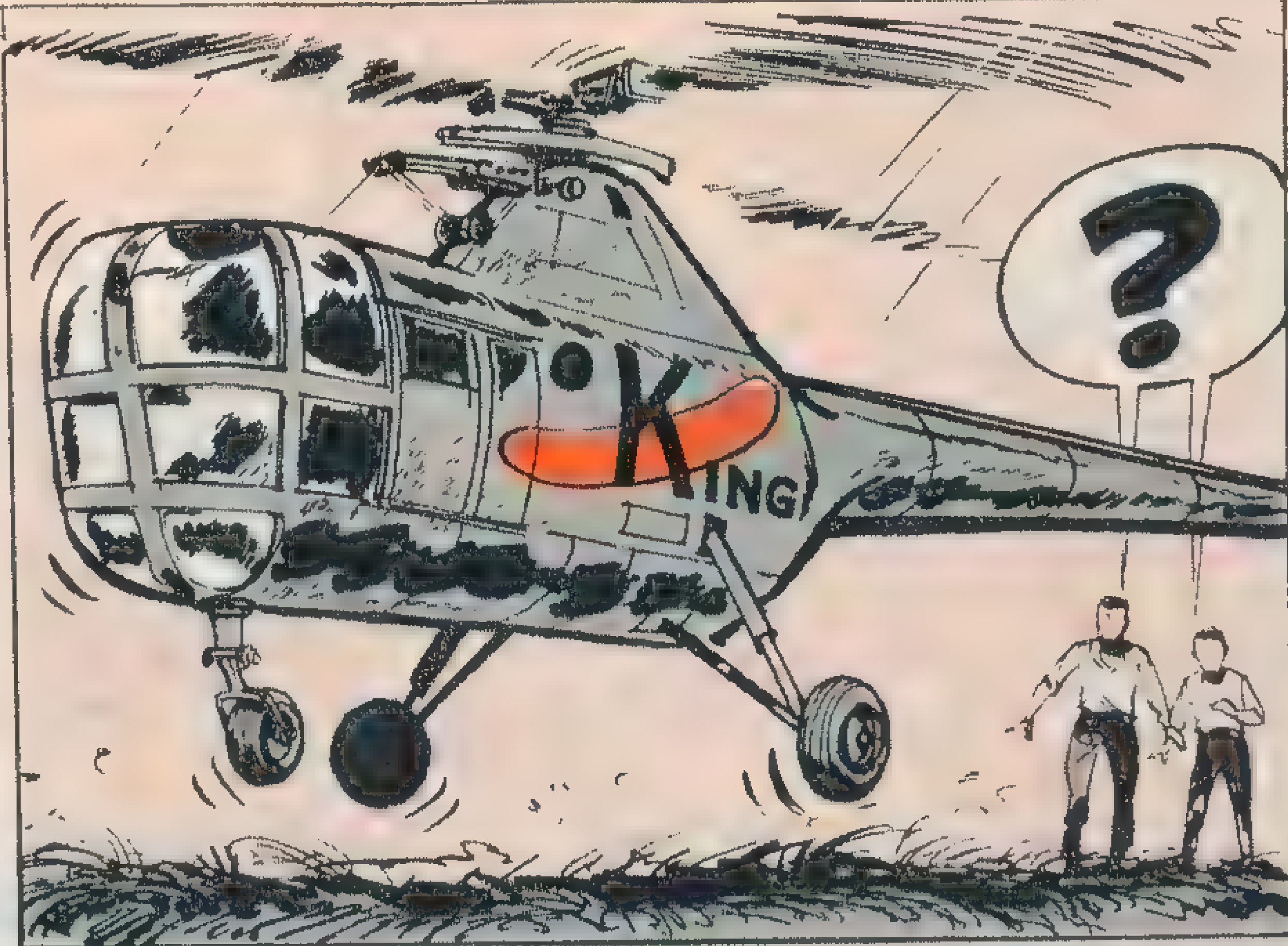


tekeningen Piroton

MICHEL EN DICK







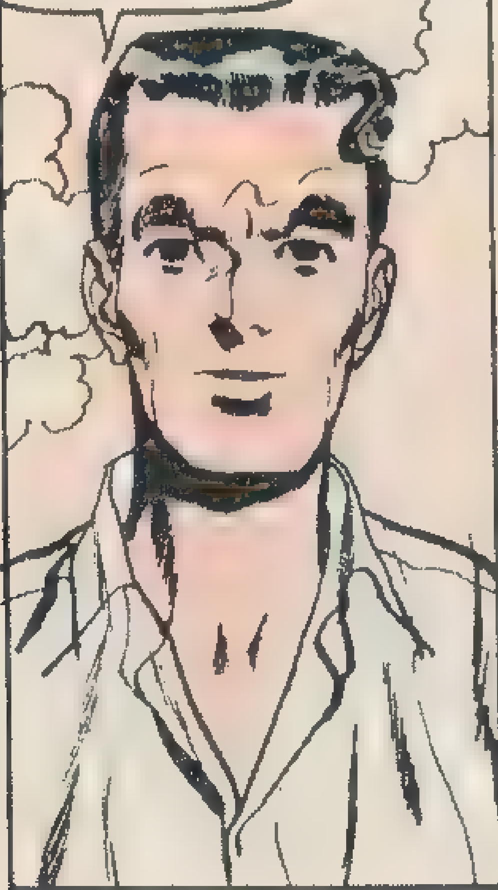










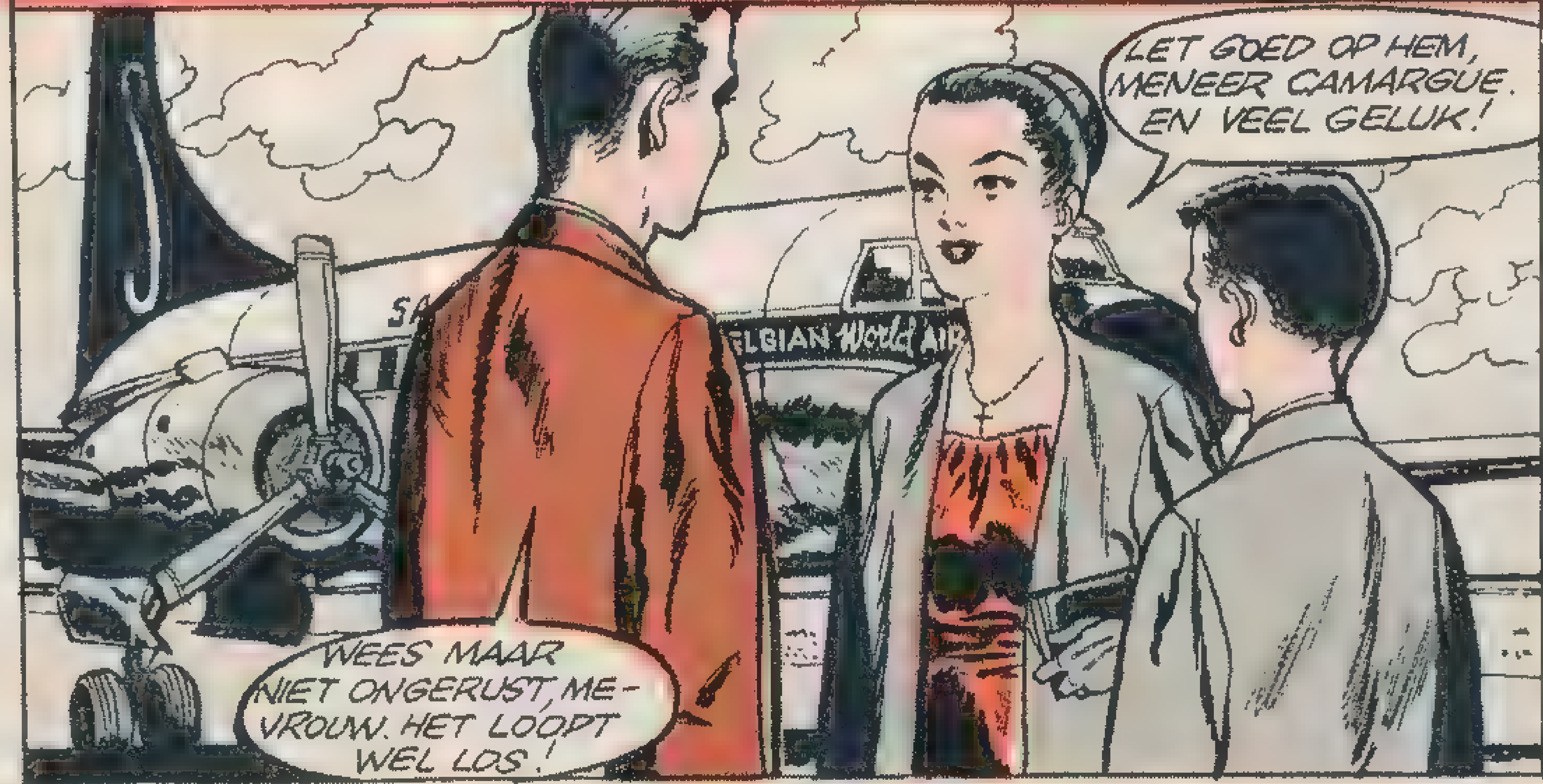












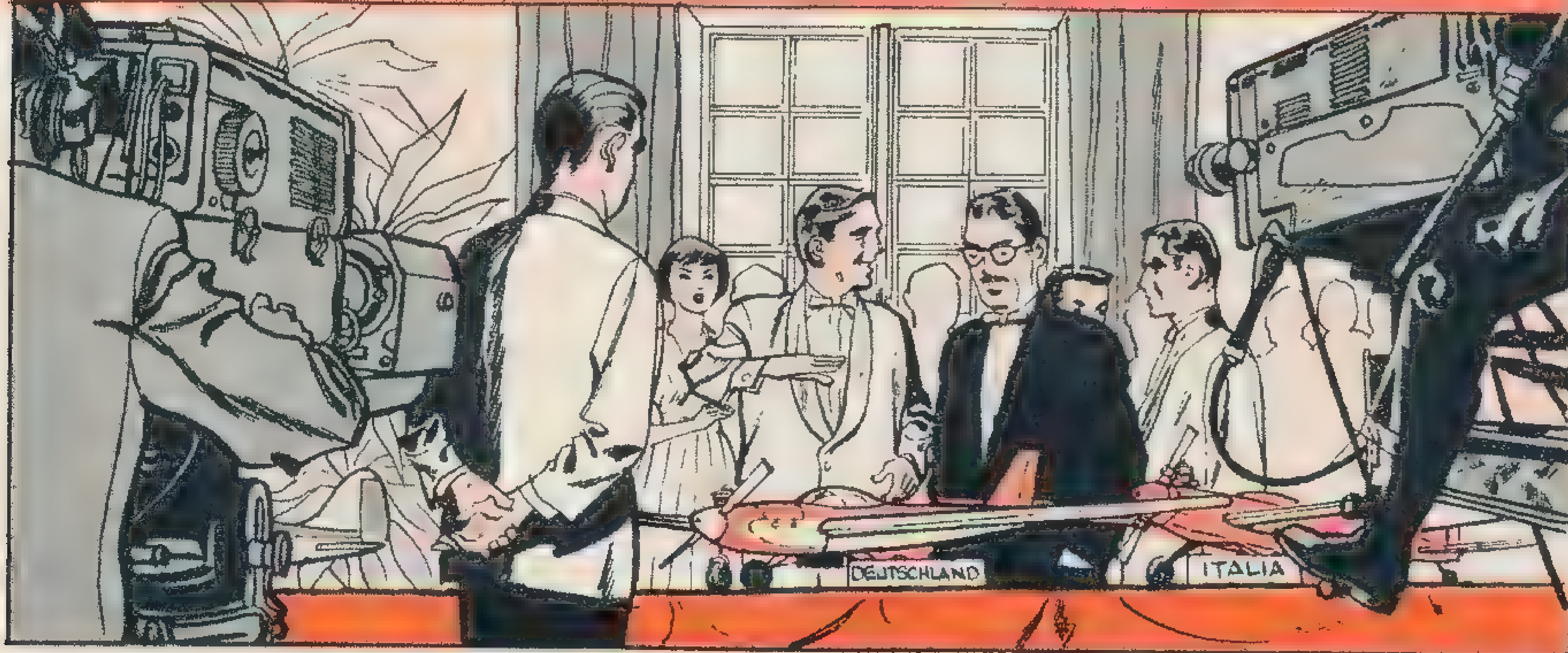


DE GROTE RAID

scenario Jadoul

Michel en Dick maken zich klaar voor de grote raid.

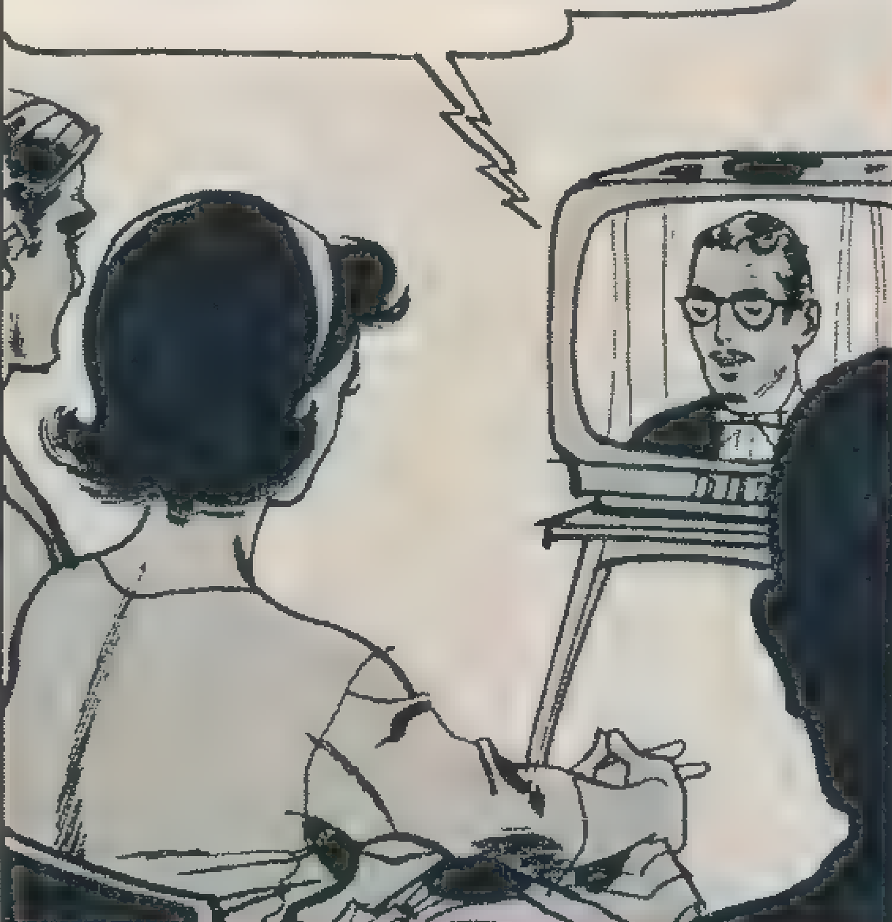
KARL SCHNEIDER HEEFT DE ZAAK GOED AANGEPAKT. DE TIEN GESELECTEERDE TEAMS WORDEN IN HET GROOTSTE HOTEL VAN DE STAD OFFICIEEL ONTVANGEN. 'S AVONDS TREFFEN ZE ELKAAR ALLEMAAL IN DE GROTE HALL. DE PERS IS OOK VAN DE PARTIJ EN CHAMPAGNE ONTBREEKT EVENMIN. ER WORDT GETOAST EN GESPEECHT NATUURLIJK.



DIE TOESPRAKEN WORDEN VERSTAANBAAR GEMAAKT DOOR EEN SYSTEEM VAN SIMULTAANVERTALING...





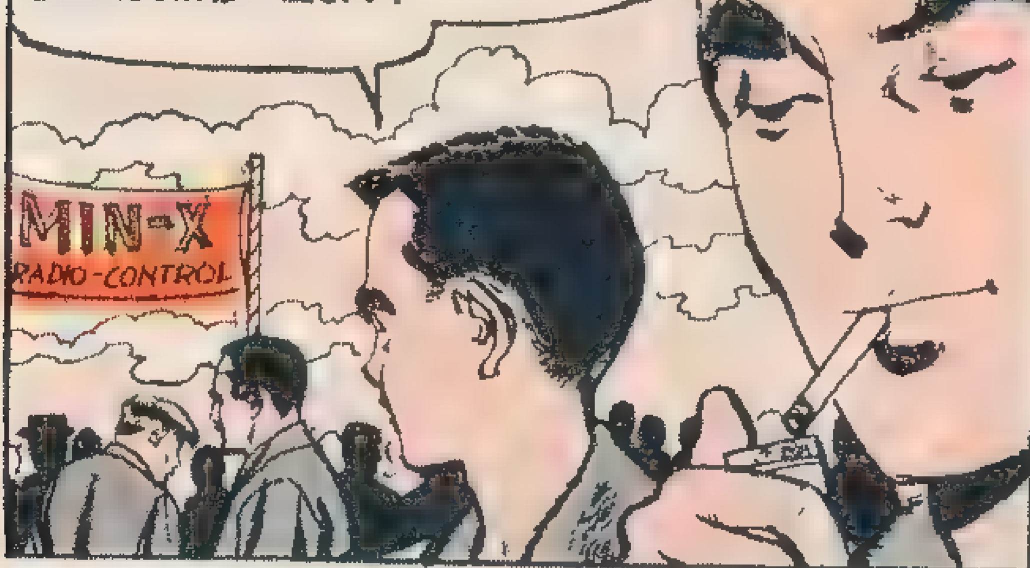




EN DE VOLGENDE MORGEN VROEG...



DE START VOOR DE GROTE RAID HEEFT PLAATS OP EEN BUITEN DIENST GESTELD VELD VAN DE STOCKHOLMSE LUCHTHAVEN.



VOOR DE STARTLIJN STAAN DE TIEN BESTELAUTOOTJES, DIE TER BESCHIKKING VAN DE DEELNEMERS ZIJN GESTELD, OP HET STARTSEIN TE WACHTEN. DE TIEN CONTROLERENDE CHAUFFEURS ZITTEN OP HUN PLAATS.

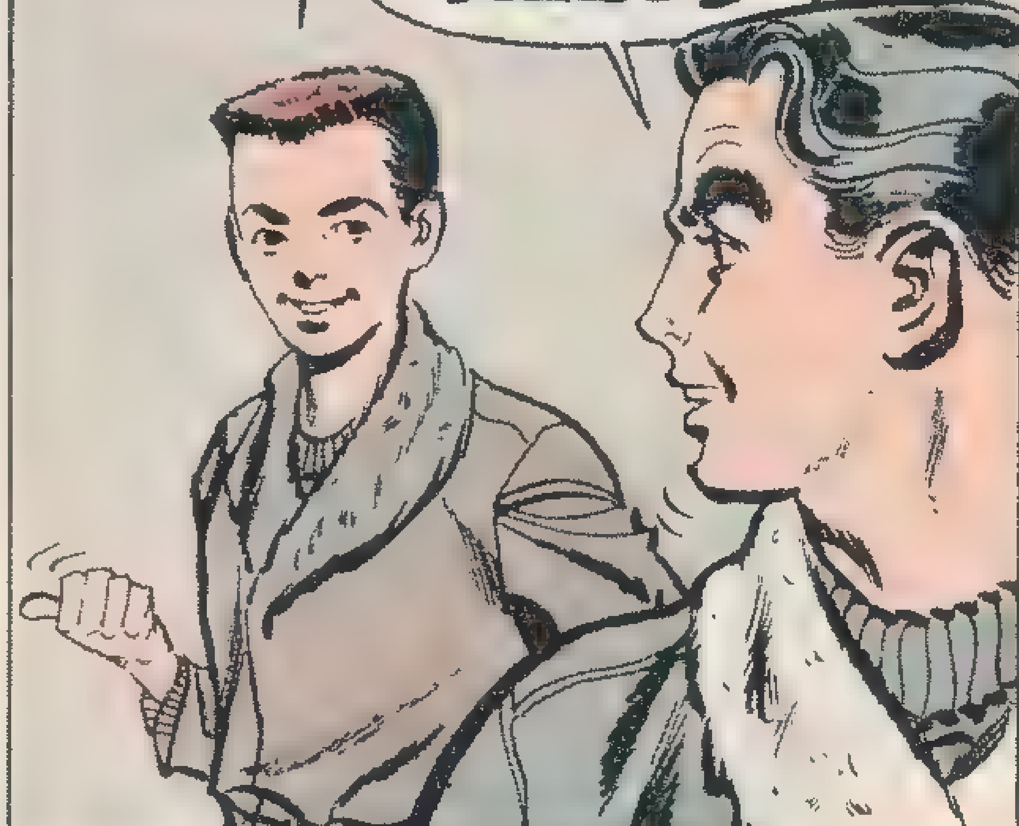


DE VOLGORDE WAARIN GESTART WORDT, IS DOOR LOTING BEPAALD. DE TIJD VOOR DE EERSTE START NADERT. DE SPANNING NEEMT TOE. DE DEELNEMERS HOUDEN ELKAAR IN 'T OOG.



DE GROTE RAID
GEORGANISEERD DOOR
SCHNEIDER AVIATION
1ste etappe:
STOCKHOLM-LINKÖPING
VOLGORDE START:

1. TSJECHOSLOWAKIJE	A	09.00
2. DENEMARKEN		09.30
3. ENGELAND		10.00
4. TSJECHOSLOWAKIJE	B	10.30
5. U.S.A.	B	11.00
6. U.S.A.	A	11.30
7. ITALIË		12.00
8. MEXICO-PERU		12.30
9. FRANKRIJK-BELGIË		13.00
10. DUITSLAND		13.30



(1) NIET GRADUELE BESTURING: ALS JE DE ZENDER EEN SIGNAAL GEEFT, KUN JE MAAR EEN STAND VAN DE KLEPPEN KRIJGEN.



MET DE GRADUELE BESTURING KUNNEN OOK ALLE TUSSENSTANDEN VERKREGEN WORDEN.



Wordt vervolgd

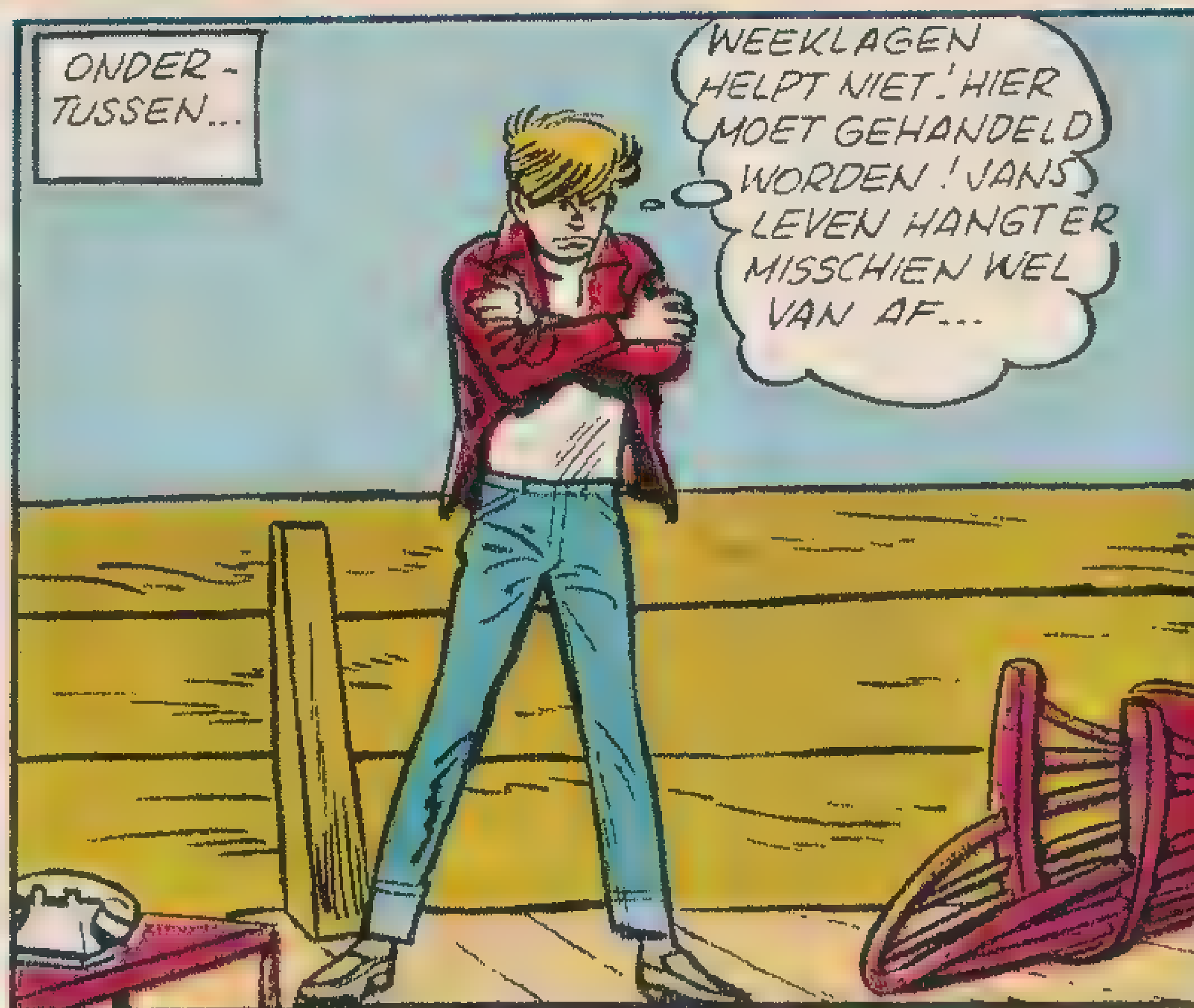
JAN KORDAAT en GERRIT in

AFSPRAAK aan de YUKON

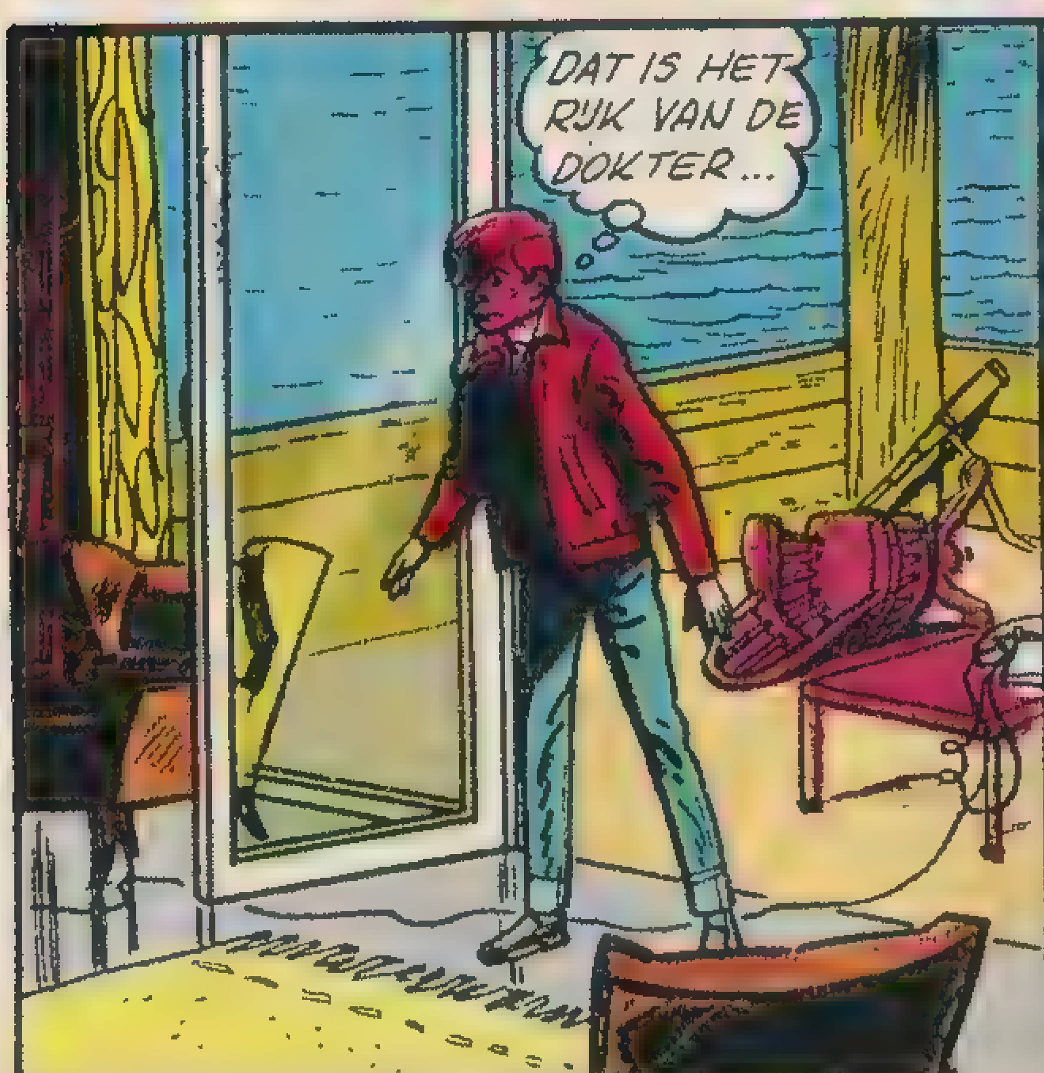
door Jije

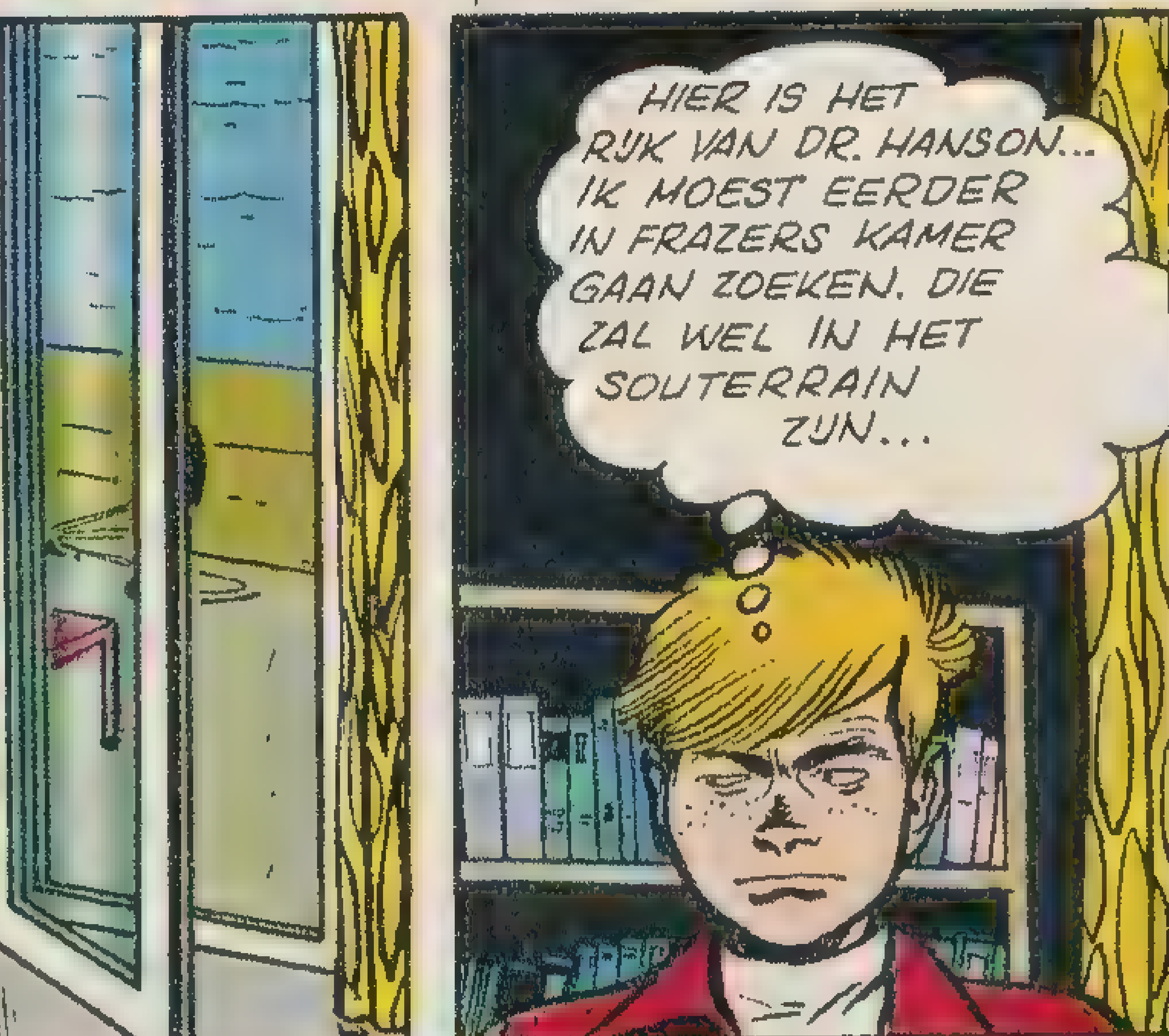
Gerrit snuffelt rond in de woning van Dr. Hanson als hij ineens iemand hoort lopen...



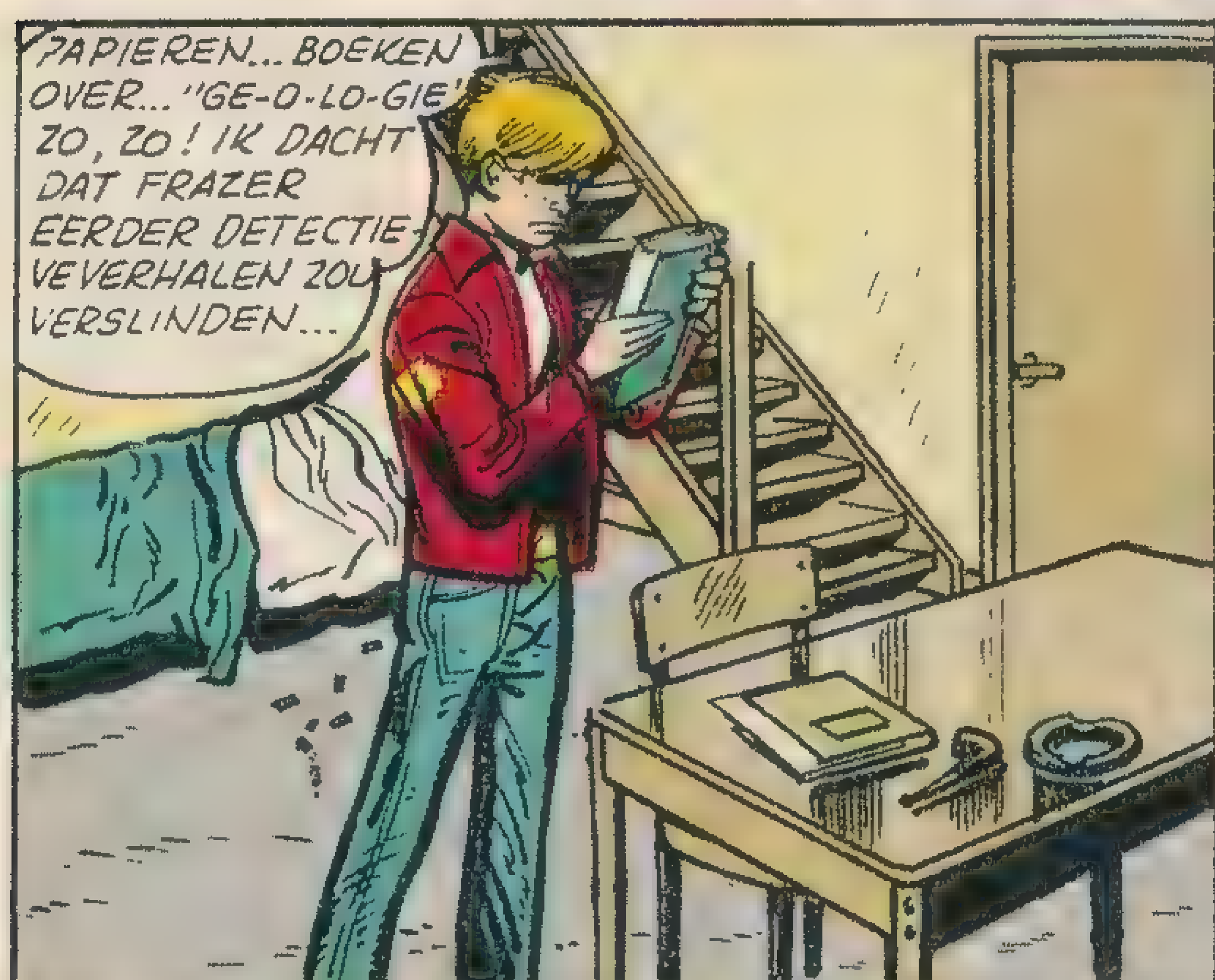








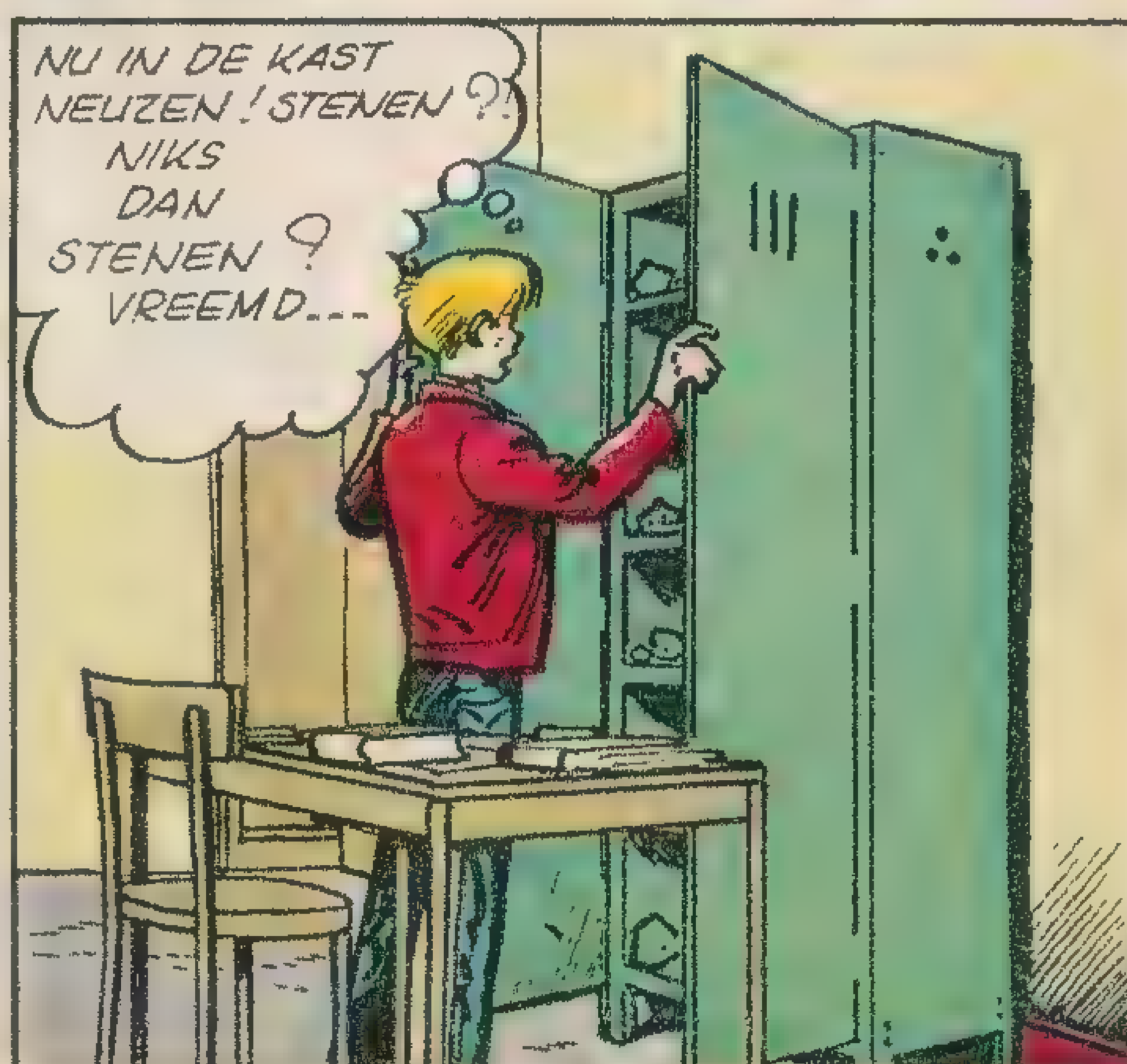










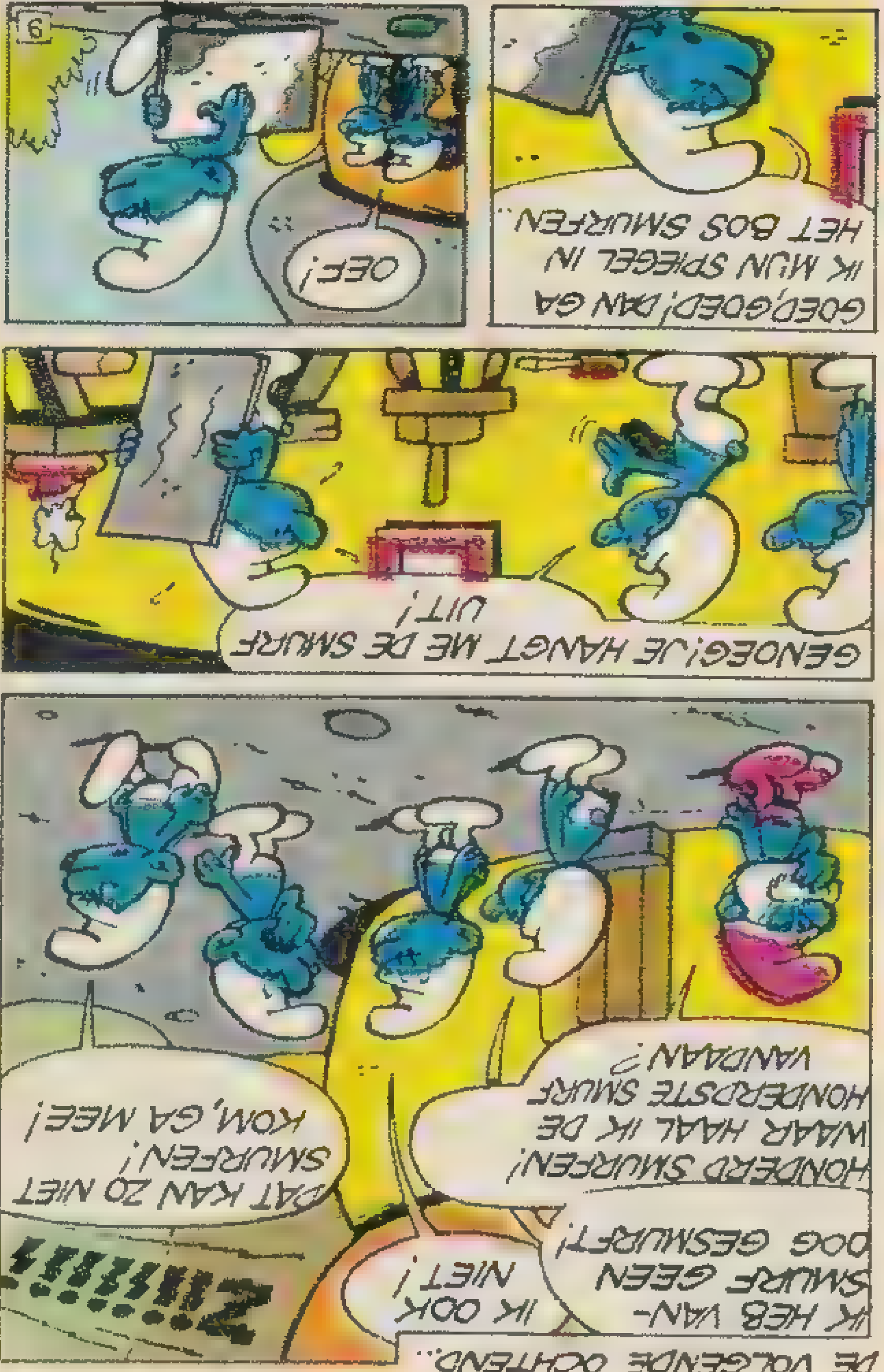




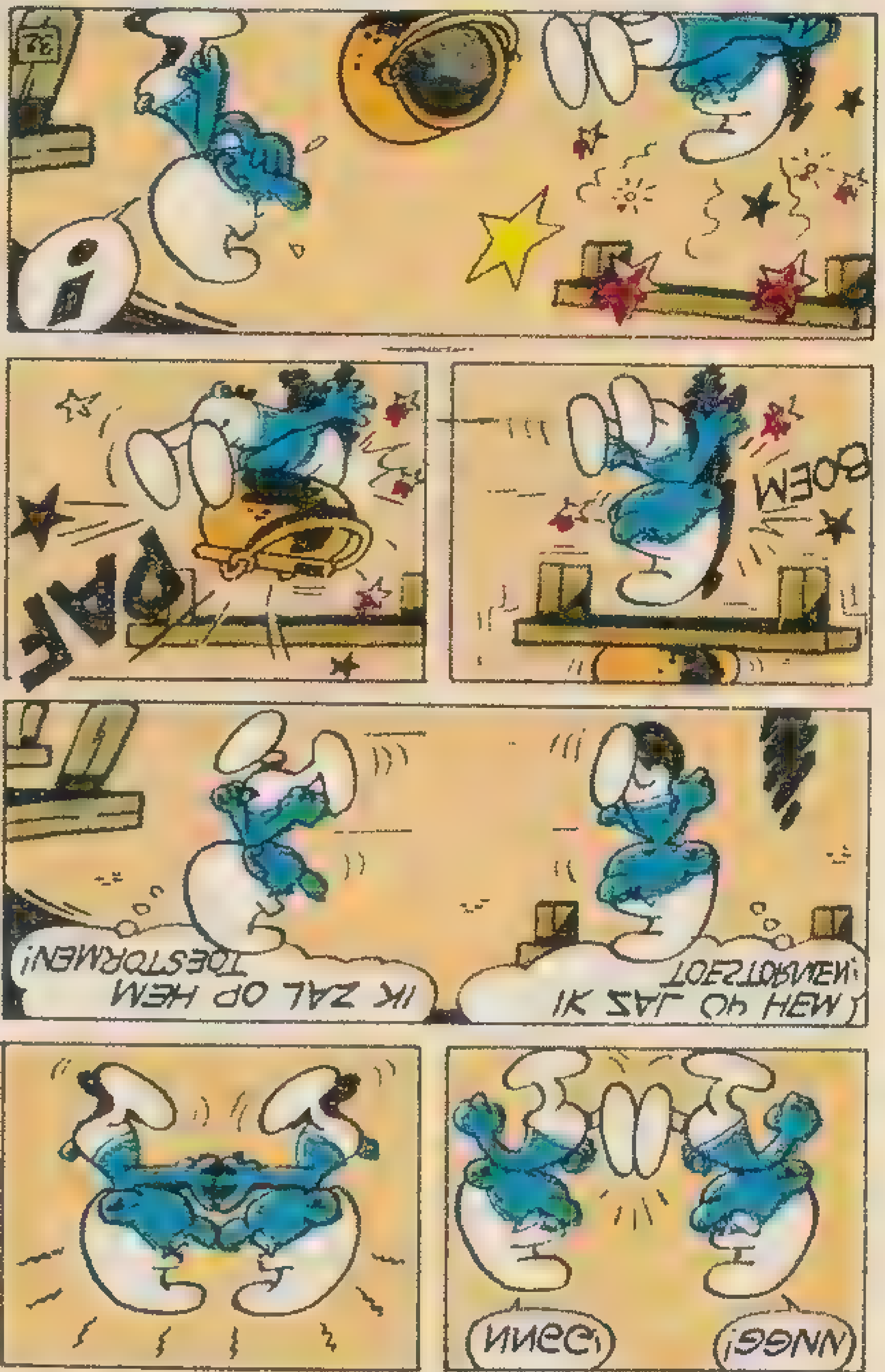
Wordt vervolgd

KNIP DIT BLAD EN DE TWEE VOLGENDE BLADEN LANGS DE STIPPELLIJN AF

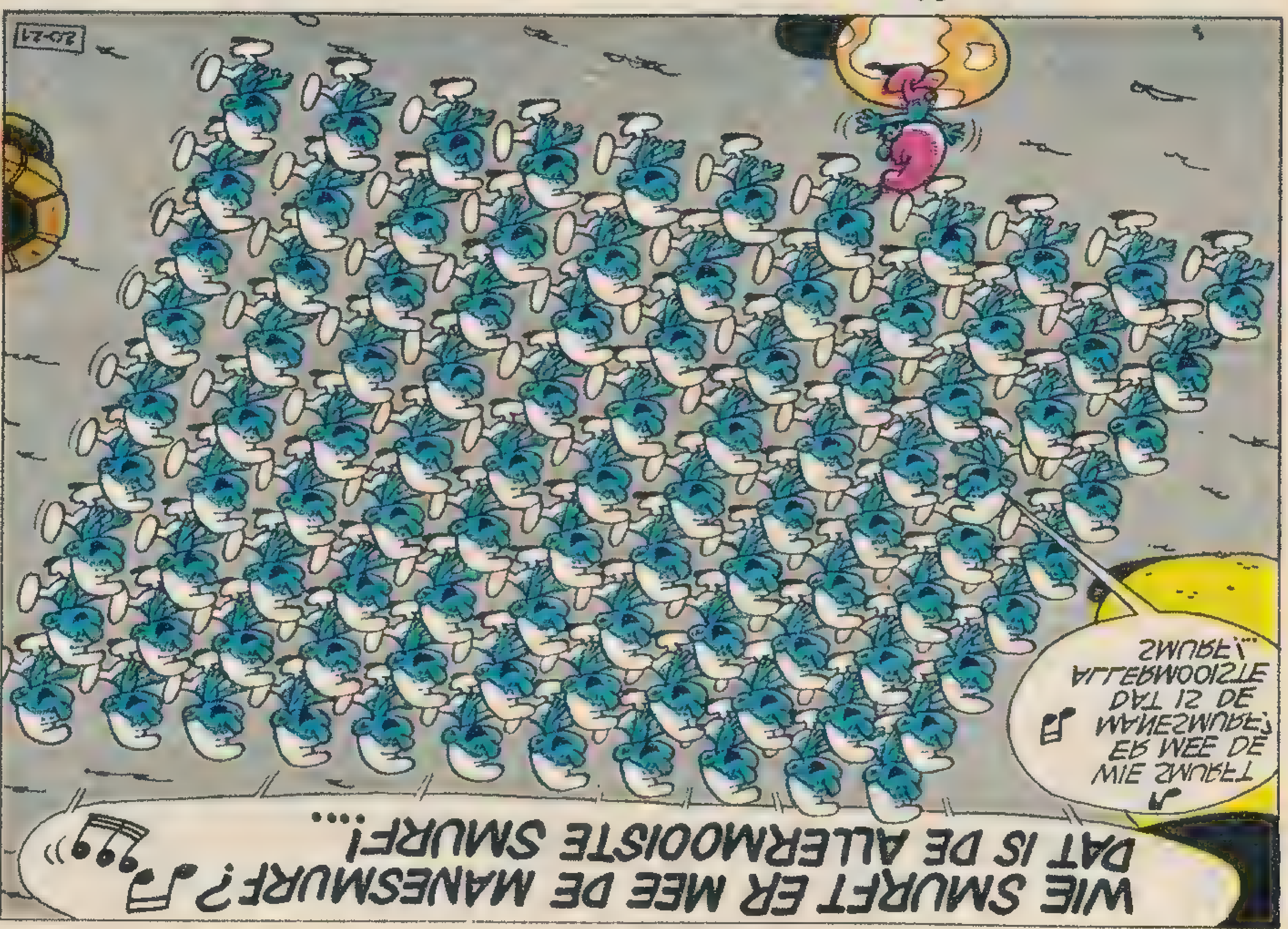
— 13 —



— 36 —



— 25 — — 24 —



MAAK HIER DE 2e VOUW (BINNENKANT)

MAAK HIER DE 2e VOUW (BUITENKANT)

LEG DE DRIE BLADEN OP ELKAAR EN MAAK HIER DE EERSTE VOUW (BUITENKANT)



— 12 —



— 37 —

Dit is het honderdste micro-boekje en ter gelegenheid daarvan heeft Peyo in samenwerking met Ivan Delporte een microverhaal gewijd aan de honderdste smurf. Het was niet gemakkelijk deze smurf te vinden en daarom moet een gedeelte van de tekst met een spiegel gelezen worden. Wartaal? Als je dit verhaal begint te lezen, zul je het wel gaan snappen...



Om dit microverhaal te maken, moet je :

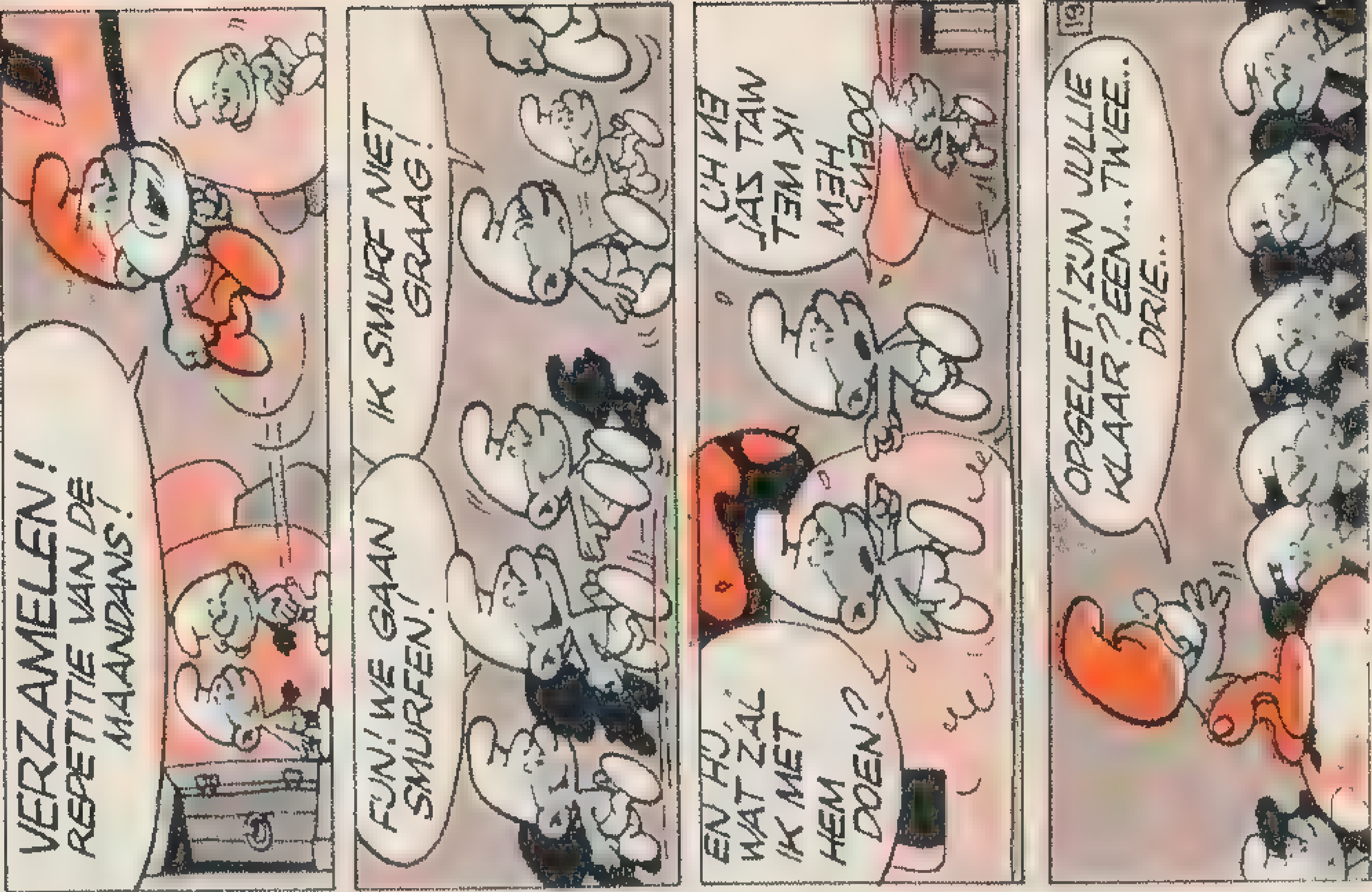
1. De drie bladen met smurf-tekeningen langs de stippellijn afknippen.
2. Ze op volgorde leggen, zodat de bladzijde met de voorpagina (dus de andere kant van deze bladzijde) bovenop komt.
3. De vouwen leggen volgens de aanwijzingen op de bovenste bladzijde.
4. De bladen opensnijden.

Veel smurf !

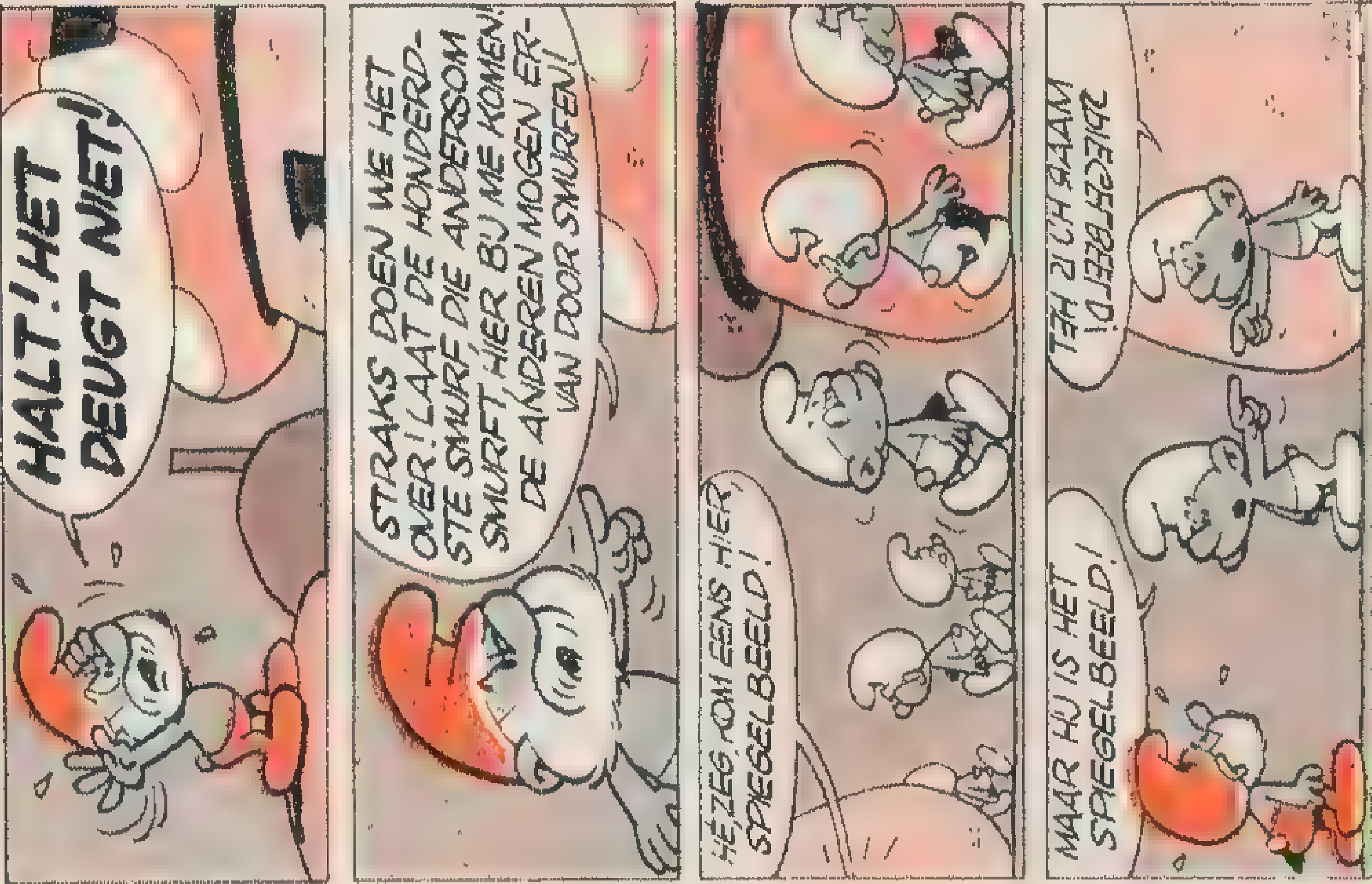
De volgende week :

« O » IS NIET GELIJK AAN NUL

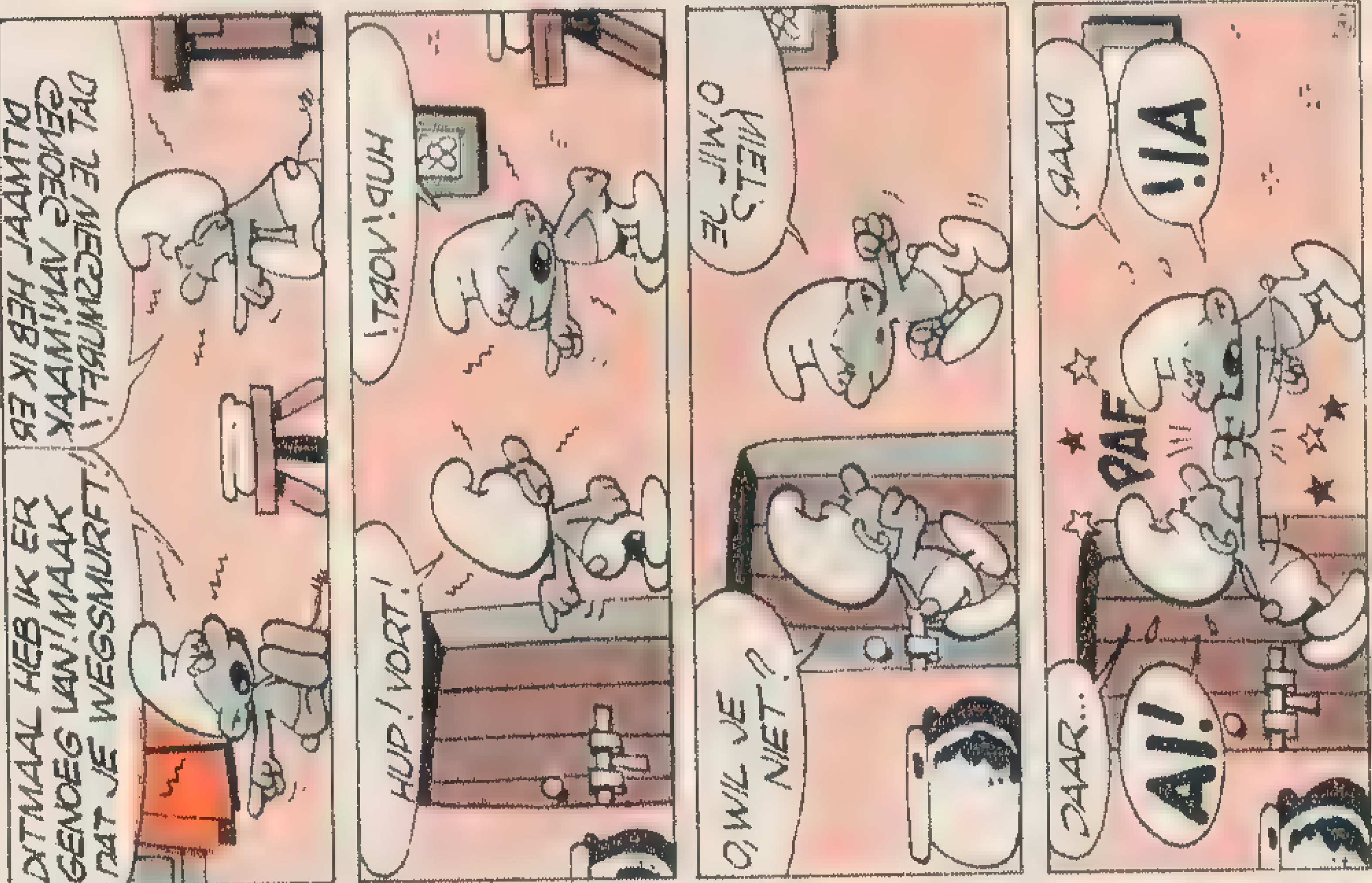
door Devos



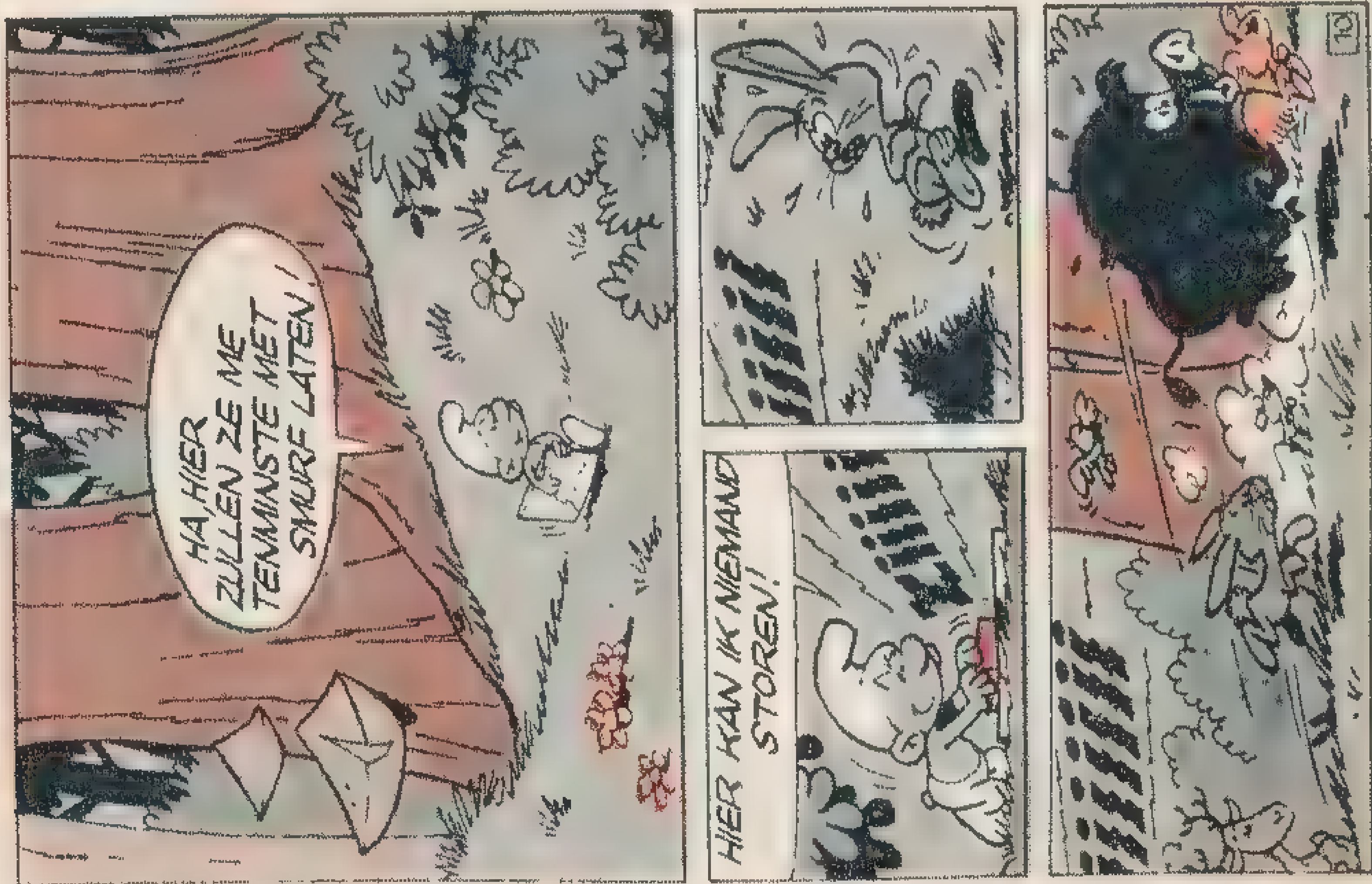
— 23 —



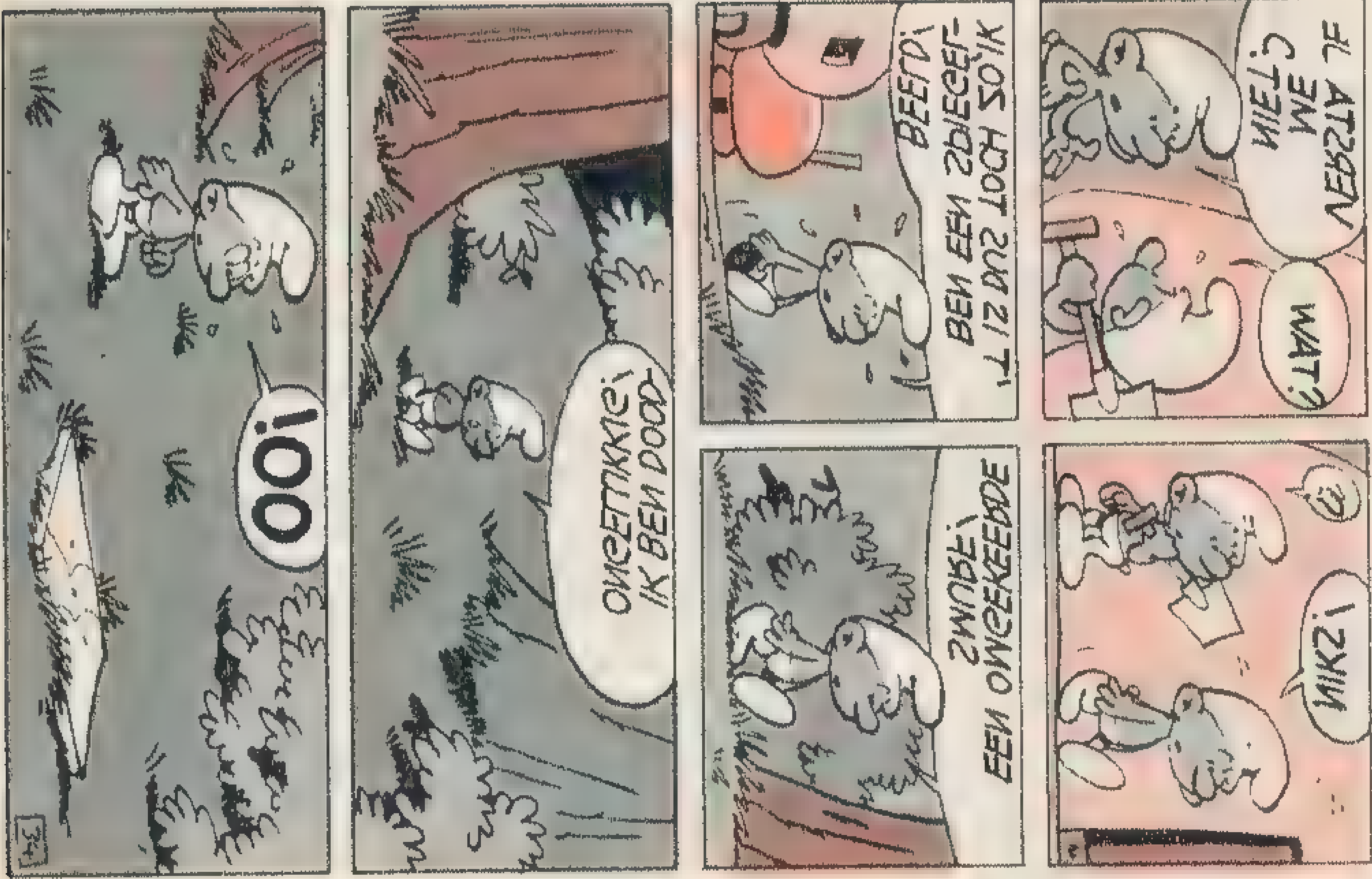
— 26 —



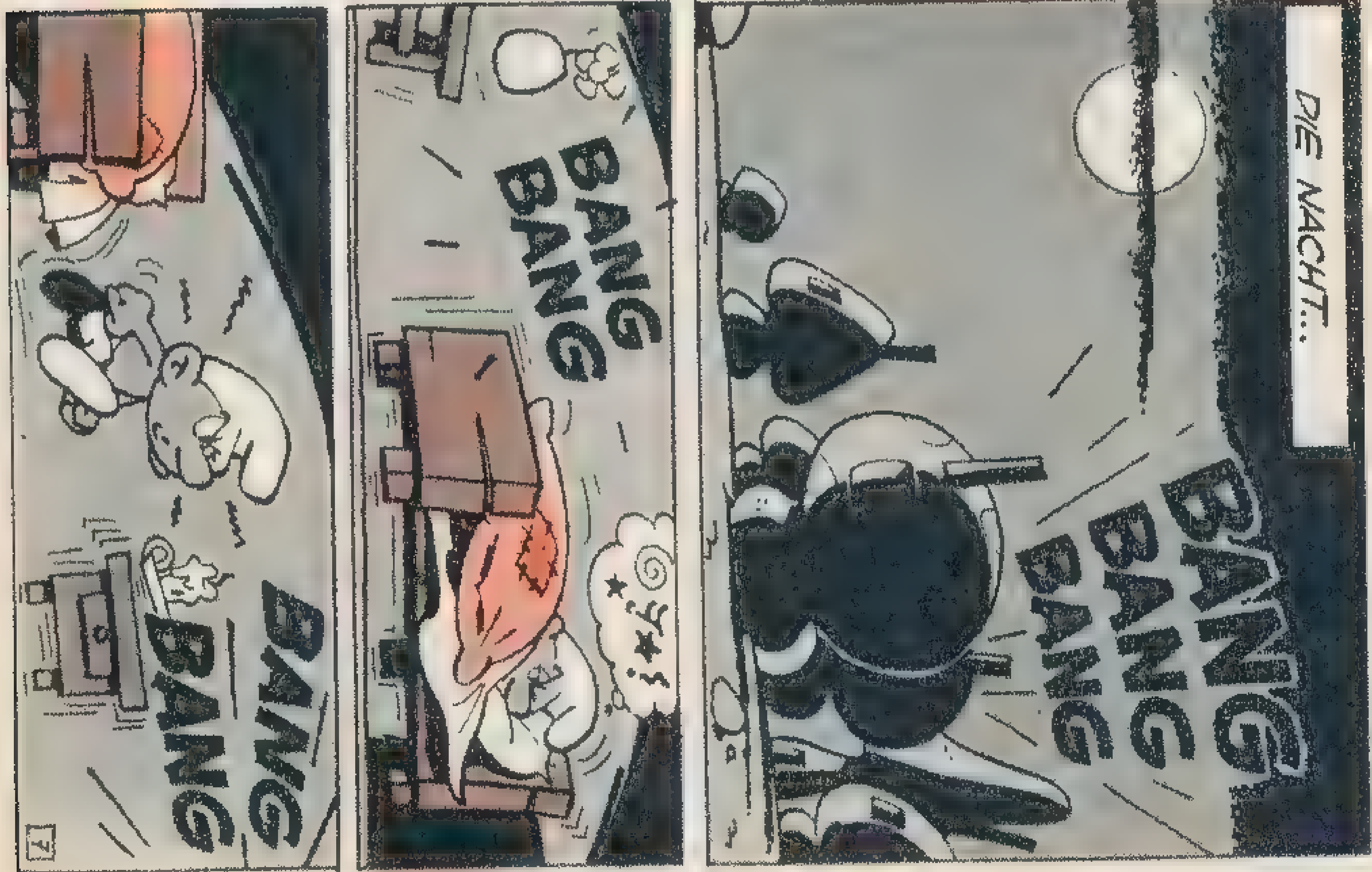
— 35 —



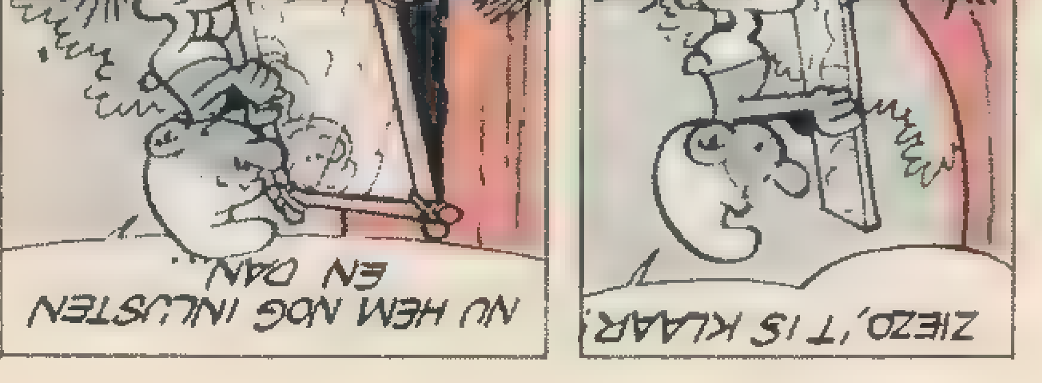
— 14 —



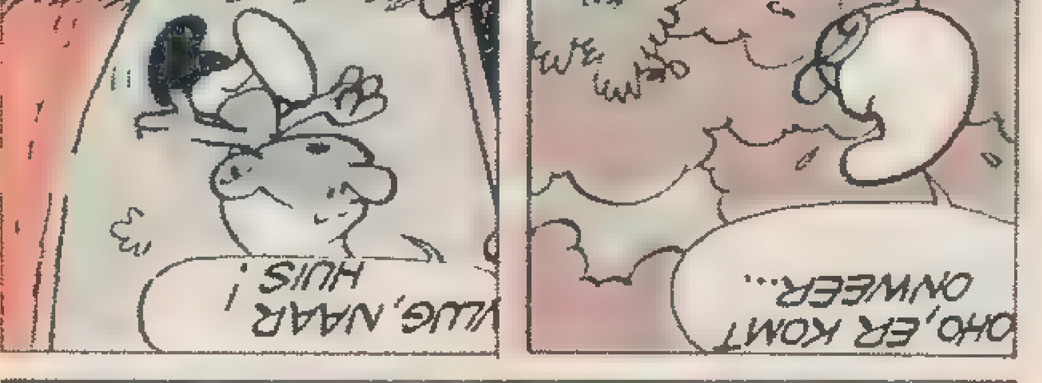
— 38 —



— 11 —

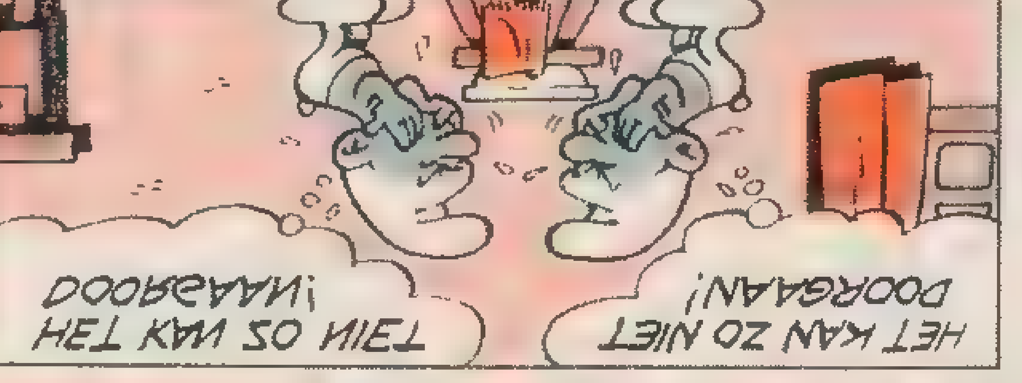




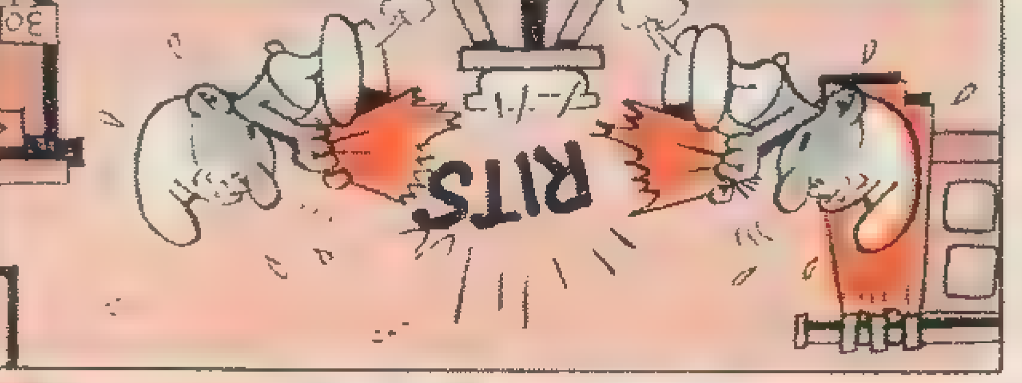


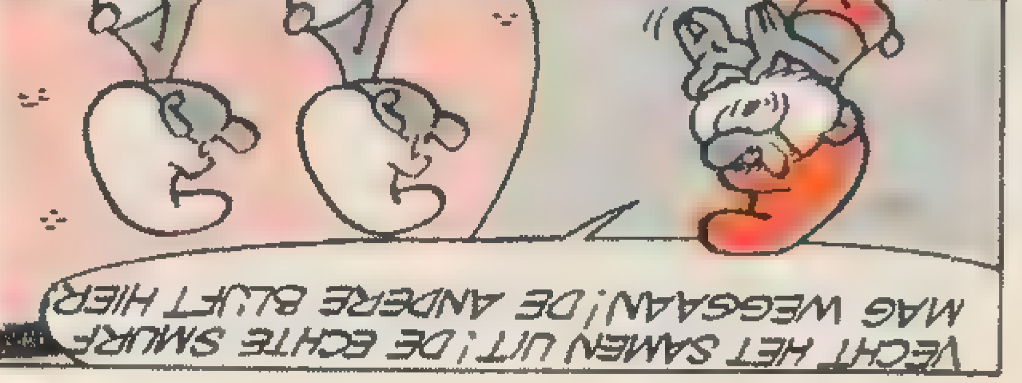


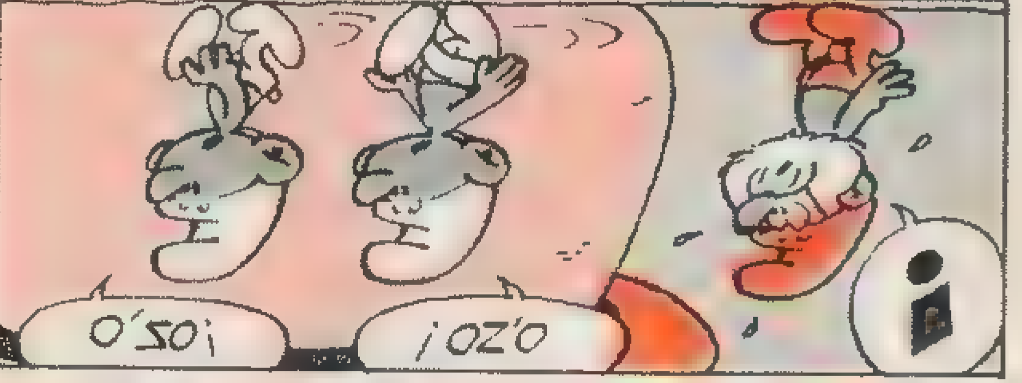




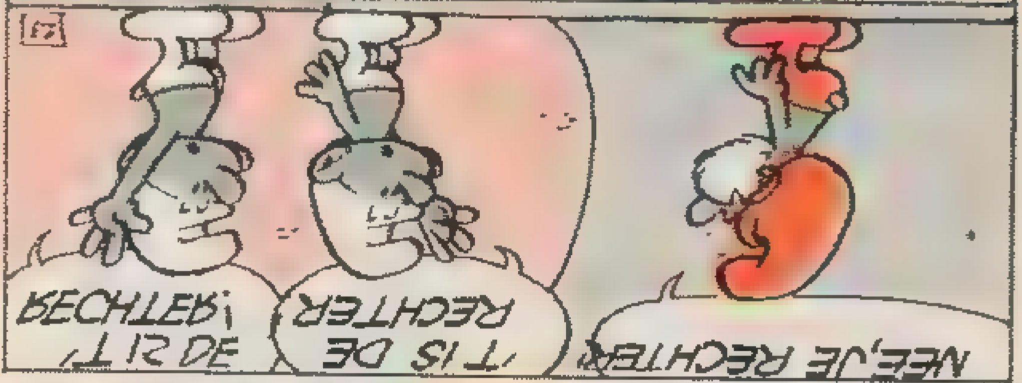


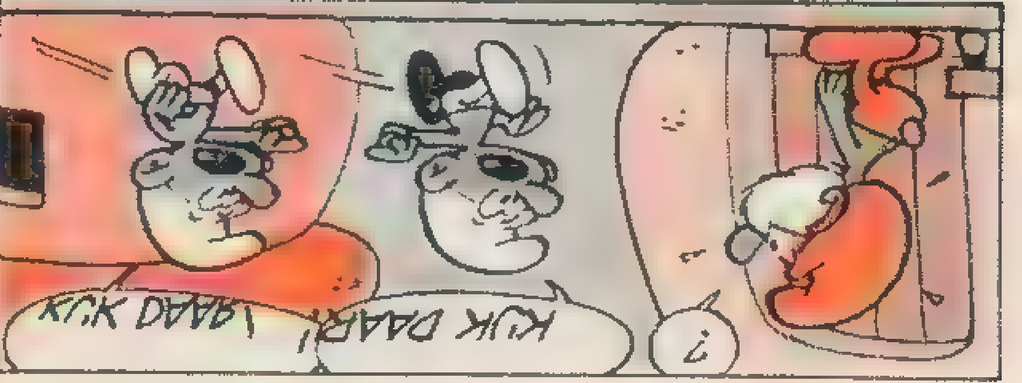




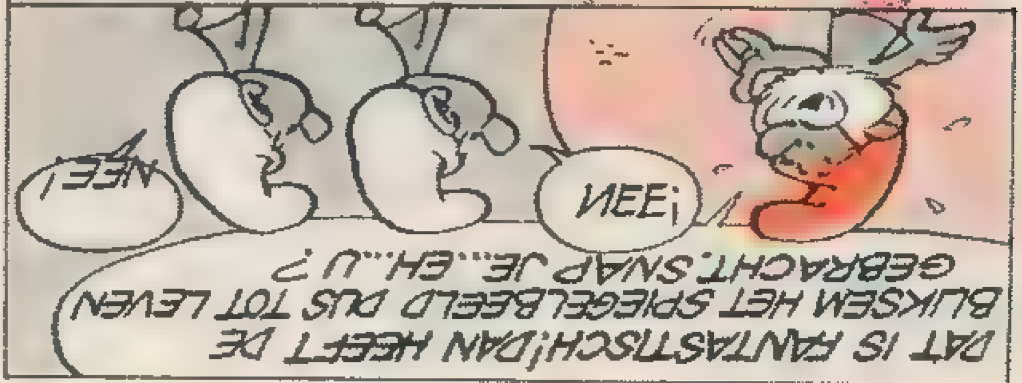








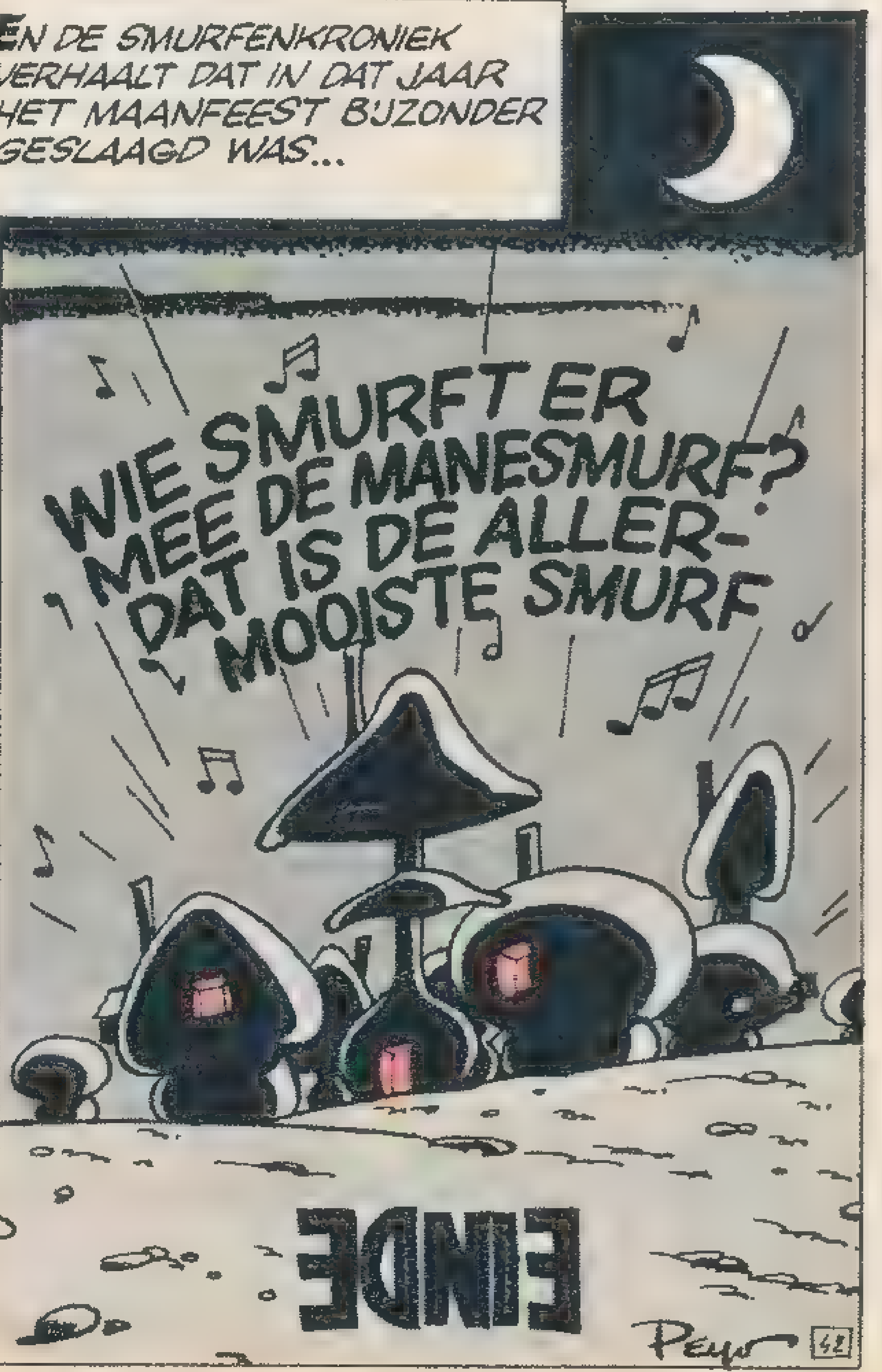








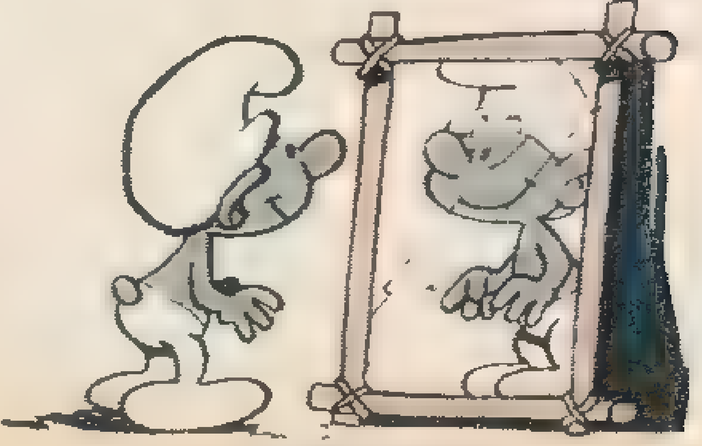




DE HONDERDSTE SMURF

door PEYO

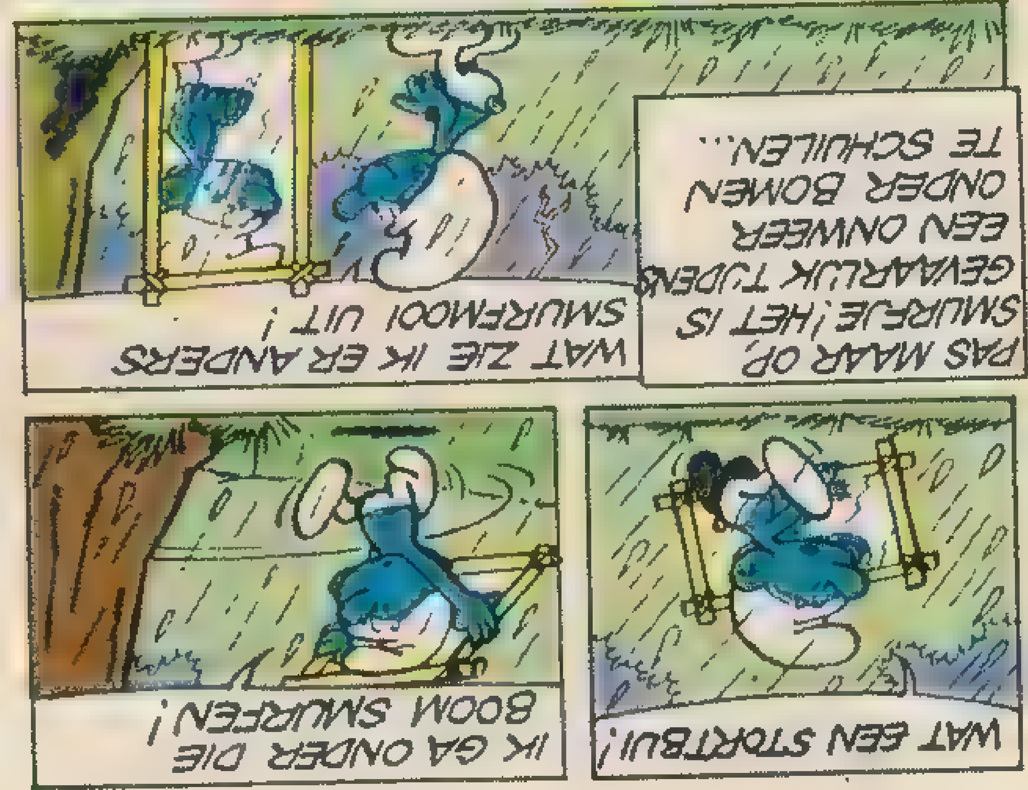
Scenario : PEYO en YVAN DELPORTE

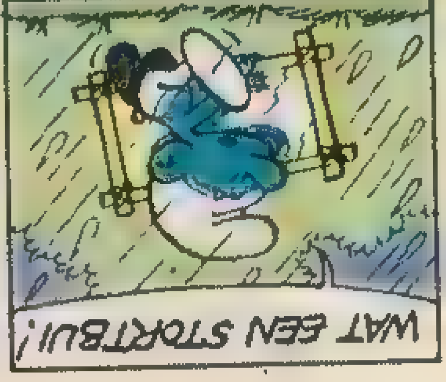


LANGS DE STIPPELLIJN AFKNIPPEN
DE OMSLAG BOVENAAN LEGGEN

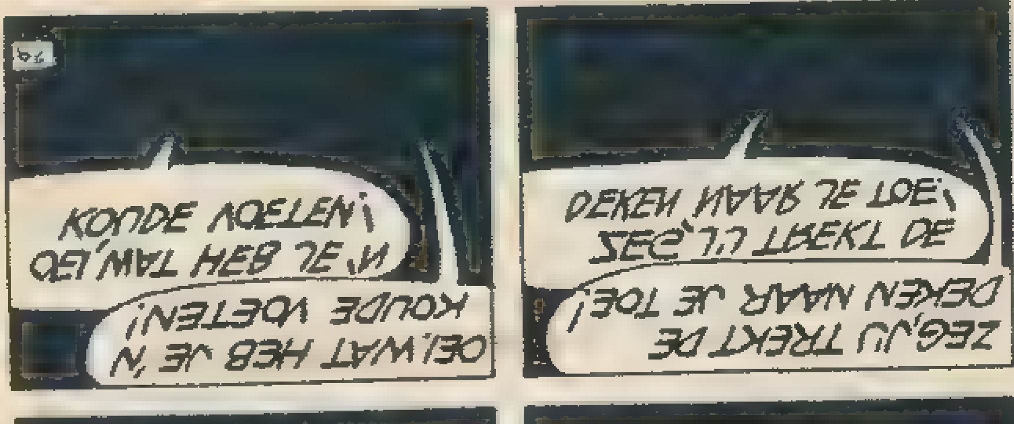
— 16 —

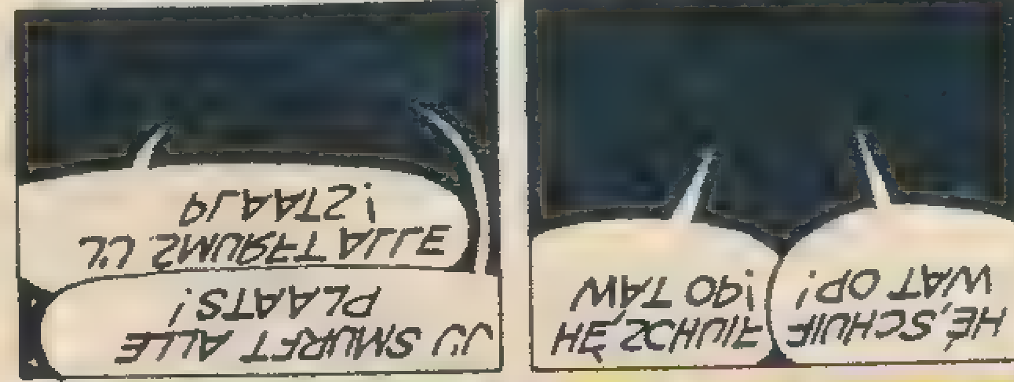






— 33 —

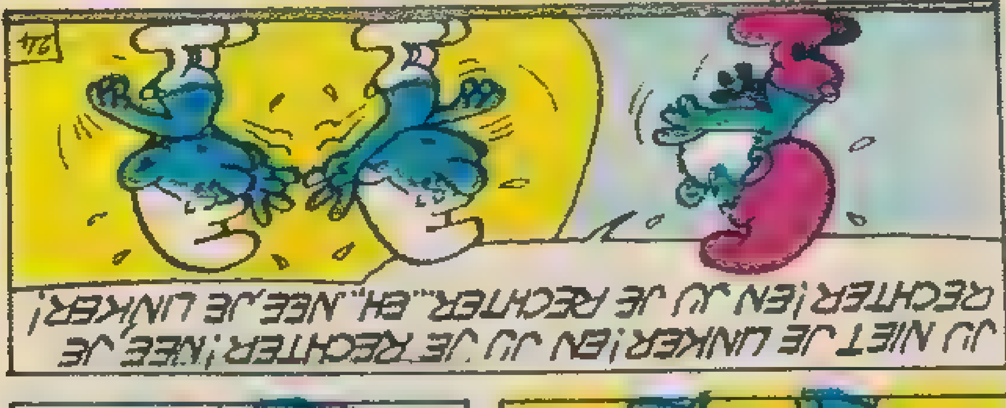


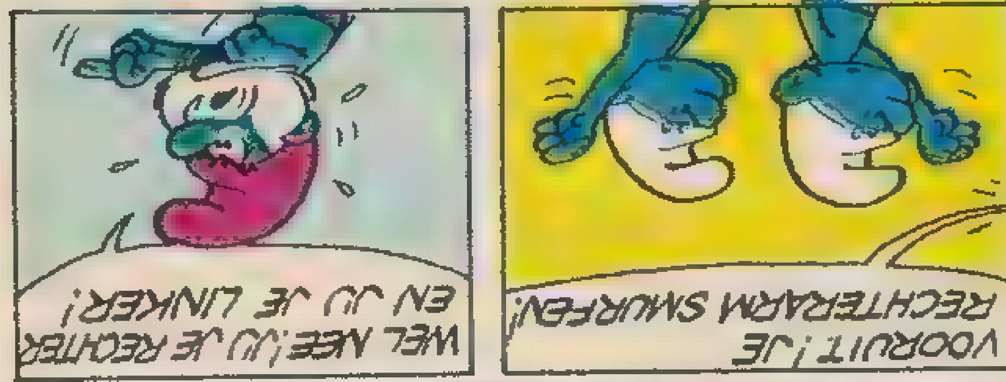


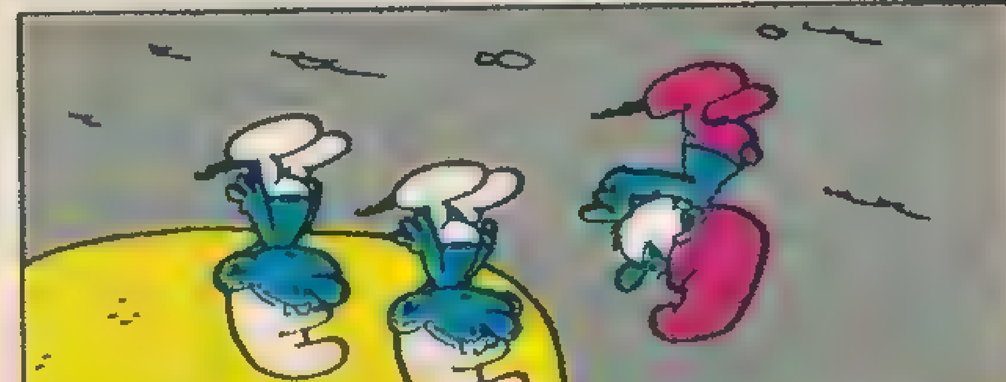
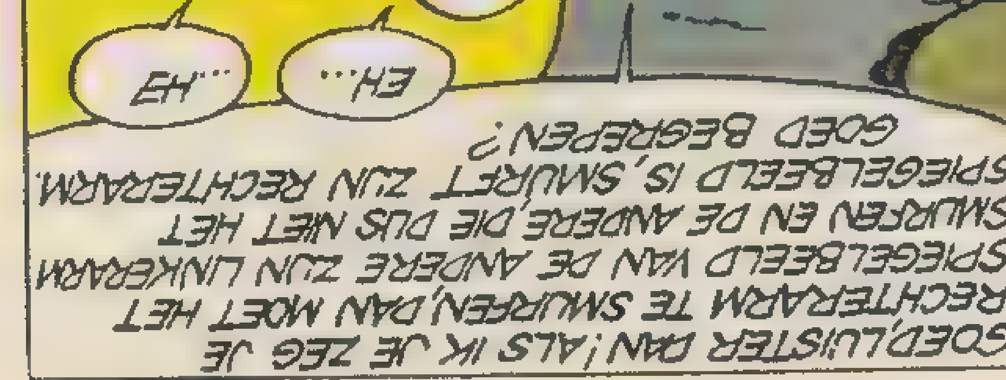




— 28 —

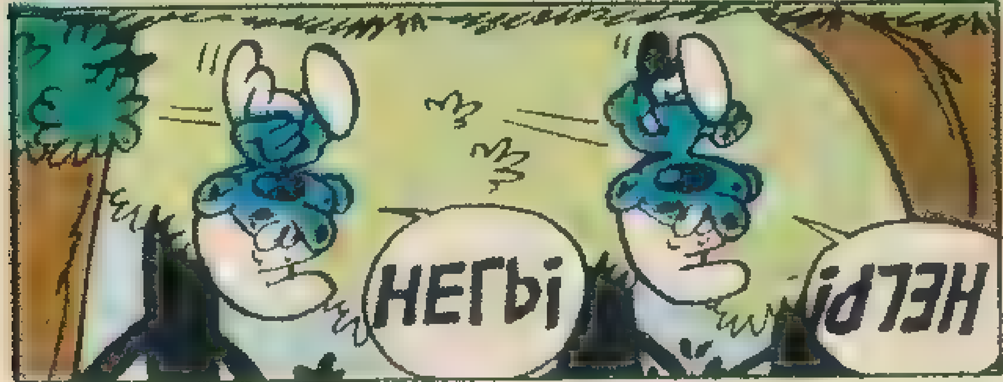




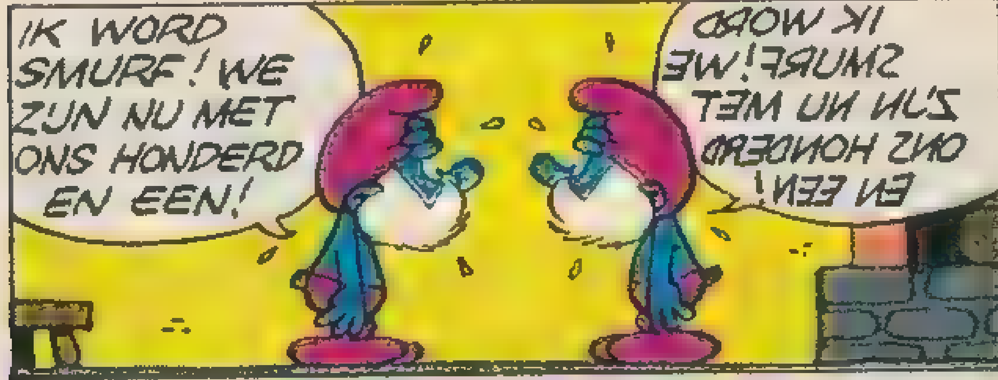
— 21 —

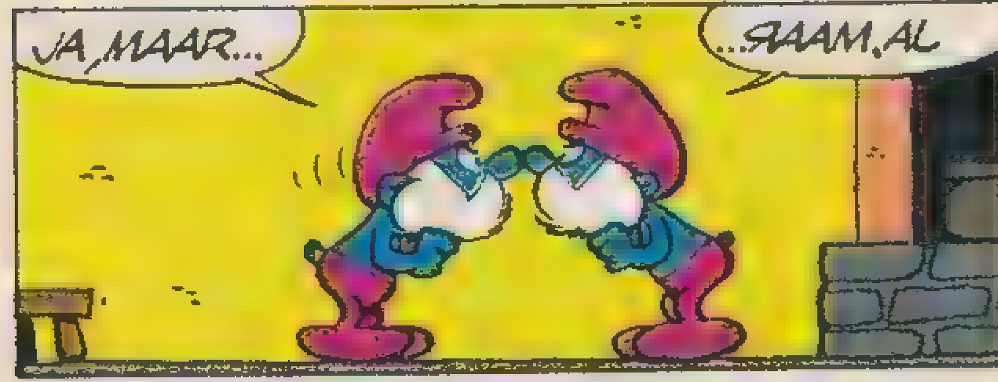


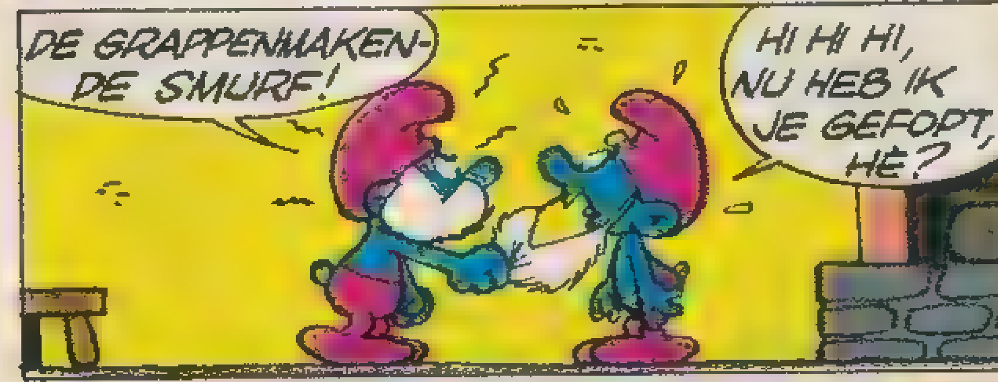












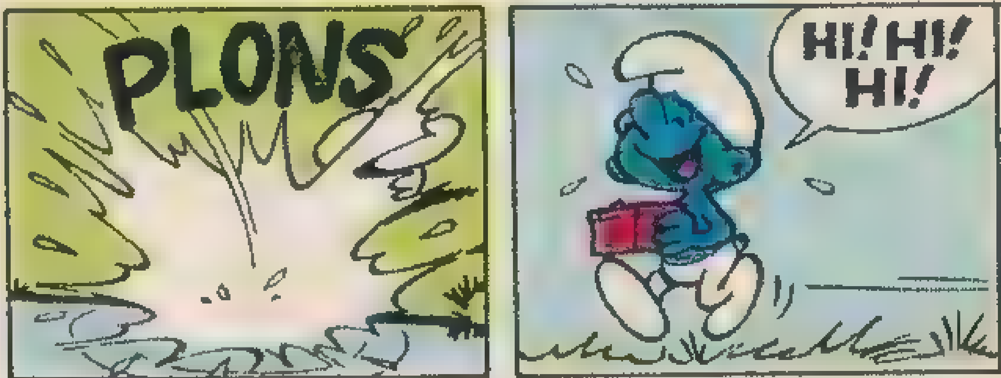


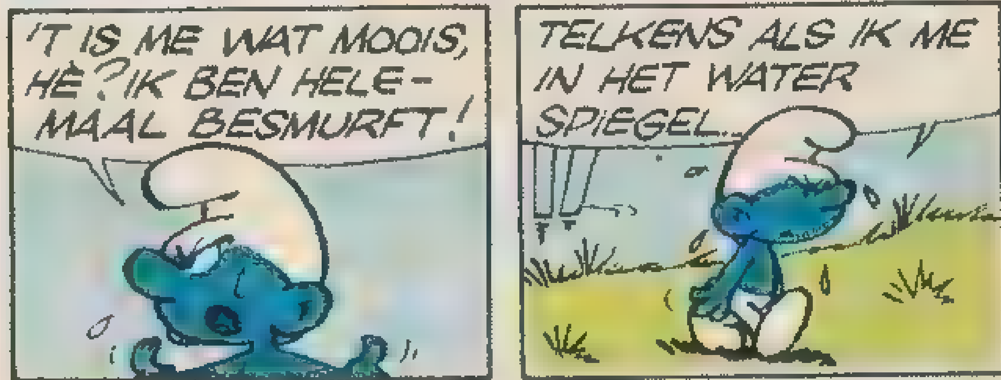
— 45 —

KRAAK

WAT...WAT IS ER GEBEURD?

— 40 —









— 9 —

Dit verhaal is nooit eerder verschenen

— 17 —
VERHIP, HET GAAT ER NIET AF!
IK ZAL ME MET EEN BLAD AFSMURFEN!
IK BEN PIKZWART!
OO!
!!?

— 32 —
OEAA! IK BEN ZO MOE! IK GA METEEN SMURFEN!
LEKKER, HÉ?
BURP!... O, PARDON!
AAN TAFEL!
HEB JE TREK? IK HEB SALSEPARILLA!

— 29 —
KNAP ZIJN WE NIET!
PLONS
KOM, WE GAAN ONS IN DE VIJVER BEWONDEREN!
ARME GROTE SMURF! WE BE-ZORGEN HEM HEEL WAT SMURF, HÉ?
ZE MAKEN ME GEWOON SMURF!

— 20 —
WAT EEN GESCHIEDENIS! IK GA NAAR HET DORP TERUG!
DAT...DAT WAS ZEKER ZINSBE-GOOCHELING!
OEF, HIJ IS ER NIET MEER!
HELP!

DE NIET AL TE...SLIMME SMURF, ZES...
NEE! DAT IS EEN ZAAG!
AH?
HÉ, SMÚ-UR-REF!
KIJK!
?
DE GRAPJAS, ACHT...
CLIC
HI! HI! HI!
DE IJDELTUIT, NEGEN...
WAT BEN IK MOOI!
— 8 —

O, DE SPIEGEL IS GEBROKEN!
WAT ZAL IK NU BEGINNEN?
DAN ZAL IK ER EEN ANDERE MOETEN SMURFEN!
IK HEB ECHT GEEN GREINTJE SMURF!
99 SMURFEN!!...EN VANNACHT MOETEN WE DE MAANDANS SMURFEN!!
— 41 —

MOOI! MAAK JE NU ALLEMAAL KLAAR! AANSTONDS SMURFT DE MAAN OP AAN DE HEMEL!
WELAAN, SMURF GOED, AL GOED!
!
DAT...DAT KAN NIET!! IK...
— 44 —

KENNEN JULLIE DE SMURFEN, DIE BLAUWE KERELTJES, VIER TOT ZES DUIM HOOG, DIE SMURFENTAAL SPREKEN? JULLIE SCHIJNEN ZE ALLEMAAL EENDER TOE EN TOCH HEEFT ELK ZIJN EIGEN KENMERKEN. ZO IS DE GROTE SMURF BIJVOORBEELD EEN BAARDDRAGER EN HIJ GAAT IN HET ROOD GEKLEED...
ALLE SMURFEN NOG AAN TOE!
— 5 —







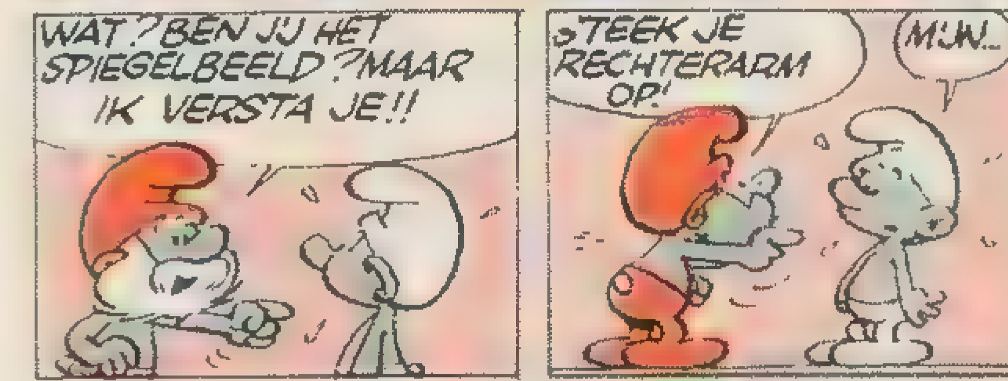


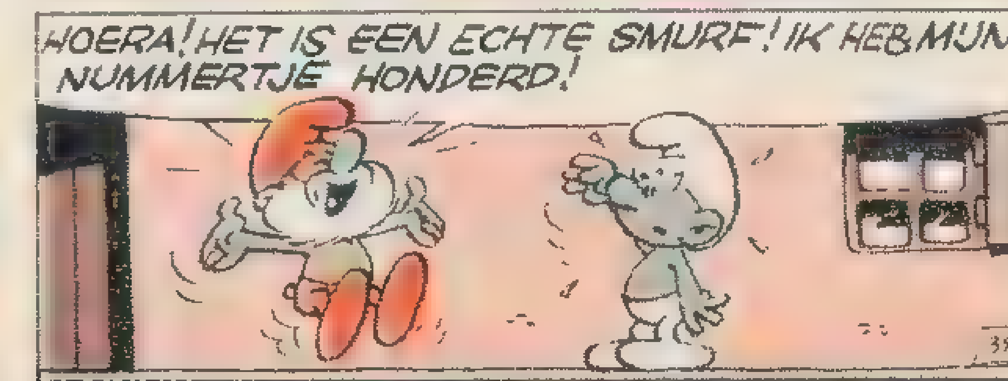
HEUS? MAAR HOE IS DAT MOGELIJK?
WEL, HEEL EENVOUDIG! TOEN JE DOOR DE SPIEGEL HEEN SMURFTE, BEN JE OMGEKEERD!
EH...
KOM ALLEMAAL HIER! WE GAAN ONZE NIEUWE SMURF SMURFEN!
JIJ BENT NU MIJN TWEELINGSSMURF!
HET IS DE HONDERDSTE SMURF!
DAT MOETEN WE SMURFEN!
LEVE DE SMURF!
IK VOEL NIKS VOOR NIEUWELINGEN!

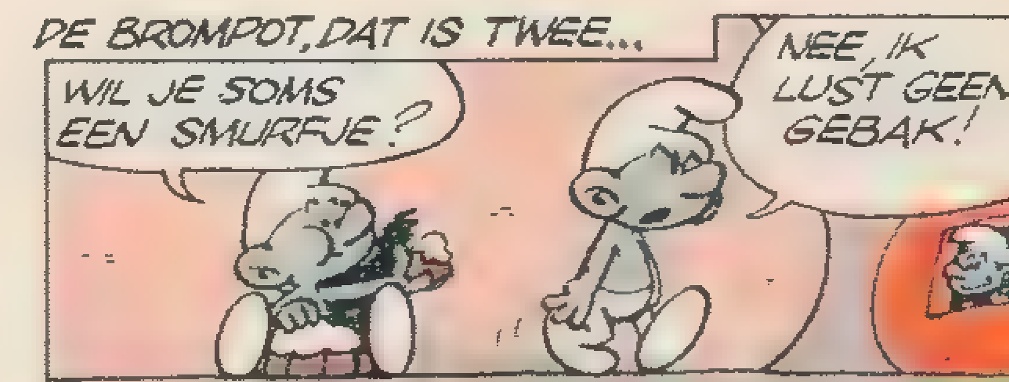
LEG DE DRIE BLADEN OP ELKAAR EN MAAK HIER DE EERSTE VOUW (BINNENKANT)



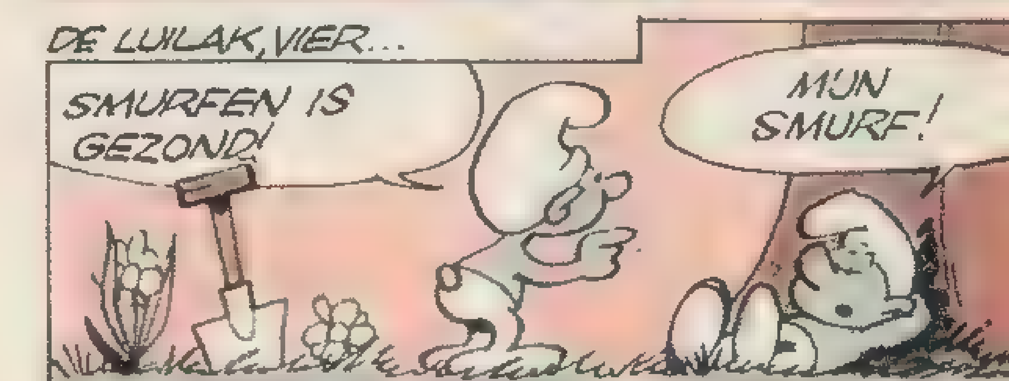


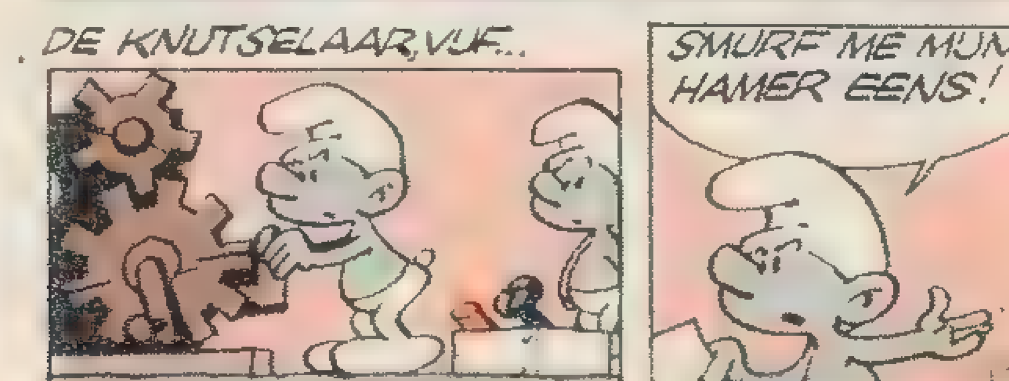


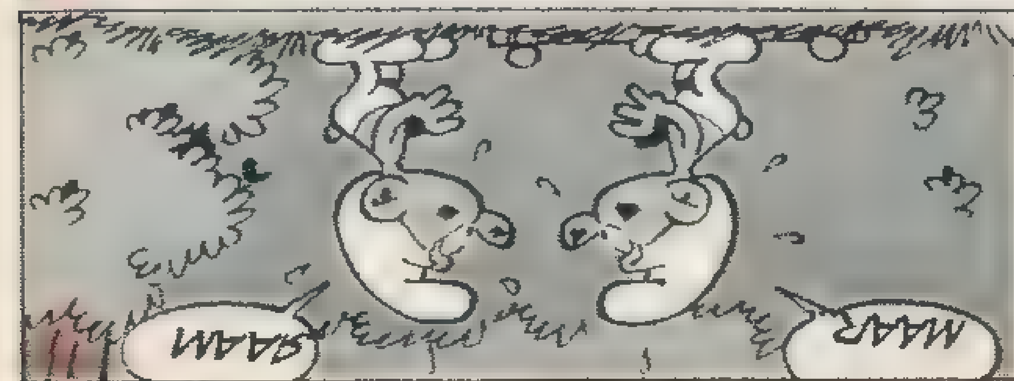


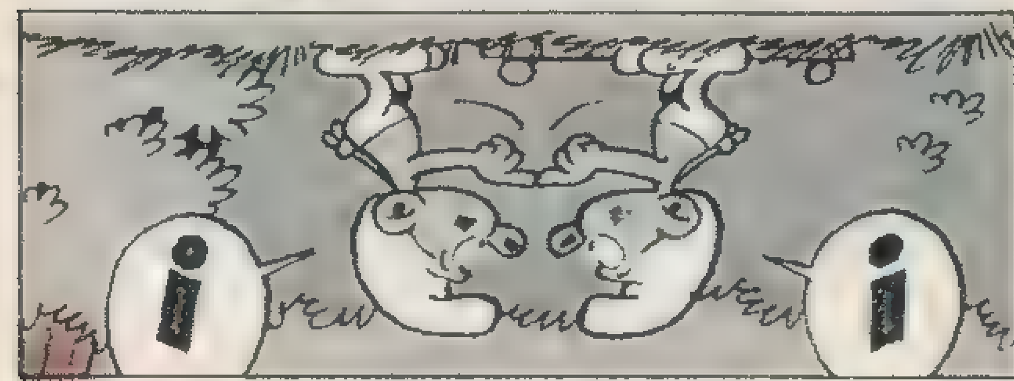


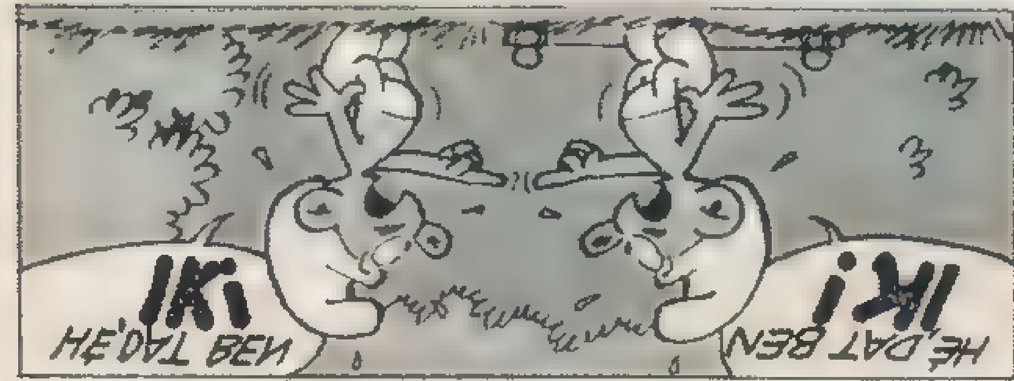


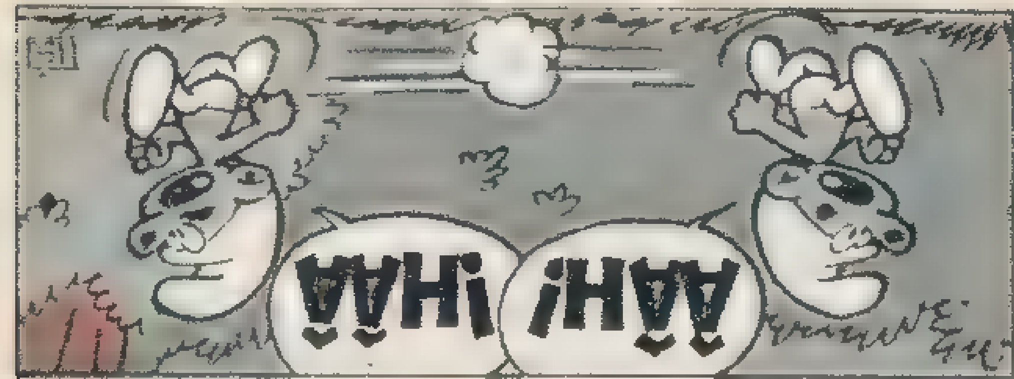


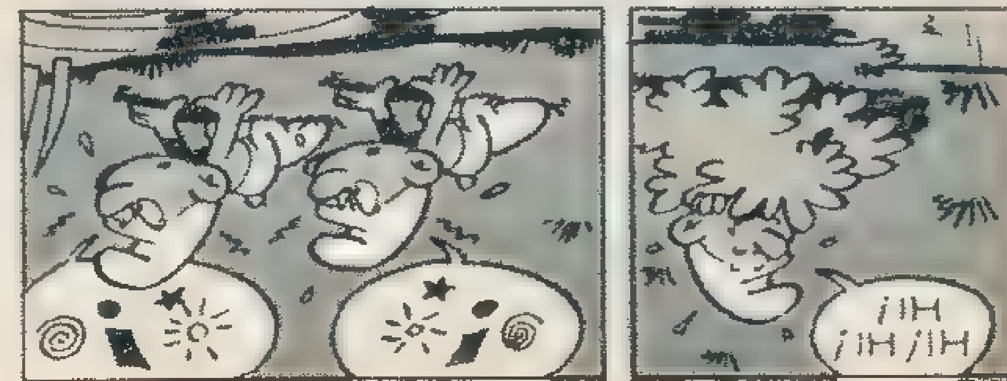












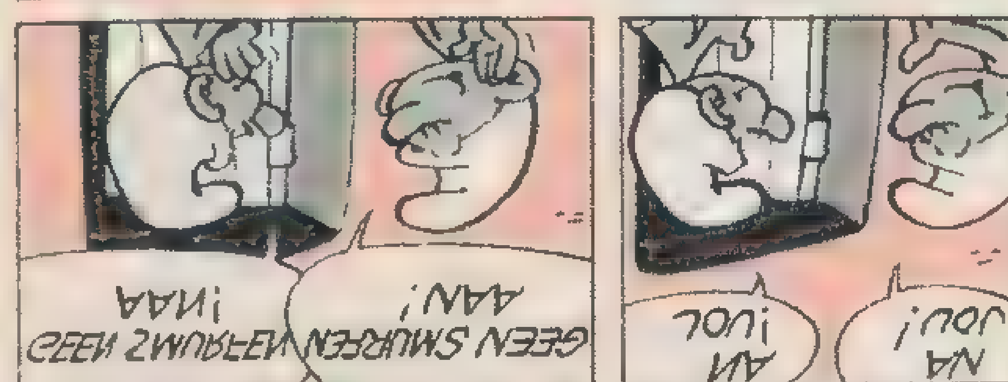






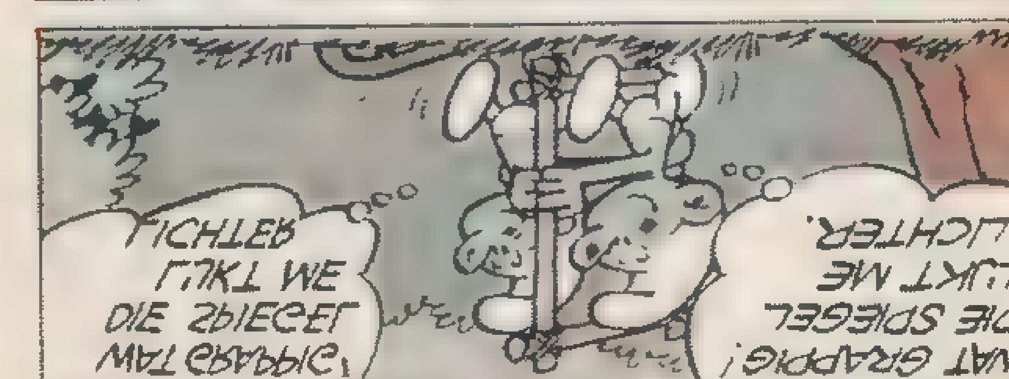


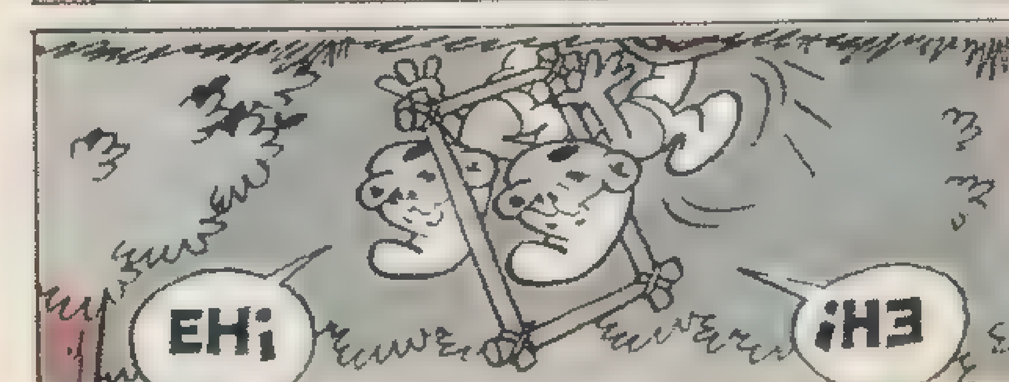


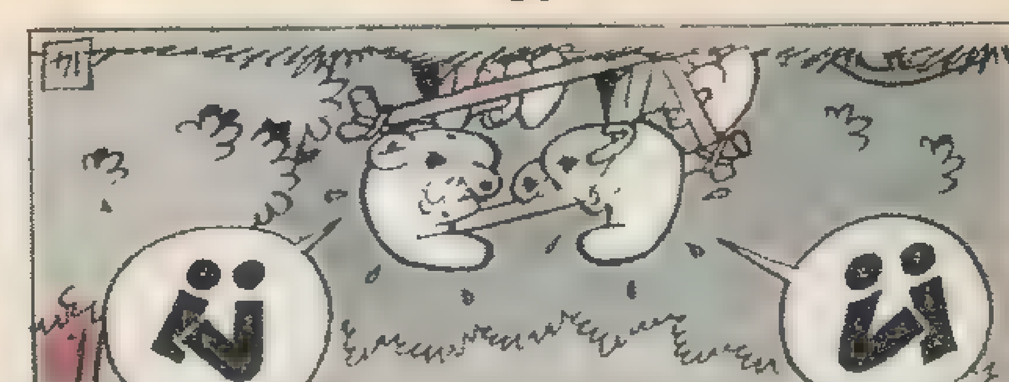














Ruimtevaart

In nr. 1236 las ik dat een jongeman vraagt hoe hij automatisch de knop van zijn fototoestel kan indrukken en hoe hij de film verder kan draaien, zodat hij een nieuwe foto kan nemen vanuit de raket. Ik heet Benny Menten en ik denk, dat ik zijn vraag kan beantwoorden.

Men neemt een staafje en steekt het dwars door de raket. Het moet een staafje met een schroefdraad zijn, zodat het vastgemaakt kan worden. In de raket steekt het staafje door een stripje aluminium. Het stripje wordt door twee boutjes op zijn plaats gehouden, maar moet nog vrij op en neer kunnen gaan.

Aan het uiteinde van het stripje aluminium bevindt zich een blokje lood. Het geheel wordt met een koordje omhoog gehouden. Rond het koordje komt een speciale lont, die 2,5 cm per minuut opbrandt. Als de raket dus na 1 minuut een hoogte van 5000 meter bereikt heeft, kunt u een stukje lont van 2,5 cm nemen. Voor de rest van de lont, tot aan het uiteinde van de raket, gebruikt u vlug opbrandend lont.

Als de gewone lont is opgebrand, zal deze de speciale lont aansteken, die het koordje doorbrandt en het loden blokje op de knop van het fototoestel laat vallen. De speciale lont (en ook het gewone) is verkrijgbaar bij « Scientific », Karthuizerstraat 14 A, Brussel.

Ik vraag nu tevens of u me geen wederdienst kunt bewijzen. Ik doe ook proeven met raketten, maar ik ben er nog een « groentje » in, want ik bereik slechts een hoogte van 500 meter. Ik zou dus graag van u willen vernemen wat voor brandstof u gebruikt en hoe u uw raket weer heelhuids op de grond krijgt. Mijn adres is : Kazelstraat 20, St. Truiden, Limburg.

Benny Menten.

Adressen

De volgende vragen had ik graag beantwoord gezien en indien mogelijk zo snel als het kan :

1) Het adres waar men brieven voor Amerikaanse filmsterren heen kan sturen.

2) Het adres van « Novum Film », Amsterdam.

G. v. Gelder.

1) Het correspondentieadres voor Amerikaanse filmsterren (voor de zoveelste keer !) : A.A.A.A., 45 West 47th Street, New York 36, N. Y., U. S. A.

2) Dat adres kunnen we je niet bezorgen. Het staat niet in het telefoonboek van Amsterdam.

Valse naam

G. Vandenberghe (1239) noemt als mogelijkheid om andere valse-naam-affaires te voorkomen, dat iedereen zijn adres op moet geven, wil zijn brief in Robbedoes geplaatst worden. Ik weet echter een veel betere oplossing : iedere brief moet voorzien zijn van naam en adres van de opslag waarin je de Robbedoes thuis gestuurd krijgt. Geen vervalsing mogelijk. Ook nog mijn bewondering voor het detective-apparaat van uw blad.

W. Kisman.

Lang niet alle lezers krijgen hun Robbedoes over de post.

Beste blad

Ik wilde enkele vragen stellen. Om te beginnen :

1) Is Vlinder familie van Kwabbernoot ? De haren wijzen in deze richting.

(De heren Kwabbernoot en Vlinder komen uit twee totaal verschillende milieus. Red.)

2) Wanneer is Oom Wim afgelopen ? Deze man met zijn super-brein en -pijp hangt me al lang de keel uit. *(Zodra de meeste andere lezers het met je eens zijn. Red.)*

3) Hoe oud is Guust ?
(In jaren jong, in ervaring oud. Red.)

4) Wanneer is Lucky Luke gestorven ?
(Lucky Luke is onsterfelijk. Red.)

5) Hoe komt Guus Slim aan die bult op z'n hoofd ?
(Dat is z'n detective-knopbel. Red.)

6) Kan René Hausman eens een artikel aan de zeehond en de goudhamster wijden ?
(Ja. Red.)

7) Waarom is de (dure) Robbedoes maar op 20 bladzijden gekleurd ? De (goedkope) Donald Duck is op 32 bladzijden gekleurd. Zwart-druk is beter dan rood. Laat de volgelingen van Guust maar weer eens op de proppen komen als Robbedoes niet op 40 bladzijden gekleurd wordt.

8) Schrijft Jidéhem zelf de artikels over de auto's ?
(Soms, niet altijd. Red.)

Verder wilde ik nog even vertellen dat Pegg eruit moet. De tekenaar kan helemaal niet tekenen. Moet je Fred eens zien !

Ik vind Robbedoes het beste blad van West-Europa, plus de Balearen, uitgezonderd Denemarken en Portugal. Deze landen hebben nl. zeer goede jeugdbladen.

Komt er een aanplakbiljet van Lucky Luke ?
(Voorlopig niet. Red.)

Bij voorbaat dank voor het beantwoorden van deze vragen. Ik hoop dat Robbedoes in alle talen zal verschijnen, opdat alle kinderen genieten mogen van uw spannende avonturen.

Rob Berghege.

Grote Raid

Ik lees onze Robbedoes nu al 4 jaar en ik ben nu 12. Het is de eerste keer dat ik een briefje schrijf. De Grote Raid is nog maar net bezig en ik vind het al spannend. Ik vraag me af waarom al die reclame in Robbedoes moet staan ? En waarom geen groot verhaal van twee bladzijden over een bekende Vlaamse schilder ? Ik hoop, dat mijn briefje er in zal komen. In nummer 1239 stond een verhaal over een Vlaamse schilder, maar geen bekende.

William Impens.

Tekening

Ik lees Robbedoes nu ongeveer een half jaar. Ik vind het 't allerfijnste blad dat je je in kunt denken. Eerst en vooral is er die malle Guust, waar je je haast krom mee lacht. Ik vind dat hij best een hele bladzijde verdient ! Dan komt er Buck Danny, waar ik steeds met spanning naar uitkijk. Lucky Luke en Johan en Pirrewiet (vooral Pirrewiet) en ook alle andere verhalen vind ik zeer goed. Ik sluit hierbij een tekening in, die u hopelijk kunt publiceren. *(Het spijt ons, plaatsgebrek ! Het idee van je tekening was overigens leuk en de uitwerking niet kwaad ! Red.)*

Ik zou u nog enkele vragen willen stellen. Kunt u mij de voornaamste luchtvaartmaatschappijen van enkele landen noemen ? Liefst de afkorting en de voluit geschreven naam.

Ludo Sels.

Correspondentie

Ik zoek een correspondentie-vriendje, van 14-15 jaar. Liefst uit het Zuiden van ons land. Ik houd van reizen, film, schrijven en muziek. Zelf ben ik 14 jaar.

Gerard van Kesteren,
Oostsingen 13, Woerden.

Ik zoek een Nederlands- Frans- Duits- of Engelstalig meisje dat met mij wil corresponderen. Ik ben twaalf jaar en heb als hobby's : sport, zwemmen, postzegels, ansichtkaarten en lezen.

Ria Molenbeek,
Rozenlei 7,
Hove, Antwerpen.

Ik heet Martha Melis en woon te Mortsel (Antw.) in de Veldbloemstraat, 12. Ik zou graag corresponderen met een Nederlands of een Frans meisje. Mijn hobby is sport, vooral zwemmen. Ik ben 13 jaar en volg de Moderne Humaniora.

Martha Melis.

RUILEN

Ik geef postzegels voor de albums van Johan en Pirrewiet, Timoer, Lucky Luke, Ouwe Niek en Robbedoes. Van Lucky Luke heb ik al : « De Rechter », « Phil IJzerdraad » en « Spoorweg door de Prairie ». Ik heb komplete series postzegels.

Wim Bloos,
2e v. Swindenstr. 39 I,
Amsterdam.

Ik heb de volgende albums te ruil : Vliegende Schotels, De Witte Hand, Op Zoek naar de Verdwenen Man, De Diamantbende en Petroleumgangsters, voor albums van Lucky Luke, zoals : Dick Diggers Goudmijn, Rodeo, Avonturen in het Westen, Lucky Luke tegen Pat Poker, Vogelvrij, Arizona, Dr. Doxey's Elixer, De Bende van Joss Jamon en De Neven Dalton.

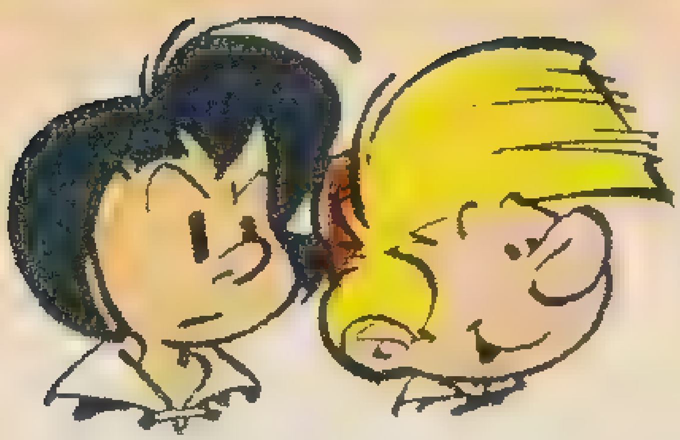
B. Doornbos,
Woldweg, 18,
Appingedam (Gr.).

Wie kan me aan oude Robbedoezen helpen van voor nr. 855 ? Ik heb « Het zingende Nijlpaard », « Het vliegende Bed », « De groene Splinter », « Het Eiland Amras », enz.

Martie Schrijvershof,
Visstraat 1,
Brielle.

ADRES ROBBEDOES

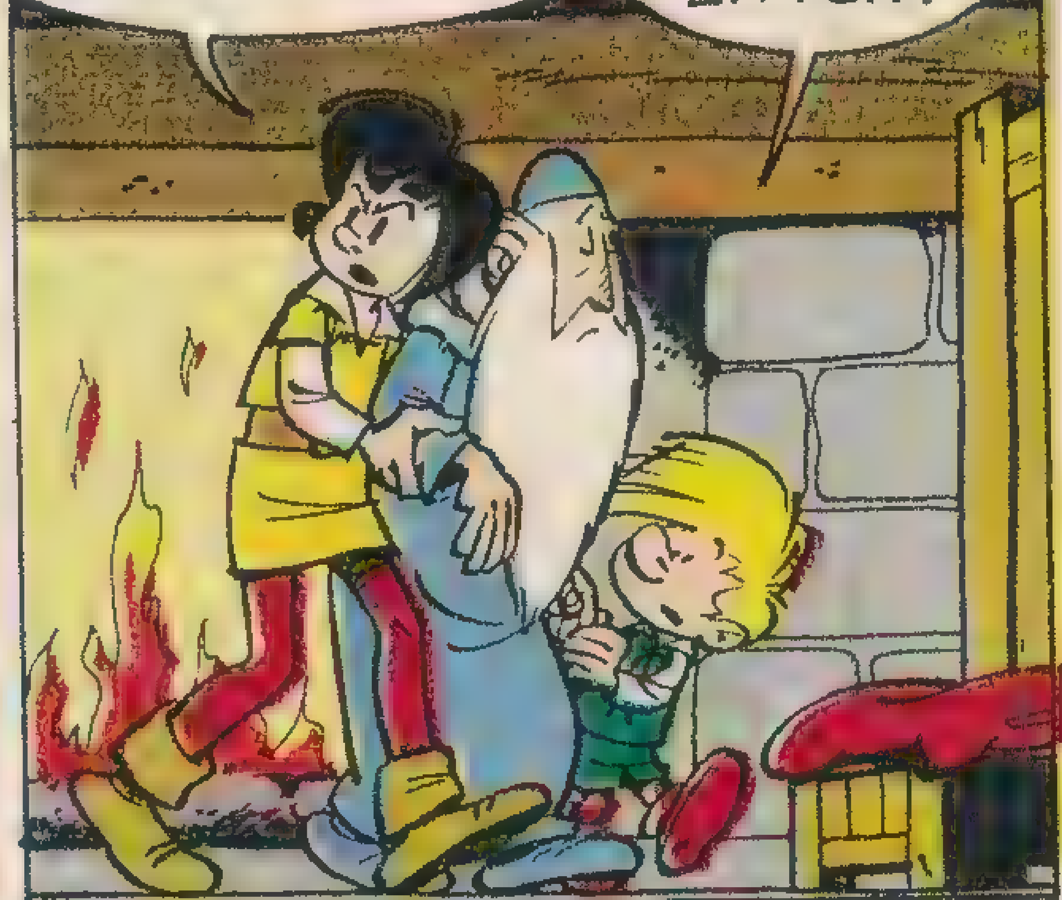
Onze lezers worden vriendelijk verzocht voortaan op hun brieven duidelijk te vermelden dat ze voor Robbedoes besteld zijn. De firmanaam (Uitgeverij Dupuis) alleen, is niet voldoende.

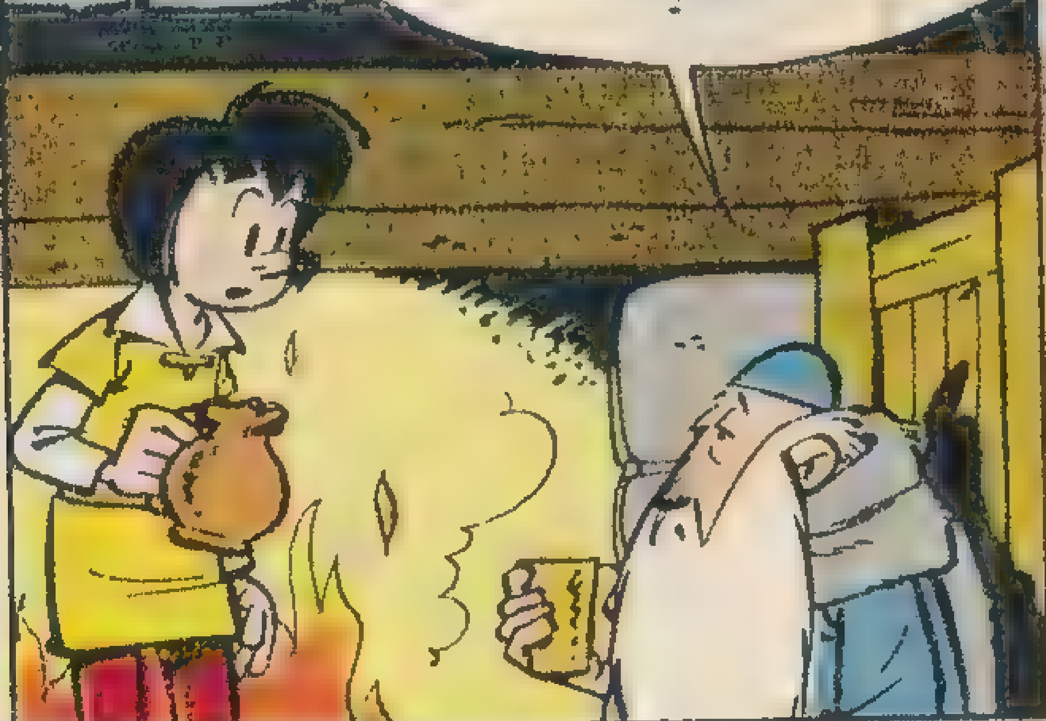


JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE





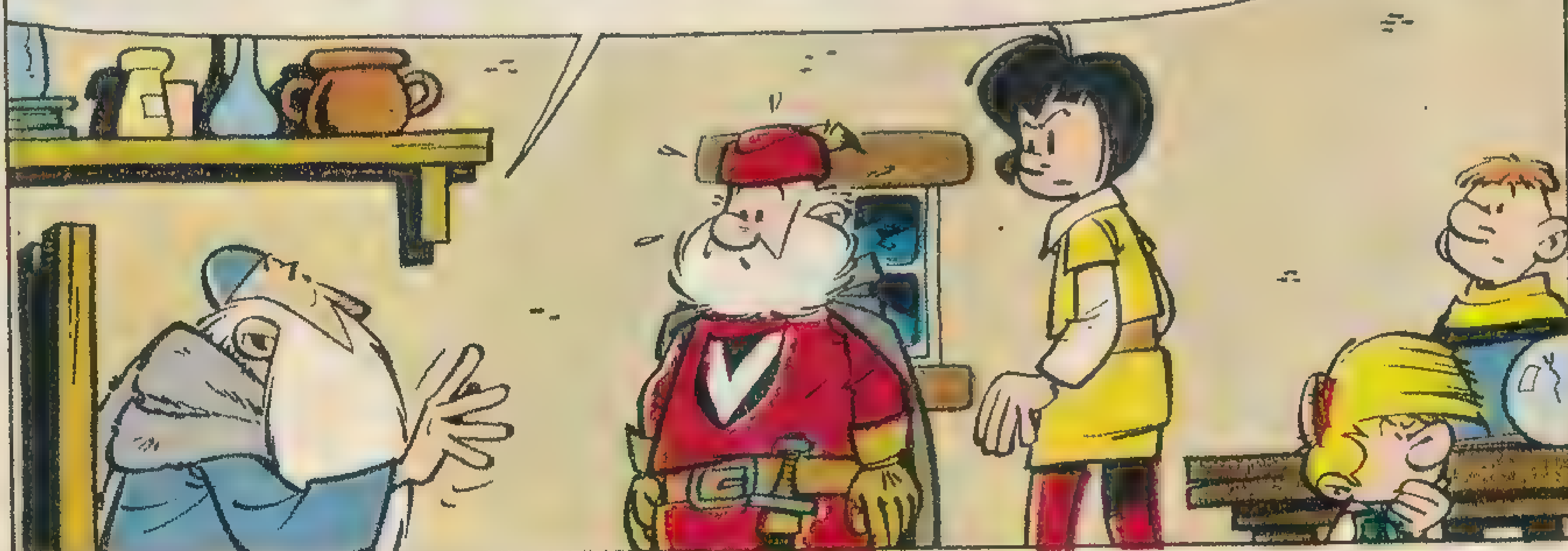






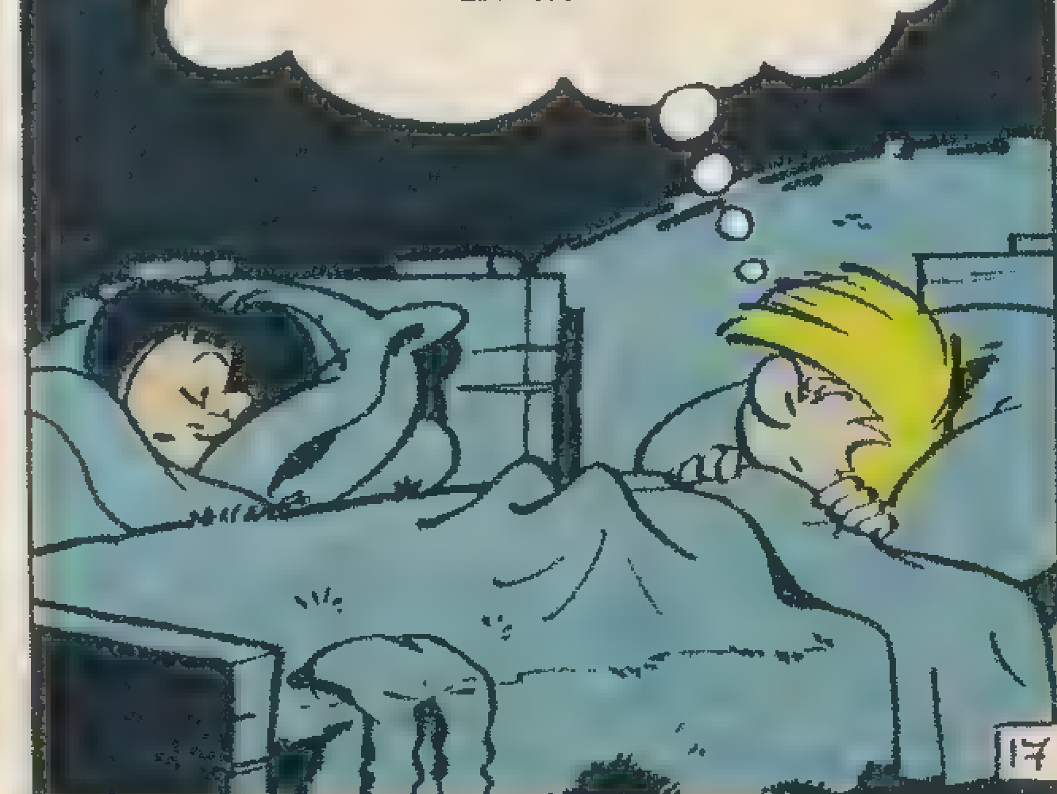












De tovenaar Homnibus ziet in zijn kristallen bol dat de grote Smurf gevangen zit...

DOOR Peyo





















Wordt vervolgd



DE ZOTTERNIJEN VAN DE ZEELEEUW

Wat zou je zeggen als je op een avond doodmoe thuiskwam, in je bed kroop zonder licht te maken en je vond er een zeehond in? Of liever een zeeleeuw... Wel zo'n toneeltje heeft zich eens afgespeeld toen een zeeleeuw uit een circus was ontsnapt. Dat dier had namelijk een nummertje waarin het in bed moest gaan liggen. Uit kracht van gewoonte kroop het in een bed in een huis waar het kans had gezien binnen te sluipen.

Een onvermoed athleet

Een dolfijn uit de Stille Oceaan klieft het zilte nat met een vaart van 80 km per uur, werkelijk een verbluffende snelheid. Maar de zeeleeuw is in staat kringetjes te zwemmen rond een dolfijn die in volle vaart zwemt. Dit verbijsterende dier, misschien wel een der schranderste die er zijn, bezit nog andere uitzonderlijke eigenschappen. Een zeeleeuw van een kilo of honderd kan, buiten de reeds genoemde prestaties, ook nog tegen een rotswand opklauteren, een vis die uit zee opspringt in de lucht opvangen, meer dan tien meter diep duiken, een kwartier onder water blijven en met één slag van zijn vin een mens van 80 kg in het water laten tuimelen.

Wat een oor!

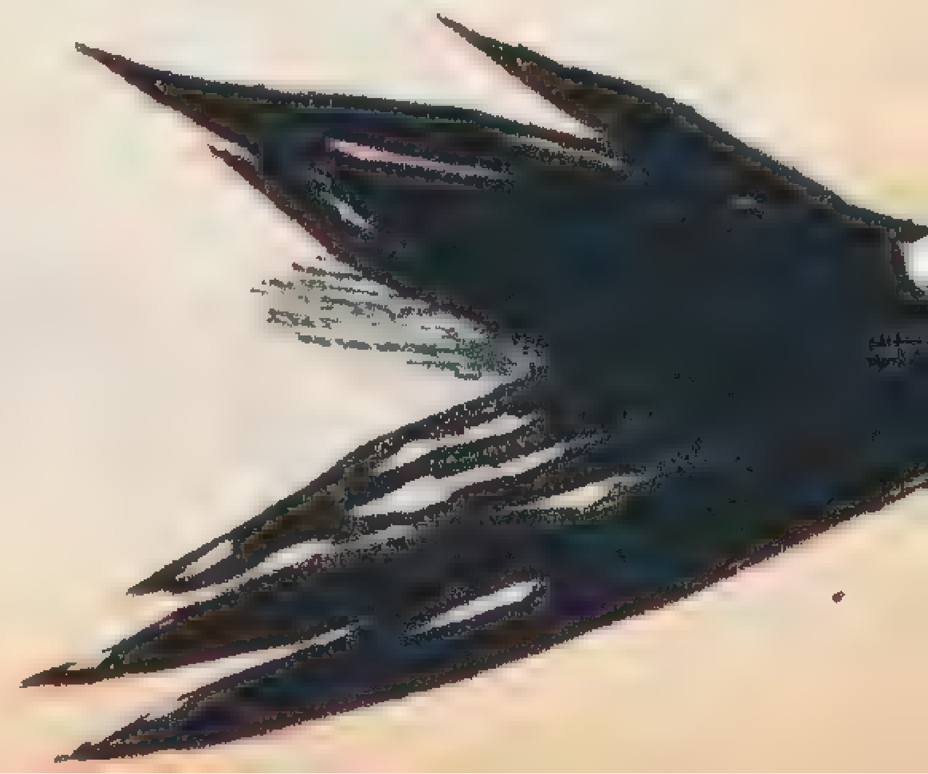
Er gaan verhalen over een zeeleeuw die zeer gehecht was aan de man die hem africhtte. Dat dier lag op zekere dag op de bodem van de vijver en wilde niet boven water komen. Honderden bezoekers van de dierentuin die benieuwd waren om hem zijn kunsten te zien uithalen, stonden er omheen met hun voeten te trappelen. Ineens daagde de dierentemmer op. Onmiddellijk dook het dier uit het water op en verwelkomde de man blaffend. In al dat rumoer had het de bekende stap van zijn baas herkend.

Al ben je ook een zeeleeuw, je hebt gevoel... en eergevoel!

De zeeleeuw, die rob met zijn donkere huid, is allerminst het zwarte « schaap » van de circustemmers. Al mag het dier dan in begin van de dressuur neiging tot bijten vertonen, het wordt al heel vlug tam en begint dan de kunstjes te leren waarmee het naam heeft gemaakt : een bal in evenwicht houden op zijn neus, goochelen, op een paard zitten met halters, messen of brandende kaarsen, een pijp roken, gewichten heffen van de bodem van zijn vijver, een glas water bovenop een stok in evenwicht houden op zijn buik terwijl hij zelf in het rond draait, ballen met andere zeeleeuwen. Het vergt zes maanden dressuur gedurende meer dan een uur per dag om het dier de toer van de « bal op de neus » aan te leren. Als je het te vaak berispt, krijgt het een inzinking en wordt ontroostbaar. Tijdens een openluchtvoorstelling, toen een « rob » met ballen goochelde, liet een olifant stomweg door een tik met zijn slurf een van de ballen vallen die de « artiest » op het puntje van zijn snuit balanceerde. De zeeleeuw was woedend omdat zijn nummertje verknoeid was en zette zijn geduchte tanden in de slurf van de stuntelige olifant !

De zeeleeuw is een komediant : dat is nog zijn minste gebrek

Als verschillende dieren tegelijk optreden, dan probeert elk natuurlijk de anderen de loef af te steken. De temmers zeggen : « Een zeeleeuw die geen kans ziet de aandacht op zich te vestigen, voelt zich doodongelukkig ». Maar hij is beslist de wanhoop nabij als een van zijn soortgenoten zich interessanter weet te maken dan hijzelf !

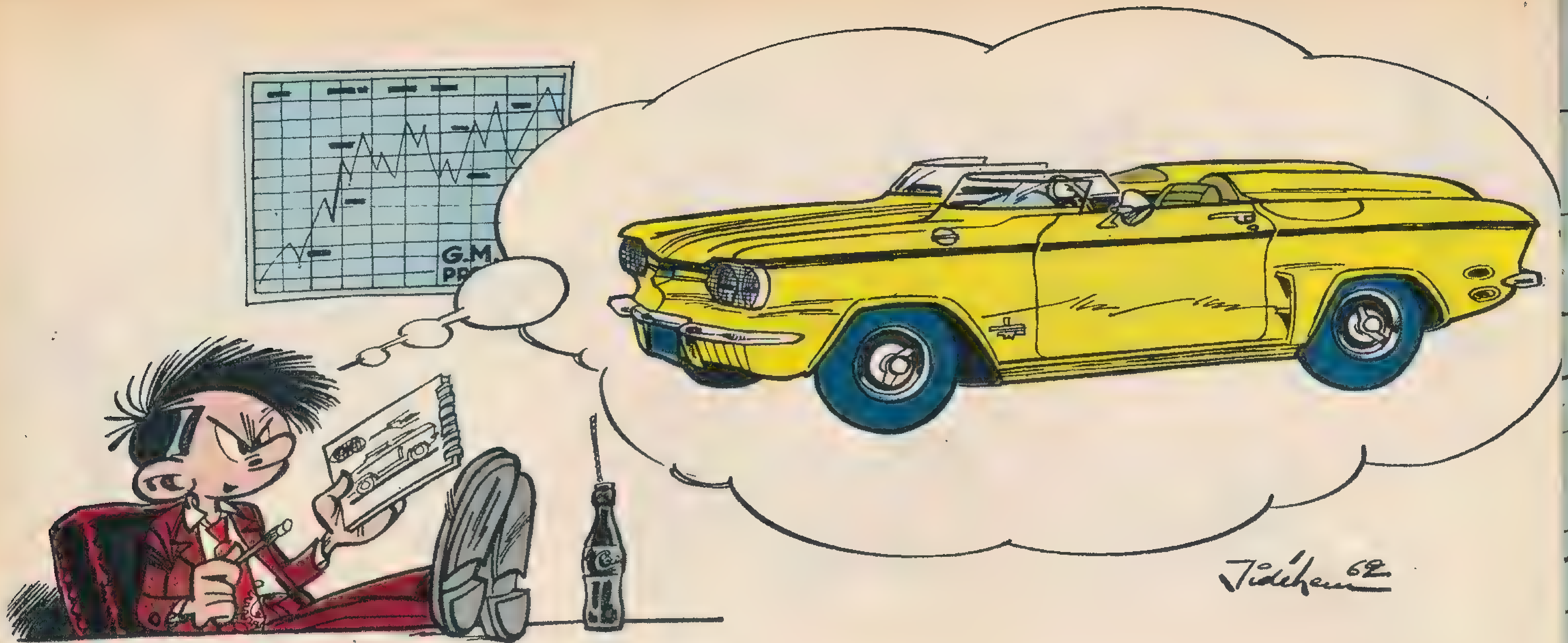




En in de vrije natuur?

Op de rotsen van de Californische kust leven hele kolonies wilde zeeleeuwen die alle circussen en dierentuinen in de wereld bevoorraden. Ze verslinden enorme hoeveelheden vis, die ze vrijwel in hun geheel inslikken en voeden er ook hun jongen mee, welke ze al vroeg leren zwemmen door ze van hun derde levensdag af verschillende keren na elkaar in het water los te laten tot ze zichzelf kunnen redden.

Tamme zeeleeuwen keren soms ten gevolge van ongelukken of schipbreuken tot hun wilde staat terug. Maar ook dan herkennen ze naar het schijnt nog altijd de stem en het uiterlijk van hun temmer en komen ze amicaal op hem af gestoven als ze hem toevallig ontmoeten.



DE HOBBY VAN DE GROTE CONSTRUCTEUR

DIE VREEMDE SPYDER CHEVROLET

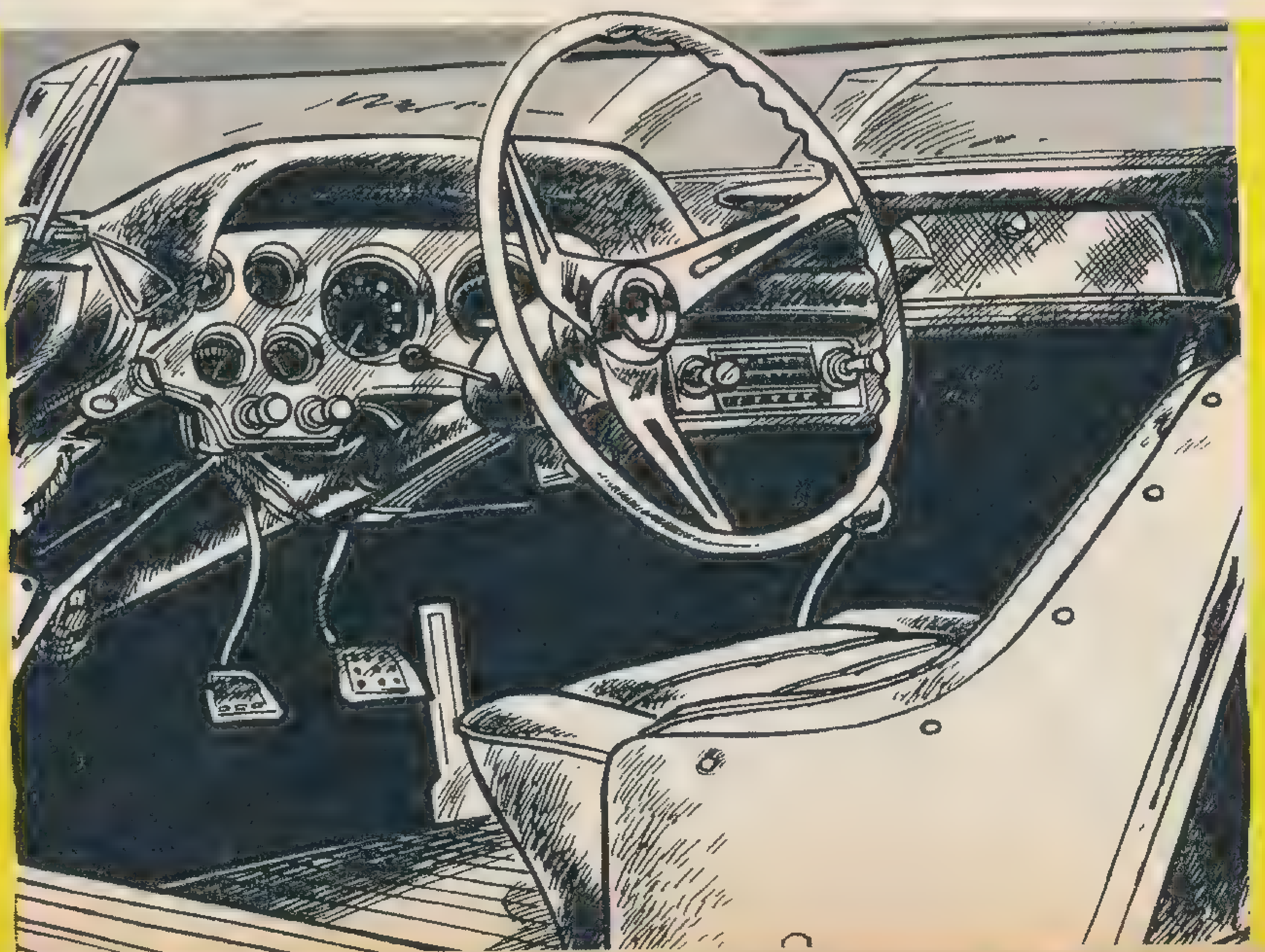
De Spyder Corvair Chevrolet onthult de geheime hartstocht van sommige hoge omes bij de General Motors : de sportwagen !

Bij Uncle Sam staat de GT uit Europa gelijk met Parijs, Rome of een corrida : iets dols en wonderbaarlijks ! Het zijn niet alleen de nozems die zich erdoor laten bekoren, sommige hoge ooms in Detroit betrappen zichzelf er ook op dat ze van prachtige mechanische paardjes zitten te dromen... Waarom zouden ze er dan maar niet rond voor uitkomen ? Bij General Motors is onze echt Europese techniek door de voordeur binnengehaald en Chevrolet produceert de uiterst behoorlijke GT die « Corvette » heet, alsook die verdergevorderde Corvair met motor achterin. Juist voor die Corvair heeft Bill Mitchell (vice-president van GM) zo lang staan mijmeren... Die machine heeft zeker haar gebreken, maar haar op zijn Europees gefatsoeneerde spieren konden verrassende verschieten voor haar openen. De bedachtzame vice-president greep naar zijn tekenpotloden en toog stiekem aan het werk...

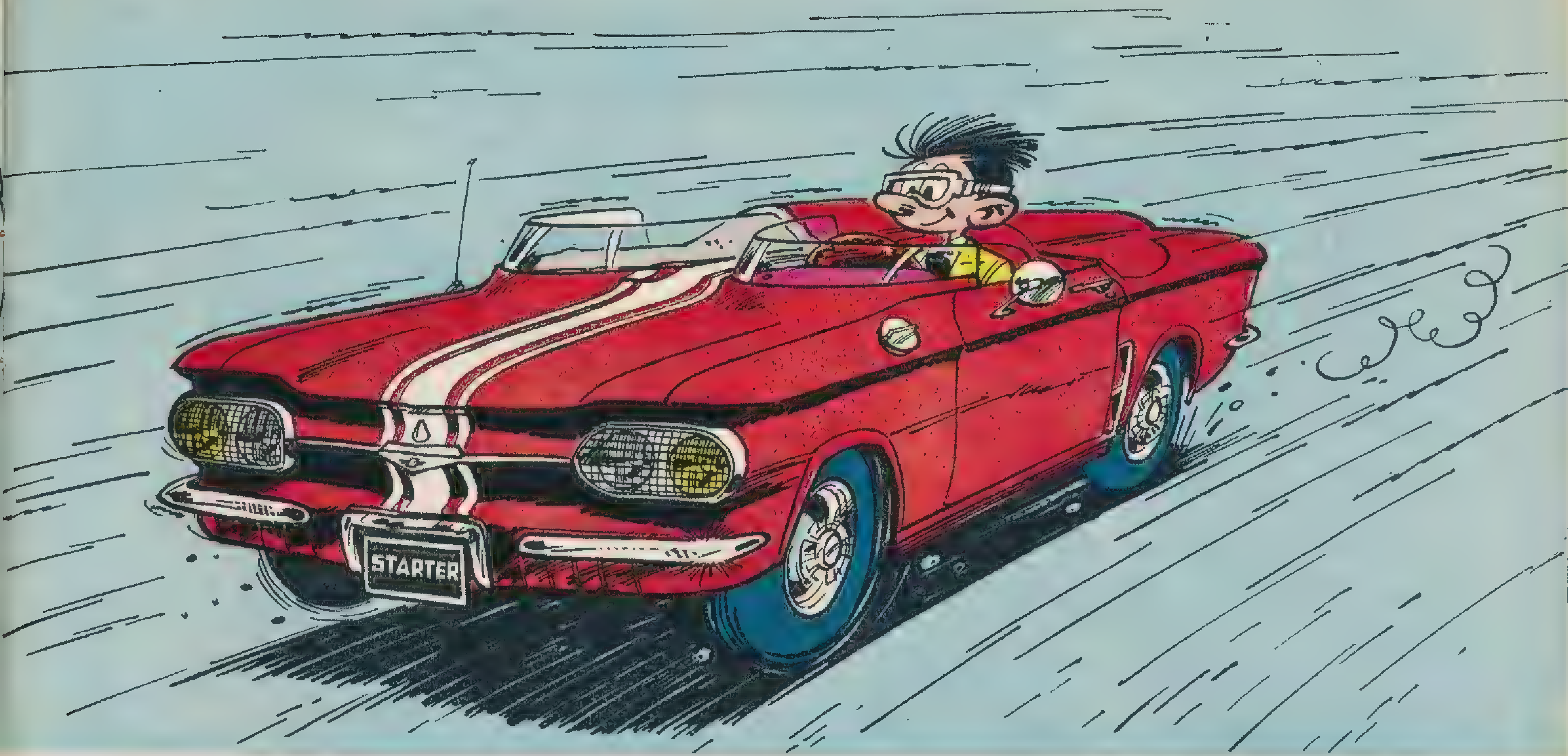
En wat is nu het resultaat van die geheimzinnigheid ? Nou, kijk maar : een merkwaardige en warempel aantrekkelijke roadster. Zal deze door de reus van Detroit in serie worden aangemaakt ? Dat is nog niet bekend, maar de Amerikaanse vakpers heeft hem een warm onthaal bereid... Zo iets is al genoeg om iemands lot te bezegelen.

Zora's geheime paarden

De Corvair zal in de bloemlezingen van de autoliteratuur stellig als een mijlpaal in de ontwikkeling van de Amerikaanse auto



AL HEEFT HET INTERIEUR VAN DE SPYDER SEBRING ELEMENTEN VAN DE CORVAIR SERIEWAGEN BEHOUDEN, TOCH IS HIJ ALS COMPETITIEWAGEN GEBOUWD: TONSTOELEN, STALEN STUURWIEL MET HOUTEN RAND, GROTE RONDE WIJZERPLATEN STAMMEN IN RECHTE LIJN VAN DE EUROPESE G.T. AF.



blijven gelden. En het feit dat de grondslagen ervoor in Duitse tekenkamers zijn gelegd is nogal veelzeggend ! De schaalconstructie, de flat six motor achterin, de vier onafhankelijk afgeveerde, krachtig geleide wielen gaven Bill Michell machtige troeven in handen. Hij verkortte de wielbasis en verbreedde de wielafstand. Vervolgens ontwierp hij een tweezits-carrosserie, waarbij zo veel mogelijk de panelen van de Corvair seriewagen werden gebruikt. De vering werd nog versterkt en stugger gemaakt door het toepassen van « echte » schokdempers, terwijl de overbrengingsverhoudingen van de stuurinrichting tot een redelijk getal werd herleid. De remtrommels kunnen op een nauwkeurige kalibrering bogen en een doeltreffende koeling zal hun weerstand verhogen. De Spyder van Bill Mitchell is voorzien van echte Dayton spaakwielen (Amerikaans fabrikant) en er zijn ventilatieopeningen in de carrosserie aangebracht. De sterke neiging tot achterslip van de Corvair wordt bestreden door een naar onder uitlopende stand van de achterwielen.

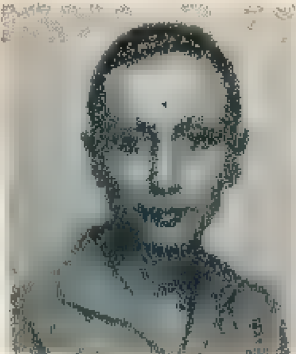
Nu diende de nieuwgeborene nog een bruisend temperament te krijgen... Bill Mitchell ging dan ook zijn vriend Zora Arkus Duntov opzoeken, de boss van de sportafdeling. Zora monteerde vliegensvlug op de flat six van 2.372 cc een speciale nokkenas, terwijl hij tevens de drijfarmen nauwkeurig in evenwicht bracht. De gedaanteverwisseling eindigde met het overplanten van een centrifugale Paxton compressor (geforceerde voeding) en een zeer zorgvuldig bestudeerde dubbele uitlaat. Was de behandeling heilzaam? Zora weigert cijfers te geven, maar de toerenteller op het dashboard krijgt rode strepen bij 6.000, wat veelbelovend is. De specialisten van de Amerikaanse pers spreken over een snelheid die boven de 200 km per uur ligt!

Kinderlijke droom : de renbaanstijl...

Na zo'n degelijk werk moest het jeugdige enthousiasme dat de American boys eigen is natuurlijk ook eens losbreken! Bill Mitchell was niet te houden en zijn tekenstift liet zich volkomen meeslepen door droombeelden van Formule 1, renbanen... Bekijk eens die twee individuele voorruiten en die beide hoofdprofielen: zijn ze niet bekoorlijk in hun naïveteit? Het dashboard dat verschanst zit achter de brede stootkant ziet er degelijker uit. Je vindt er fraaie ronde instrumenten, waaronder een toerenteller, een snelheidsmeter, een oliedrukaanwijzer, een temperatuurmeter, een ampèremeter en een benzinestandmeter. De prettige indruk van het geheel wordt nog verhoogd door een fraai driespakig stalen stuur met houten rand. De zittingen zijn onvervalste race-tonmodellen, voorzien van vernuftige uittrekbare veiligheidsgordels. Oef, is dat alles? Nee... ik vergeet nog een typisch onderdeeltje: de koplampen worden beschermd door « rally »-rasters. Eén ding is werkelijk jammer... dat deze fantastische Spyder zo sterk op een strijkbout lijkt!

STARTER





EEN ANTWOORD AAN.
Henry De Rijcke,
Jette.

DE SNIJBRANDER IN DE LUCHT

KUNT U EEN DOORSNEE - TEKENING VAN EEN VLIEGTUIGSTRAALMOTOR AFDRUKKEN?

WEL ZEKER, HIER IS ZE... DE LUCHT WORDT VOOR INGEZOGEN EN ACHTER UITGEBLAZEN. DIT GEBEURT MET EEN STOOT, WAARDOOR DE MOTOR VOORUITSCHIET, OP GROND VAN HET REACTIE - PRINCIPE.

ALS DE LUCHT NL. IN DE STRAALMOTOR IS, WORDT DIE EERST SAMENGEPERST DOOR MIDDEL VAN EEN COMPRESSOR.

VERVOLGENS VERMENGT ZE ZICH MET DE BRANDSTOF (BENZINE, KEROSINE), WELKE MASSA BIJ HET BRANDEN UITZET EN CONTINU ONTPLOFT. HET GAS STROOMT DOOR DE TURBINE EN WORDT DOOR DE UITLAAT UITGEDREVEN.

LUCHTINLAAT
MENGSEL VAN LUCHT EN BRANDSTOF
AS VAN DE TURBINE (DIE DE COMPRESSOR AANDRIJFT
LUCHTIN-LAAT.
SCHOEPENWIEL VAN DE TURBINE.
STARTER
COMPRESSOR
TURBINE
UITSTROMING VAN GAS.
STRAALBUIS.

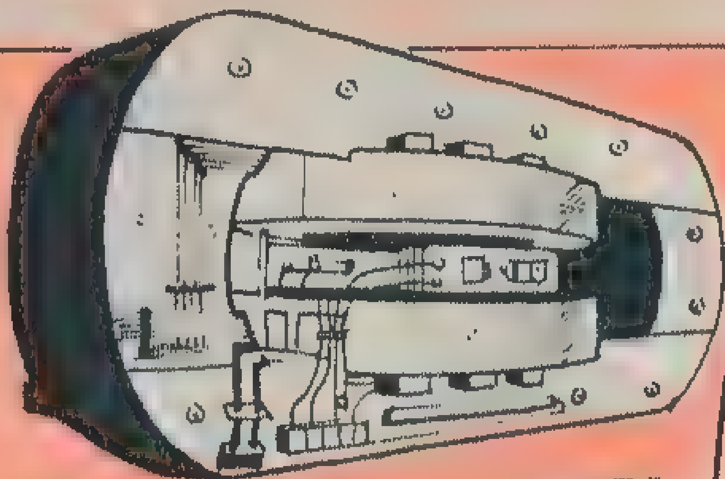
EDDY PAAPE
J.C. PASQUIEZ
93.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

KEN JE JE EIGEN EEUW?



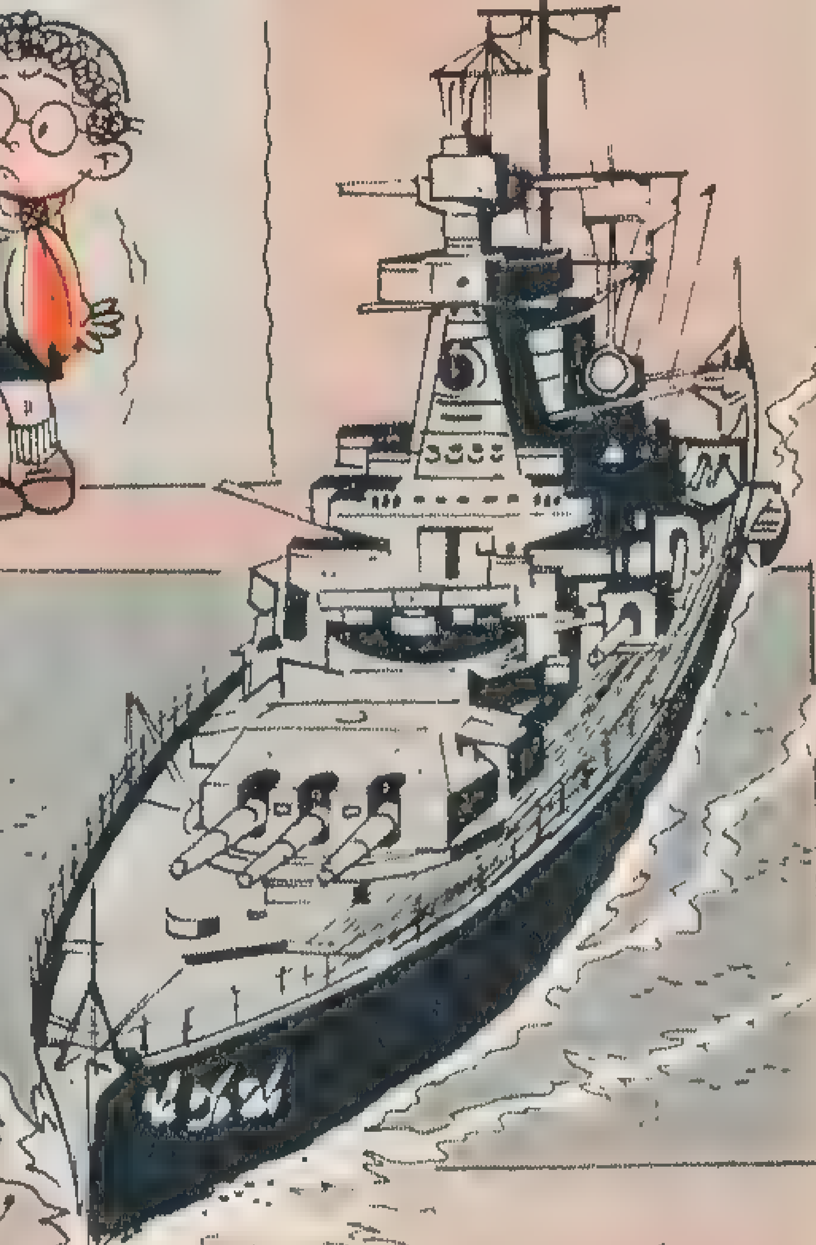


A
EEN JUBELJAAR VOOR DE UITVINDERS. DE CYCLOTRON MAAKT HET MOGELIJK DE DEELTJES VAN DE STOF EEN SNELLERE BEWEGING TE GEVEN. ZO ONTSTAAT EEN NIEUWE STOF. HEB JE ZE HERKEND?



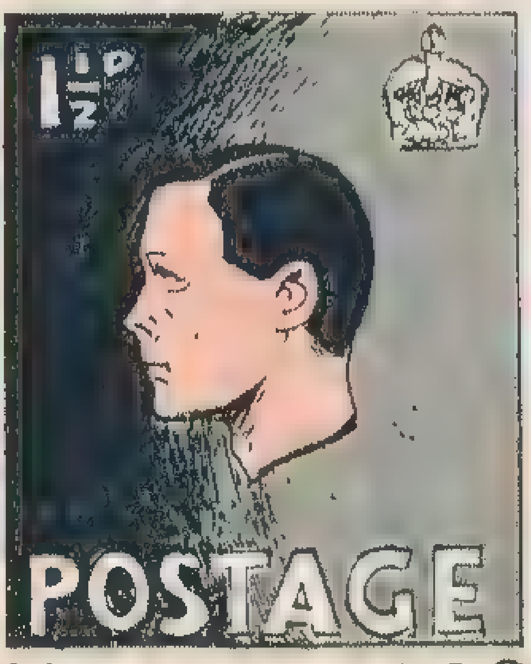
B
DEZE DREIGENDE SNORREMAN KOMT IN DUITSLAND AAN DE MACHT. DE 21STE WIJZIGING VAN DE AMERIKAANSE GRONDWET BETEKENT HET EINDE VAN EEN BEPAALD REGIME... RAAD JE WAAR HET HIER OM GAAT?...





C
DEZE DUITSE VESTZAKKRUISER WORDT BIJ RIO DE LA PLATA IN 'T NAUW GEDREVEN EN BRENGT ZICHZELF DRIE MIJL VOOR DE KUST VAN URUGUAY TOT ZINKEN. HOE HEET HIJ?

D
GEORGE V VAN ENGELAND IS DOOD. ZIJN OUDSTE ZOON BEKLIMT DE TROON. MAAR NIET VOOR LANG. EER HET JAAR OM IS DOET HIJ AFSTAND VAN DE TROON. TEN VOORDELE VAN ZIJN BROER, DIE GEORGE VI WORDT. HOE LUIDT DE NAAM VAN DEZE ZO KORT REGERENDE VORST?



E
BELGIË HEEFT DIT PALEIS GEBOUWD OM HET EEUWFEEST VAN ZIJN BESTAAN TE VIEREN. WIE WAS DE EERSTE KONING VAN BELGIË?

CJ68/433 A.

VRAAG HET MAAR AAN SNUFFELTJE



De telefoon onder het mes

Hoe werkt de telefoon ? (Mark VERSPETEN, Zwijnaarde). — Wilt u me uitleggen hoe de gewone en automatische telefoon werken ? (Guust HEREMANS, Vilvoorde).

De gewone telefoon bestaat uit twee hoofdbestanddelen : de microfoon (waarin we spreken), de draden die uit het huis van waar het gesprek uitgaat naar de telefooncentrale lopen. Andere draden verbinden de centrale met het huis van de opgeroepene. In de centrale komen de draden van alle abonnees in de telefoonkring samen. Tussen de centrale en alle particuliere toestellen zitten electrische versterkers.

Stel nu eens dat A naar B wil telefoneren. Dan belt hij eerst de centrale op, waar een telefonist door middel van verschillende stekkers de verbinding tussen de beide aangeslotenen tot stand brengt. De centrale vervult dus min of meer de rol van schakelaar.

De microfoon bestaat uit een doos waarin koolpoeder ligt, tussen een metalen trilplaat en een stukje koolstof ingeklemd. Het geheel gedraagt zich als een regelbare weerstand. Als je in het toestel spreekt, doet het geluid van je stem de trilplaat trillen en deze plaat drukt het koolpoeder samen. Hierdoor zal de electrische weerstand in het rhythme van de plaat variëren. De stroom loopt nu door de microfoon, waarin electrische variaties ontstaan. En de aldus doorgezonden boodschap bereikt het oorstuk van de telefoon van de opgeroepene (deze telefoon is met een luidspreker te vergelijken), welke de electrische variaties weer in geluidstrillingen omzet.

En hoe werkt nu de automatische telefoon ?

De microfoon en de telefoon zijn hetzelfde als bij de gewone telefoon. Maar in de centrale worden de telefonisten vervangen door robots die de verbindingen tussen de aangeslotenen tot stand brengen. Deze inrichting werkt in grote lijnen als volgt :

Als een abonné de hoorn van de haak neemt, brengt hij automatisch een electrisch contact met de centrale tot stand. Om een nummer te kiezen gebruikt de abonnee de kiesschijf van zijn toestel. Stel nu dat hij de vier aanslaat. Nadat hij de schijf gedraaid heeft en weer losgelaten, komt deze in de beginstand terug. Door deze beweging wordt de door het toestel vloeiende gelijkstroom in dit geval 4 maal heel kort onderbroken, plus driemaal voor het begin van het gesprek...

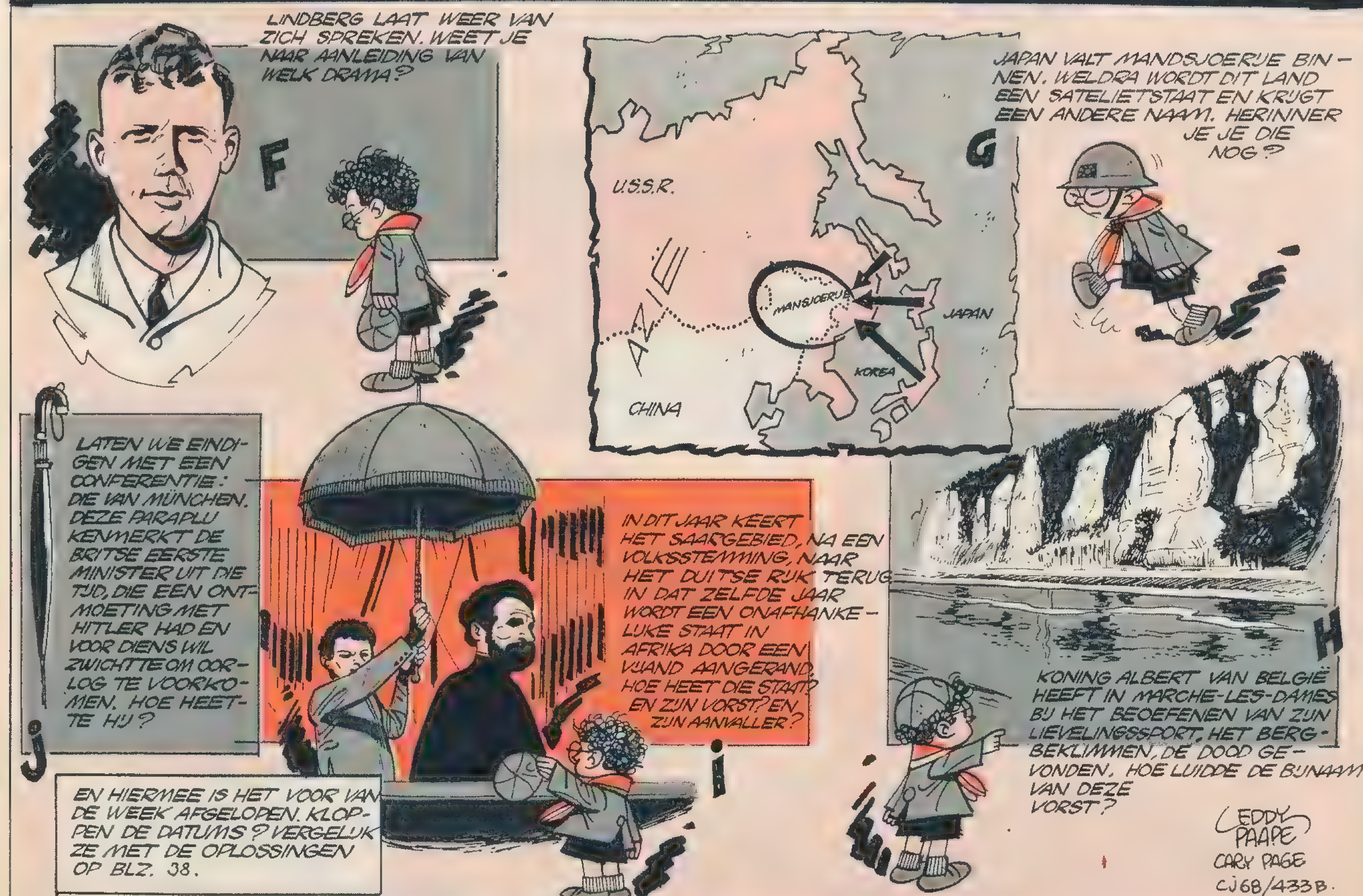
Een telefoonnummer telt echter verschillende cijfers. Er dient natuurlijk voorkomen te worden dat de robot (de centrale), die de stroomonderbrekingen opvangt, die van één bepaald cijfer met die van het volgende verwart. Daartoe dienen nu de onderbrekingssignalen. Verder veroorzaakt de schijf pas onderbrekingen als ze in de beginstand terugkomt. Elk cijfer wordt dus omgezet in een goedafgebakende golftrein.

Onderwater raketten

Hoe leggen de Amerikanen het aan om raketten af te schieten uit duikboten die onder water varen ? (Patrick DE MASENEER, Aalst).

De raket wordt net als de onder water afgeschoten torpedo's uit een met samengeperste lucht gevulde buis gelanceerd om te voorkomen dat het water er indringt. Het projectiel komt gelijktijdig in beweging, aangedreven door zijn eigen straalmotor. De druk van het door de motor uitgestoten gas verhindert bij het afgaan natuurlijk dat het water de straalpijp binnendringt. Als de Polaris-raket eenmaal uit het water is, krijgt ze snelheid en stijgt in de lucht op.

VIERDE DECENNIUM : 1930-1940...



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

WILL, DE



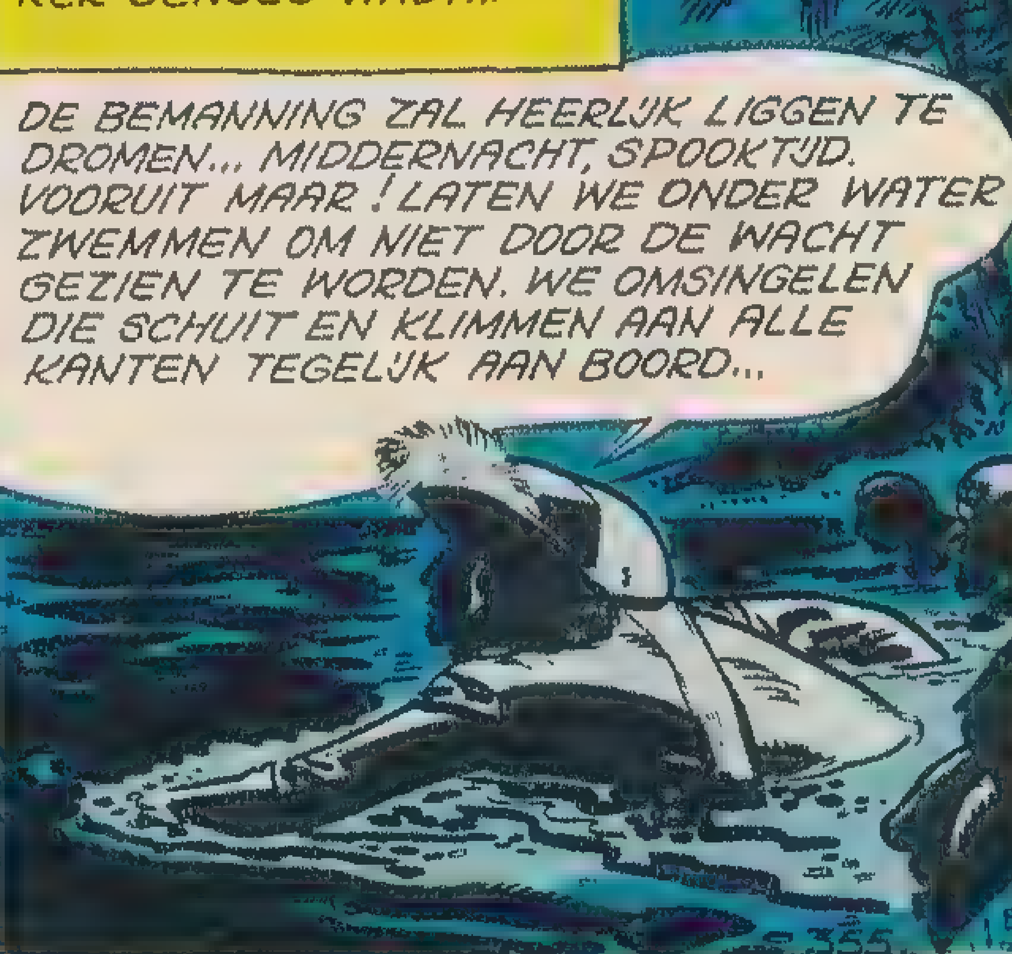








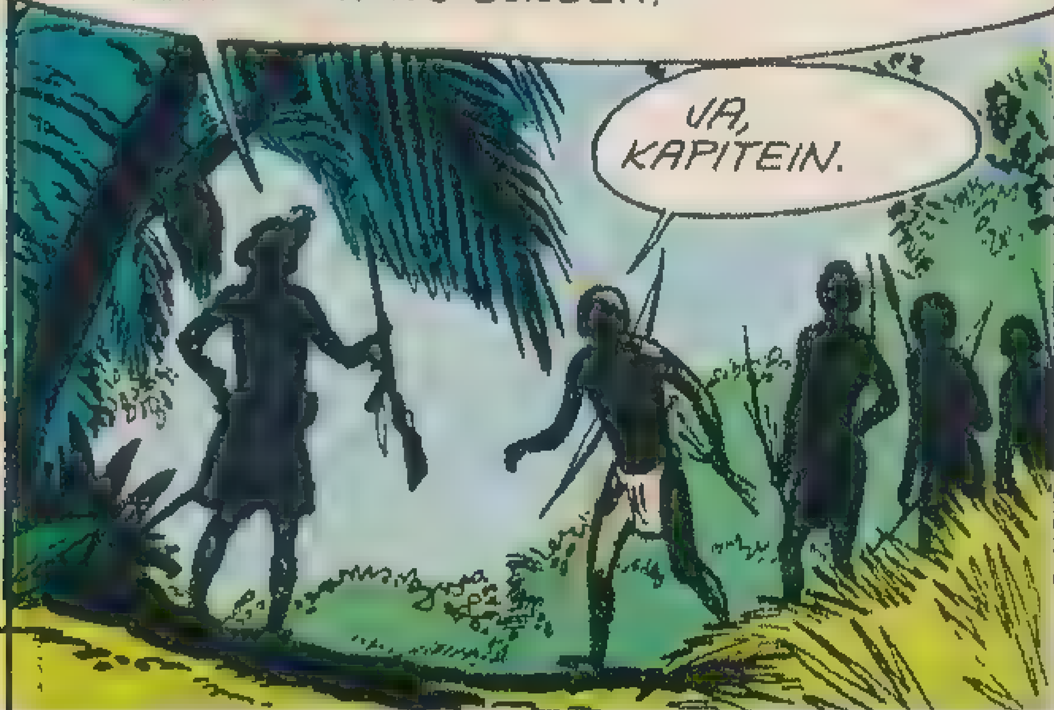




INDIAANSE ROBINSON







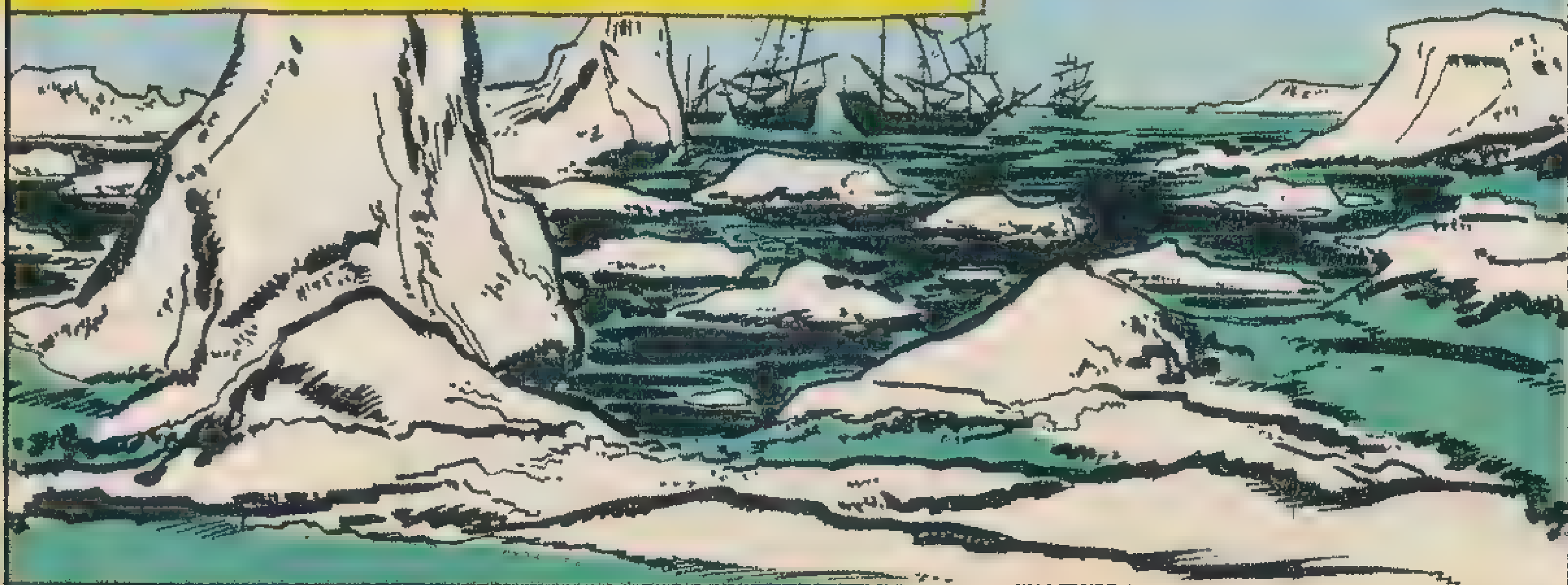


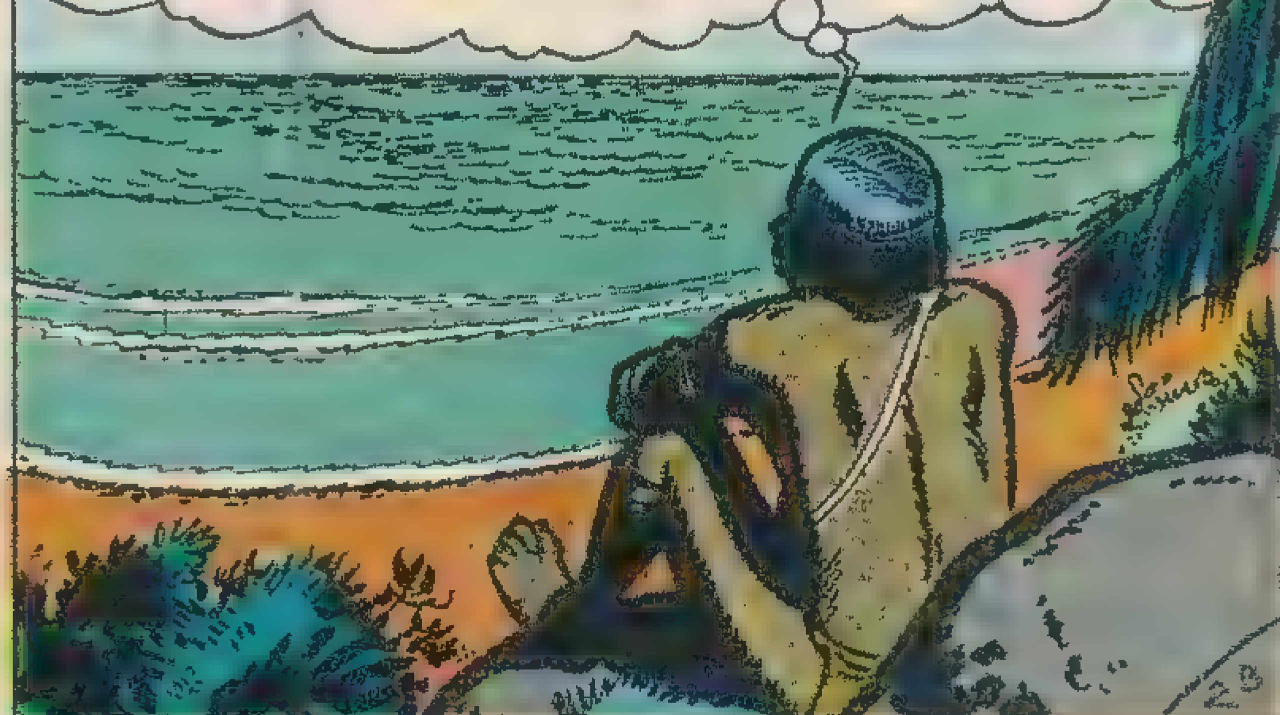












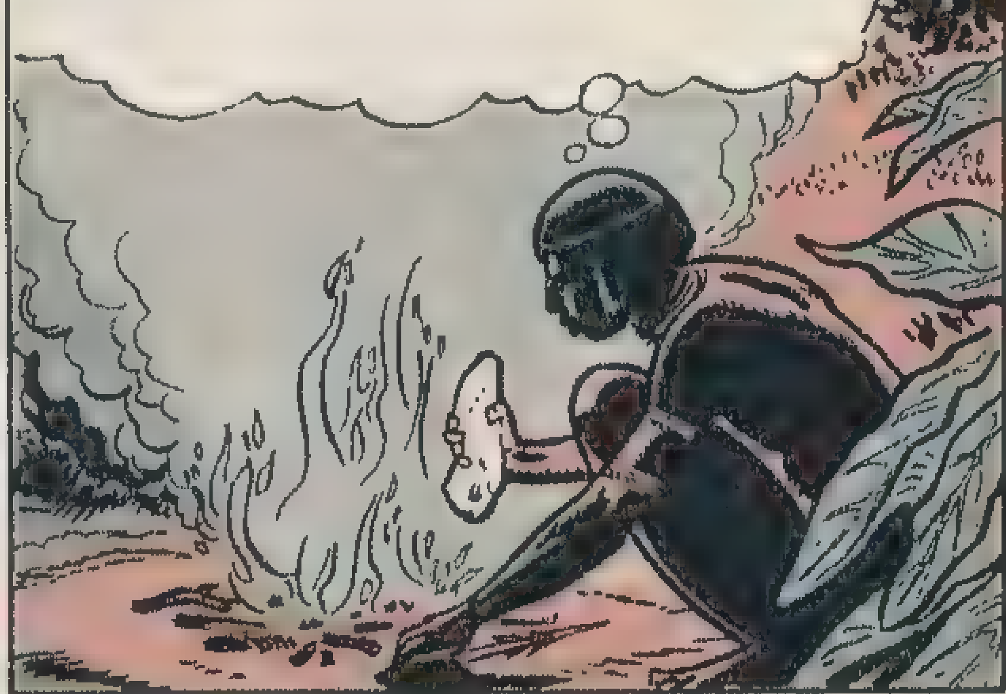
Vervolg →


MET HOOP IN ZIJN HART BEGINT DE MOSQUITO ZIJN VRESELIJKE EENZAAMHEID ONDER OGEN TE ZIEN EN TE ZINNEN OP EEN MIDDEL OM IN LEVEN TE BLIJVEN...
EEN MES, EEN GEWEER, EEN HOORN MET KRUIT, EEN BEETJE HAGEL... DAARMEE MOET IK ME REDDEN!

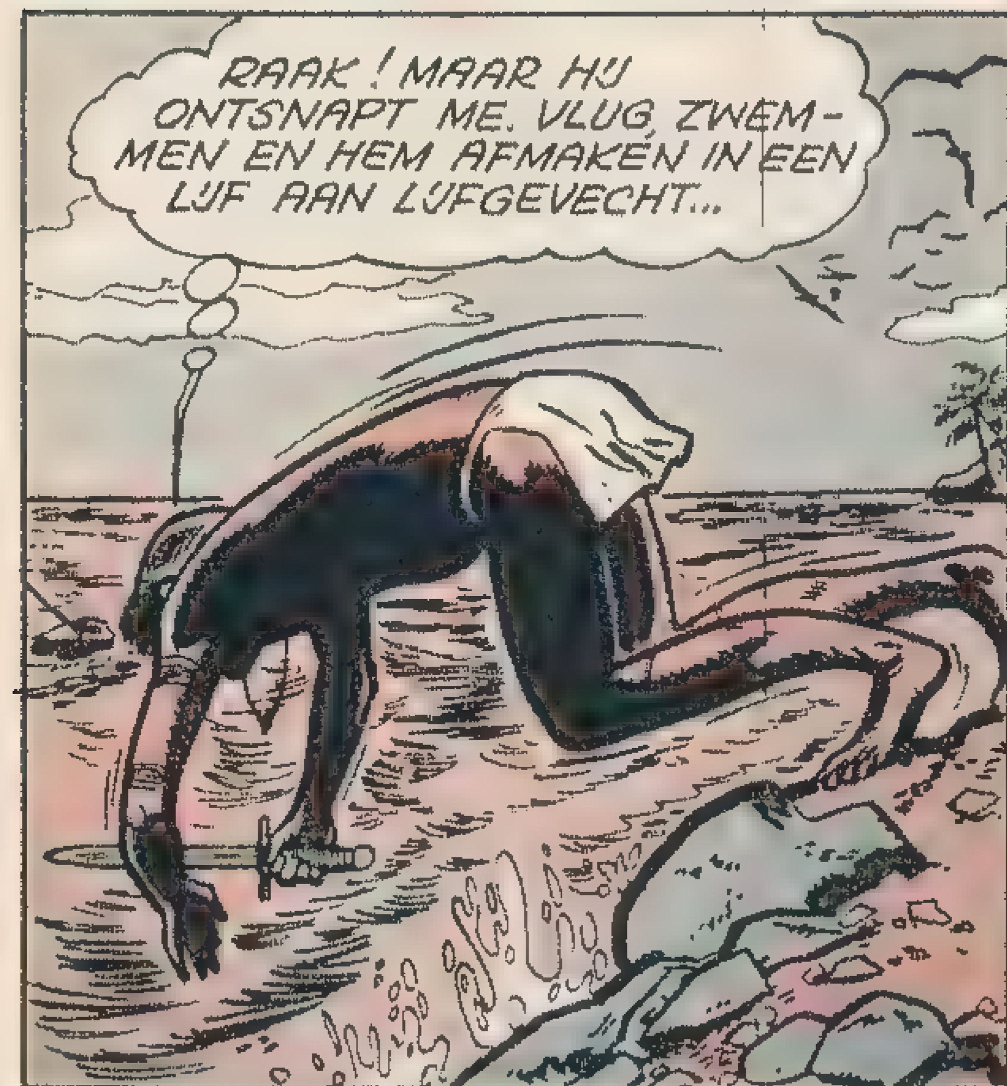

HIJ BOUWT EEN HUT, DEKT DEZE AF EN BEKLEEDT HAAR MET HUIDEN EN MAAKT HIERVAN OOK EEN WARM, LEKKER BED...
GELUKKIG KRIOELT HET VAN DE GEITEN OP HET EILAND. DAAR ZAL IK ME MEE VOEDEN!

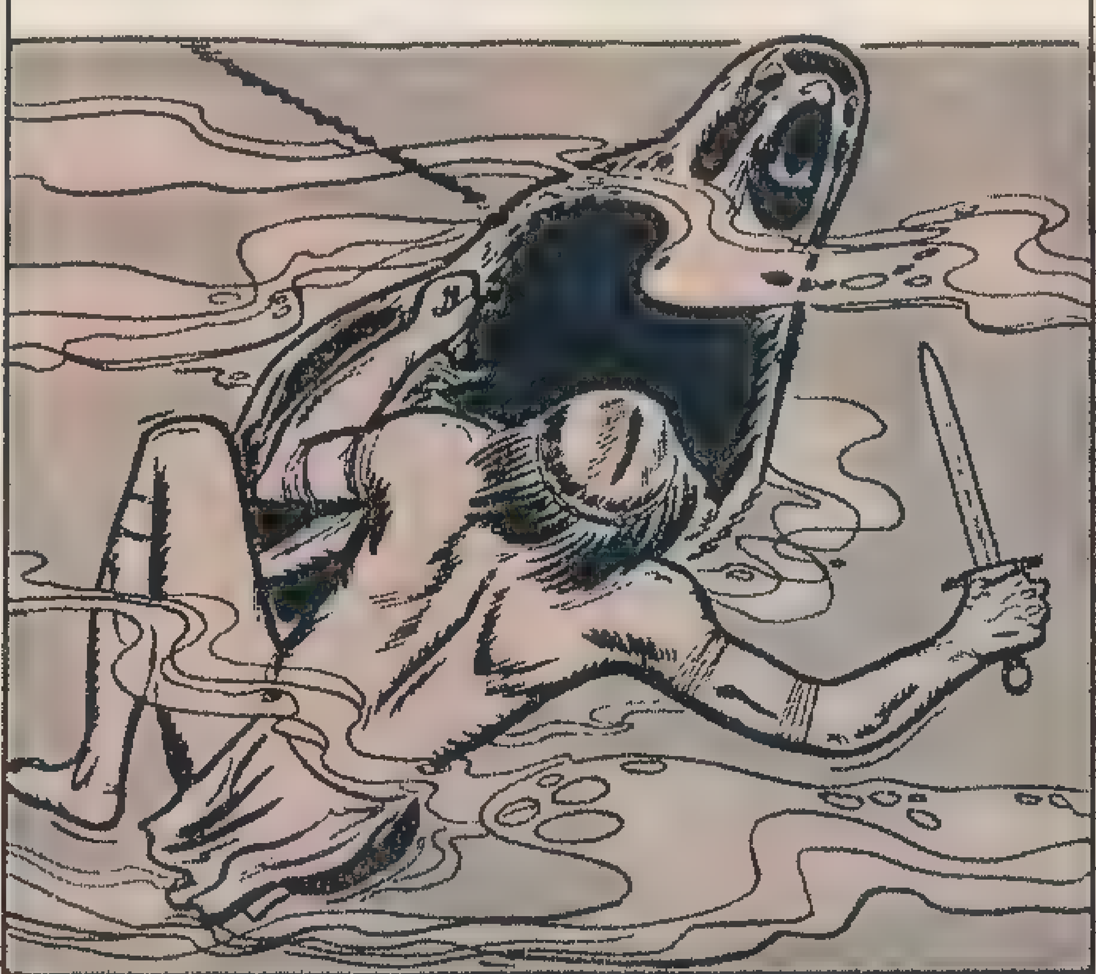

MAAR ENKELE MAANDEN LATER...
DAT WAS MIJN LAATSTE LADING. IK HEB GEEN KRUIT MEER. DIT GEWEER IS NUTTELOOS GEWORDEN.

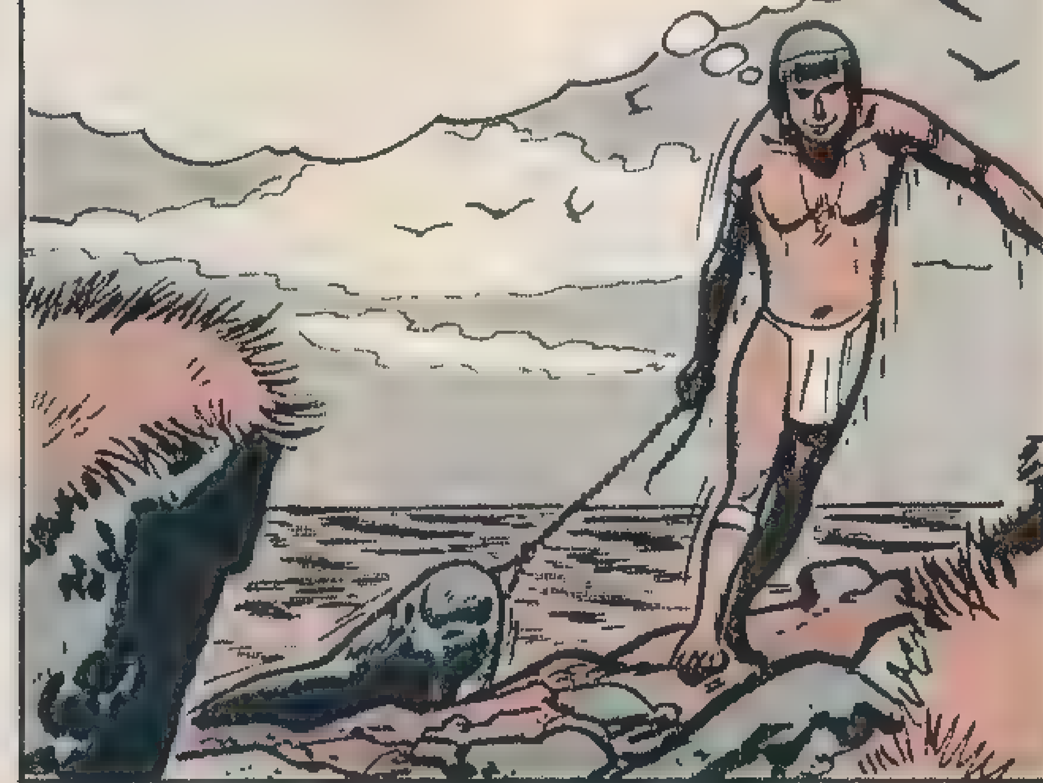

DAN MAAR DE LOOP DOORZAGEN EN VAN HET IJZER PIJL EN SPEERPUNTEN MAKEN, EEN HARPOEN, VISHAKEN EN NOG EEN MES...


HET GEWEERSTEENTJE DIENT OM VUUR TE MAKEN. HIJ SMEEDT DE STUKKEN VAN DE GEWEERLOOP DOOR ZE MET ZWARE STENEN TE BEUKEN.
HIERMEE KAN IK ZO'N ZEEKALF SPIESEN DIE ZICH S'OMS TOT OP HET STRAND WAGEN...


ENKELE DAGEN LATER...
ZAL IK DIE DAAR KUNNEN TREFFEN?


RAAK! MAAR HIJ ONTSNAPT ME. VLUG, ZWEMMEN EN HEM AFMAKEN IN EEN LIJF AAN LIJFGEVECHT...


WELDRA ONTBRANDT TUSSEN MENS EN ZEEHOND EEN ONGENADIGE STRIJD...


DE MOSQUITO ZEGEVIERT TENSLOTTE. HIJ BRENGT ZIJN VANGST MEE NAAR DE OEVER...
IK ZAL HET VLEES ROKEN... EN VAN VEL SNIJ IK RIEMEN EN MAAK IK HENGELSNOEREN...


TWEE VERSCHRIKKELIJKE JAREN GAAN VOORBIJ. WILL KLIMT NOG ELKE OCHTEND NAAR HET HOOGSTE PUNT VAN HET EILAND...
NOOIT EEN ZEIL IN ZICHT! HEEFT DE KAPITEIN ME DAN VERGETEN?

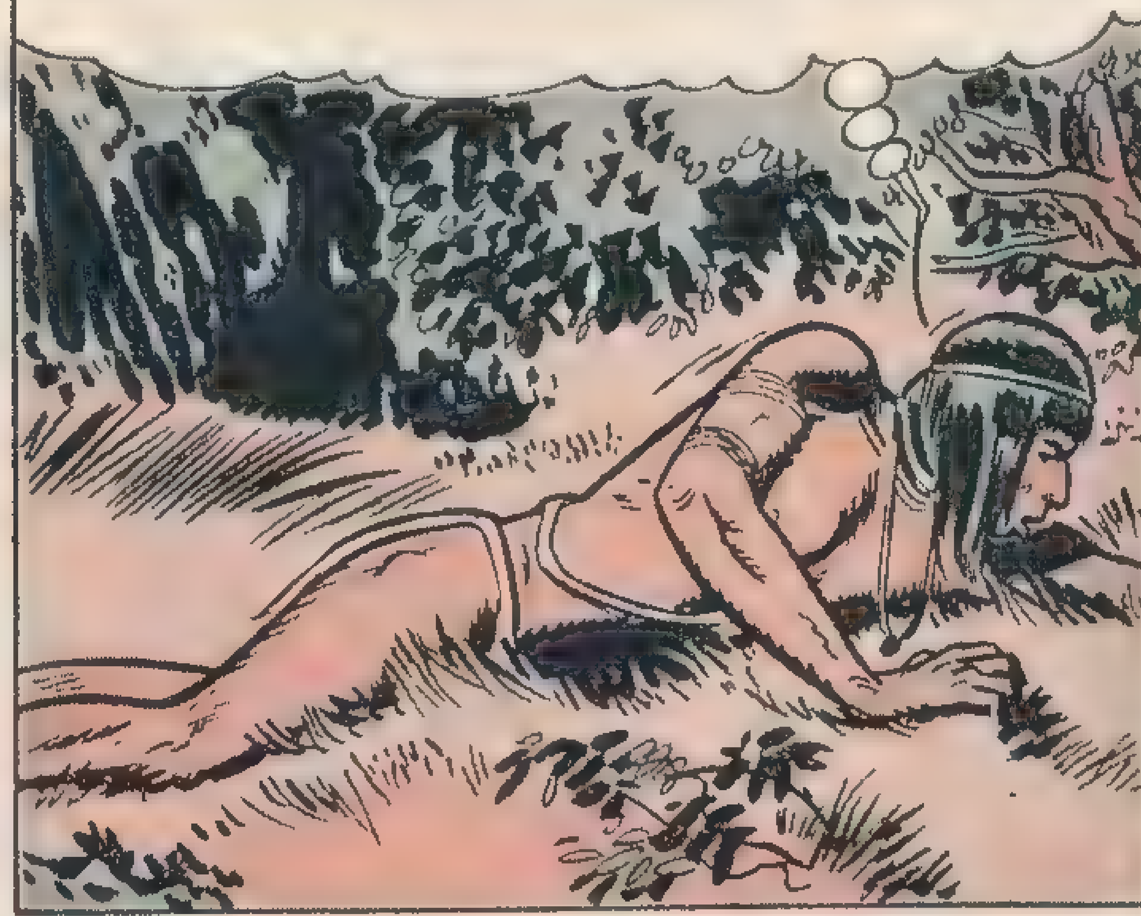

BOVEN HET GRAS VAN DE SAVANNEN STEEKT DE KOOLBOOM UIT. DE LEKKERE VRUCHT DAARVAN VORMT EEN WELKOME AFWISSELING IN DE KOST VAN DE EENZAME. MAAR HELAAS, OP EEN DAG BIJ HET NAJAGEN VAN EEN GEIT...
GA MAAR NIET AAN DE HAAL, JE UURTJE IS GEKOMEN LIEFJE!...


EN PLOTSELING GAAPT VOOR ZIJN VOETEN EEN KLOOF DIE HIJ NIET HAD GEZIEN, ZODAT...
HAAA!

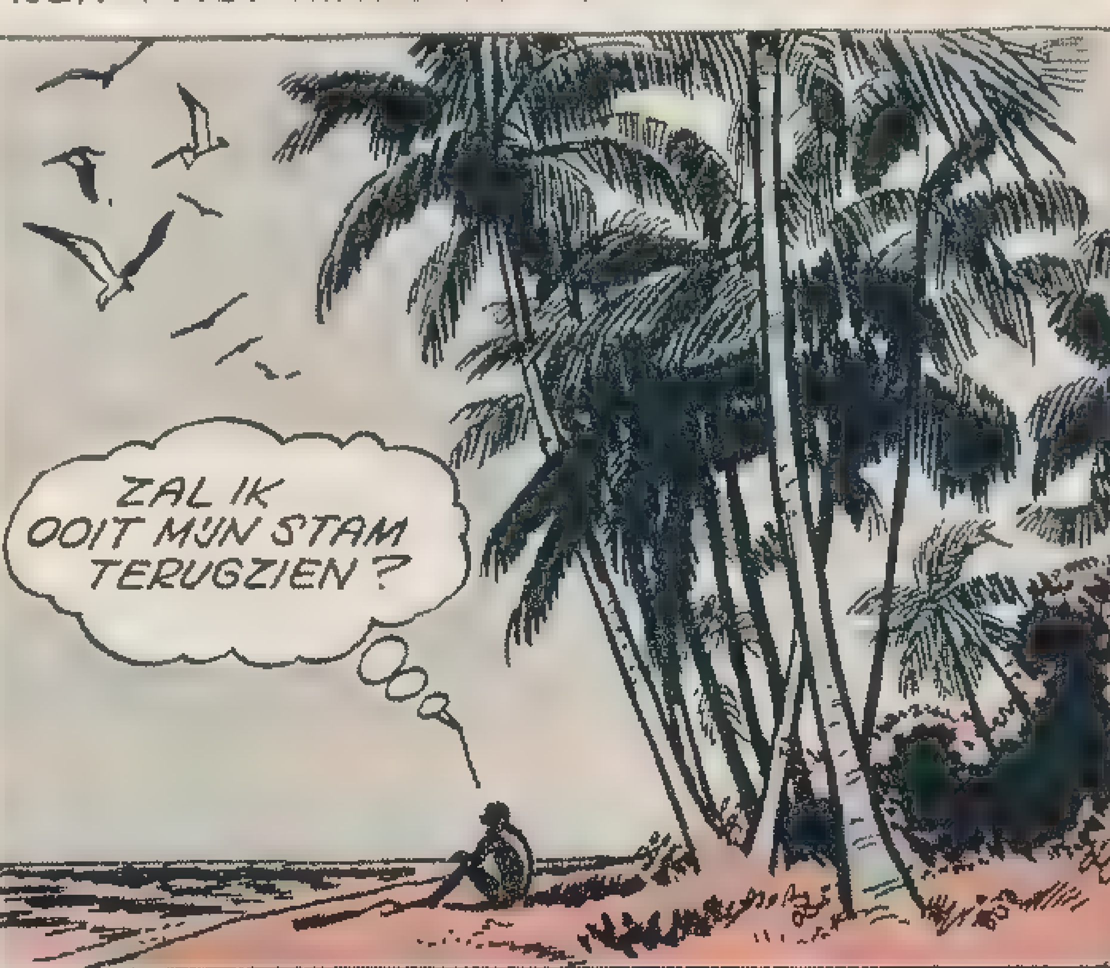
WILL, DE INDIAANSE ROBINSON

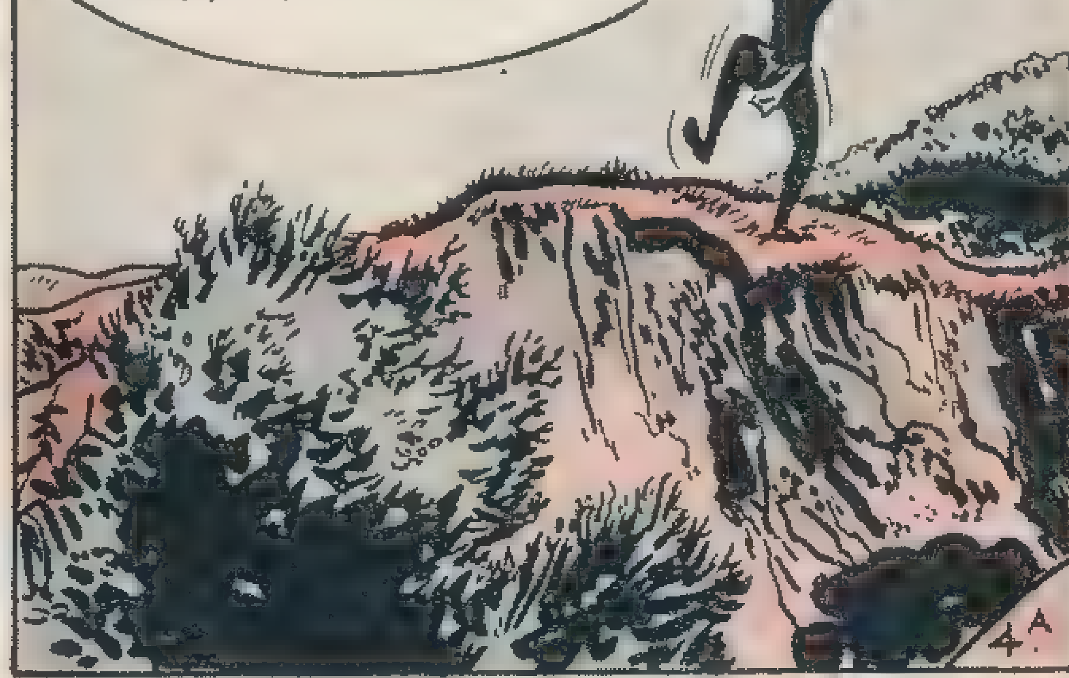






















Ouwe Niek **IN DE MUIL VAN DE DRAAK** door REMACLE

Zwartbaard is nog steeds in handen van onze vriend Ouwe Niek...

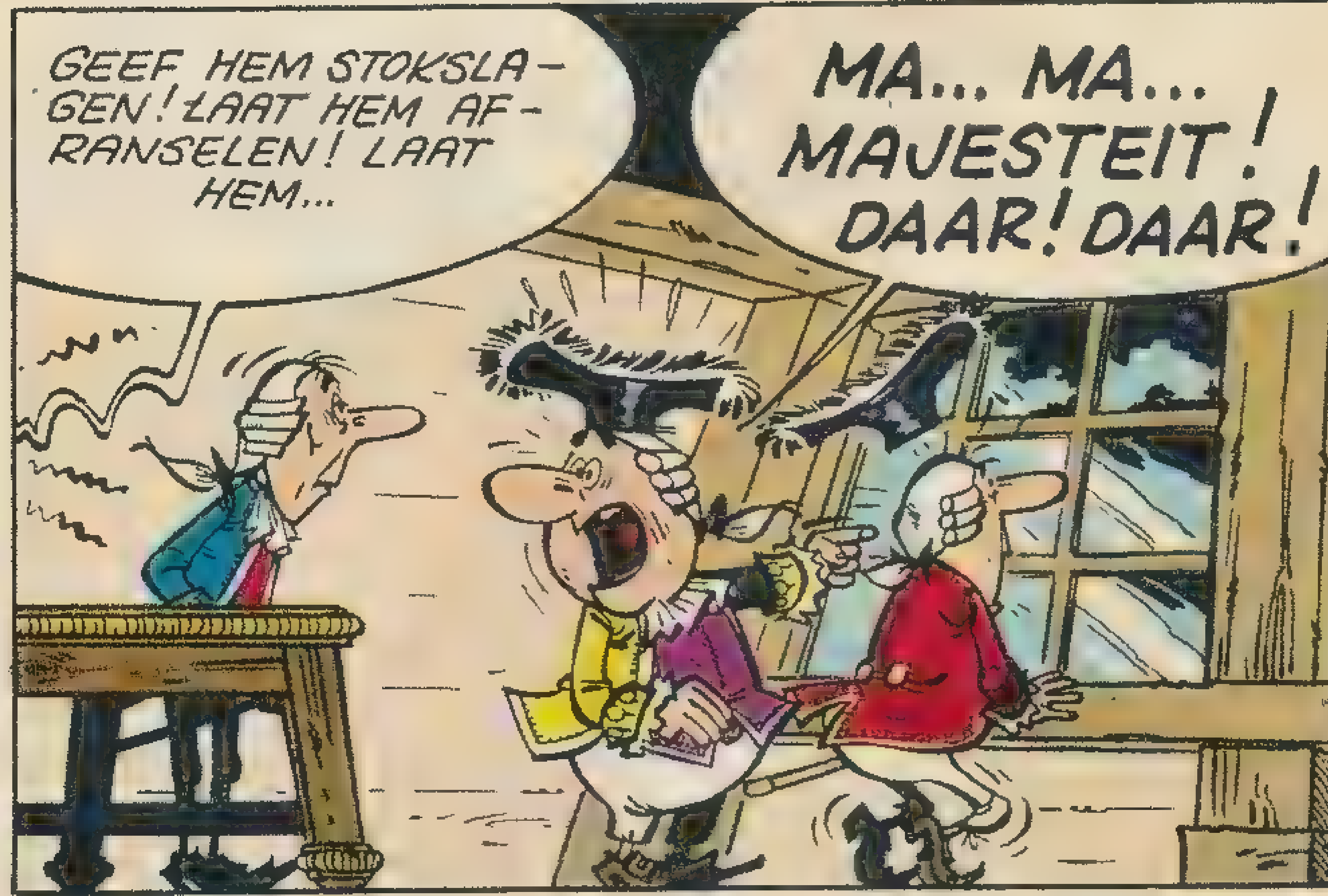






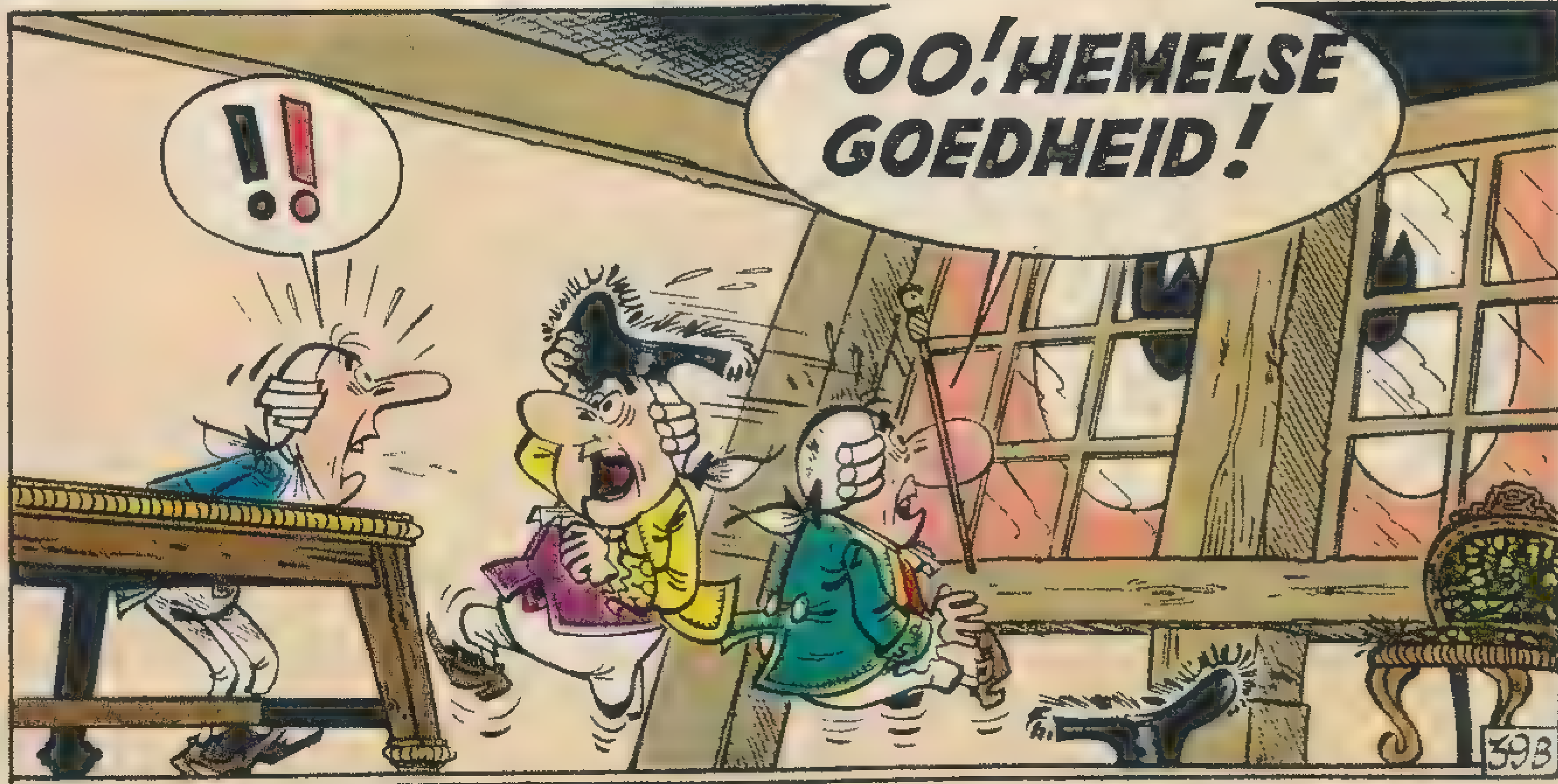






* IN HET DINGESLANDS: DIKKE KOKKERD VAN EEN NEUS.





Wordt vervolgd

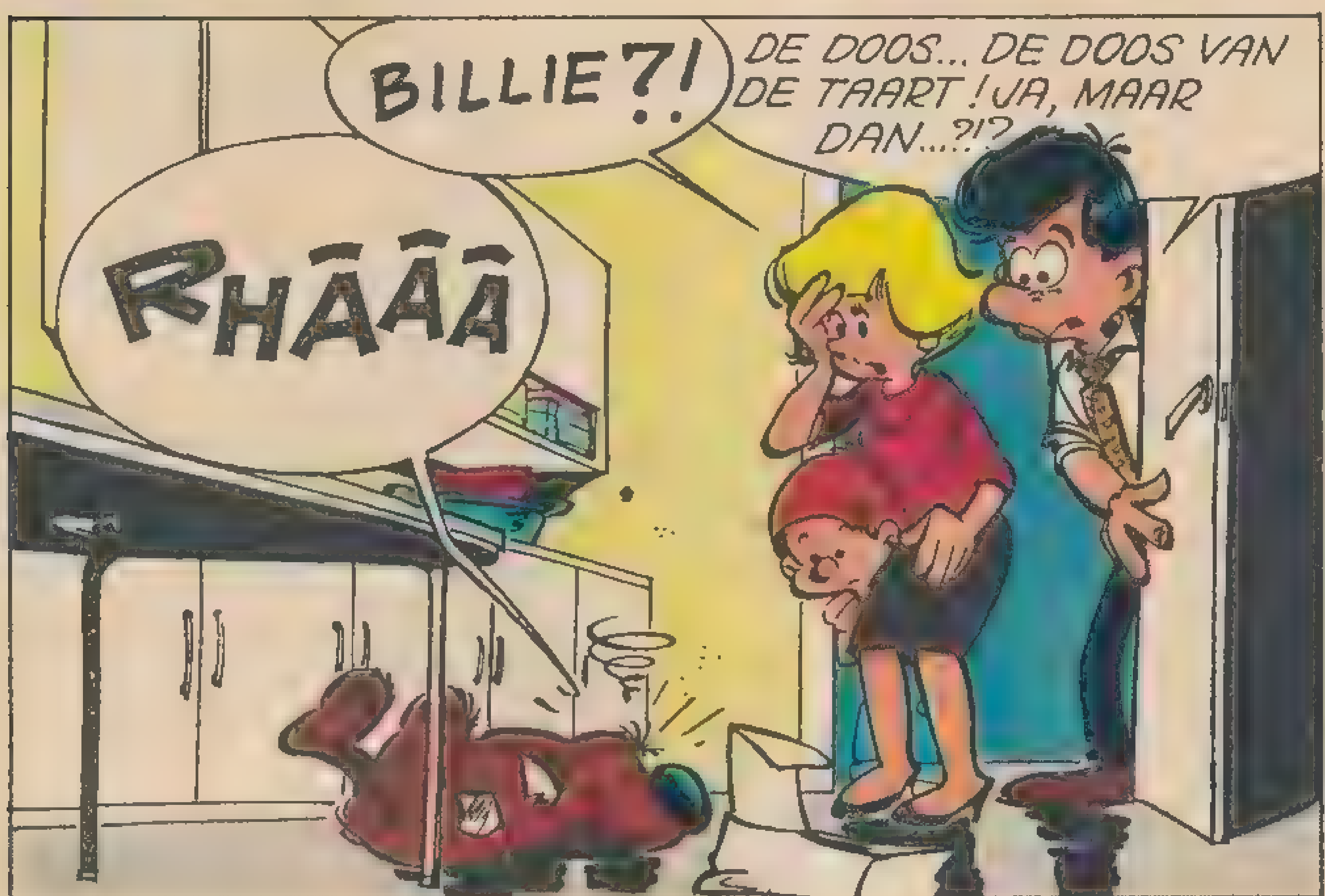
Bollie en Billie door Roba

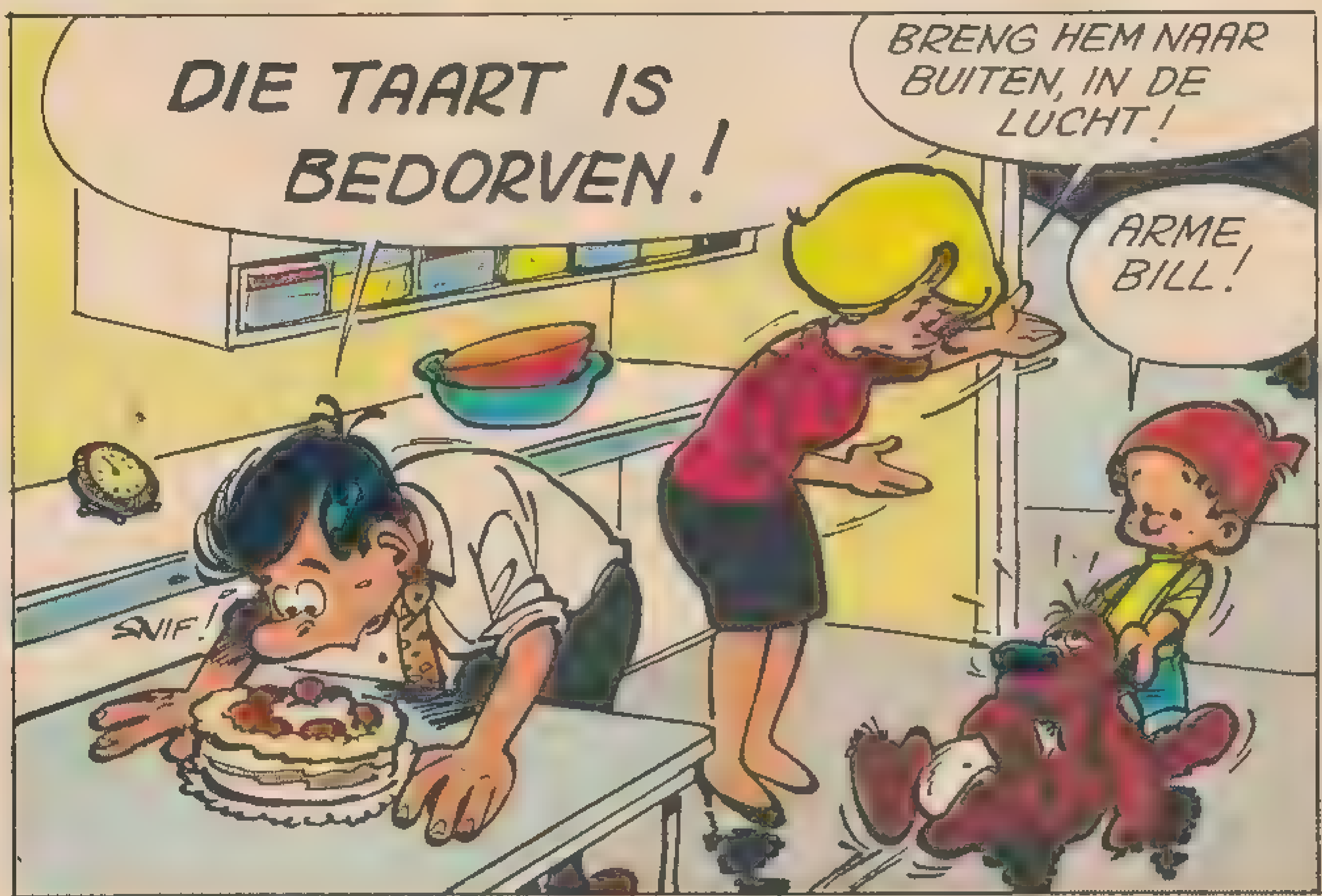


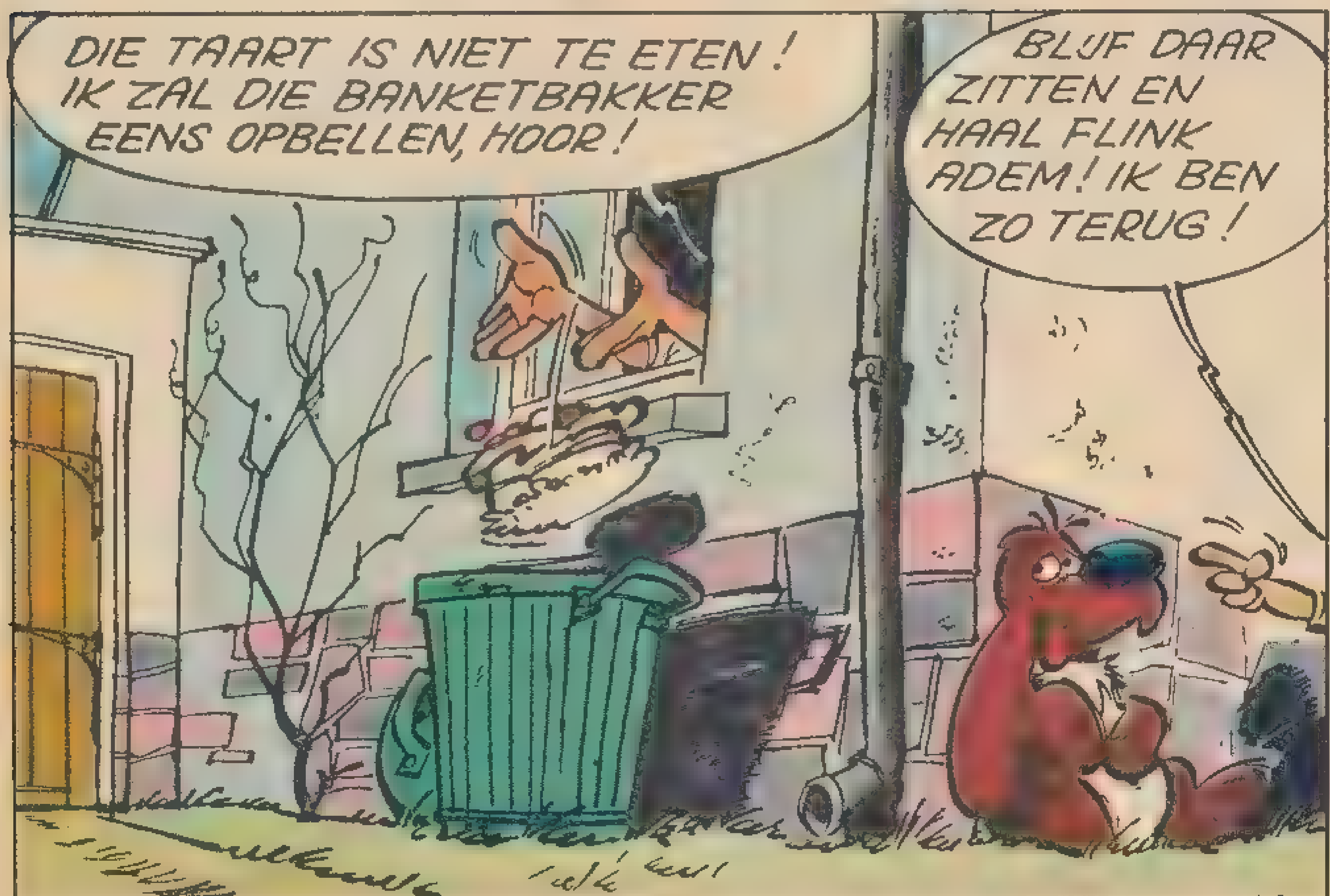














KEN JE JE EIGEN EEUW ? VIERDE DECENNIUM

OPLOSSINGEN

A) Ja, het is nylon, net als de cyclotron in 1937 uitgevonden.
B) Hitler natuurlijk, die in 1933 rijkskanselier werd.
C) De « Graf von Spee », die door de commandant tot zinken werd gebracht op 17 december 1939.
D) Edward VIII, die van 20 januari tot 11 december 1936 regeerde.
E) België heeft zijn honderdjarig bestaan in 1930 gevierd. De eerste koning van dit land was Leopold I.
F) In 1932. Gangsters hebben Charles Lindbergh Jr. gekidnapt om een losgeld te eisen. Daarna is het kind vermoord.
G) Japan valt in 1931 Mandsjoerije binnen. Het land heet voortaan Mandsjoekwo.
H) Het drama speelt zich af op 17 februari 1934. Koning Albert stond bekend als de « Ridderkoning ».
I) Ethiopië (of Abessinië), waarvan de keizer (of negus) nog altijd Hailé Selassie is. De aanvaller is Italië (1935).
J) De paraplu is die van Chamberlain. De conferentie te München vond in 1938 plaats.

Volgorde : E (1930), G (1931), F (1932), B (1933), H (1934), I (1935), D (1936), A (1937), J (1938) en C (1939).

DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG

Een nieuwe uitvinding : de automatische vloermat. Door middel van ronddraaiende borstels komt dit wonder vanzelf in beweging als je erop stapt.

DINSDAG

Sowjet-geleerden die met behulp van geluidgolven kunstmatige regenbuien hadden verwerkt, verdronken bijna ten gevolge van de zo ontstane overstromingen.

WOENSDAG

De Amerikaanse Posterijen moeten een brief bezorgen die de volgende adressering draagt : « Aan de Engelse dame op de tweede etage van het missiehuis bij het hoofdpostkantoor van een der Fidji-eilanden, die twee jaar geleden een heer die op Winston Churchill leek groette voor zijn vertrek naar de Verenigde Staten.

DONDERDAG

Volgens een Britse huidarts, worden vele huidaandoeningen verwekt door het feit dat de mensen zich te vaak wassen.

VRIJDAG

Een zekere Guillielmo Rosso uit Palermo kwam bij de penningmeester van een voetbalclub 740 toegangskaartjes kopen. Sinds zijn kindsheid had hij alle wedstrijden gratis bijgewoond. Deze ereschuld wilde hij nu delgen.

ZATERDAG

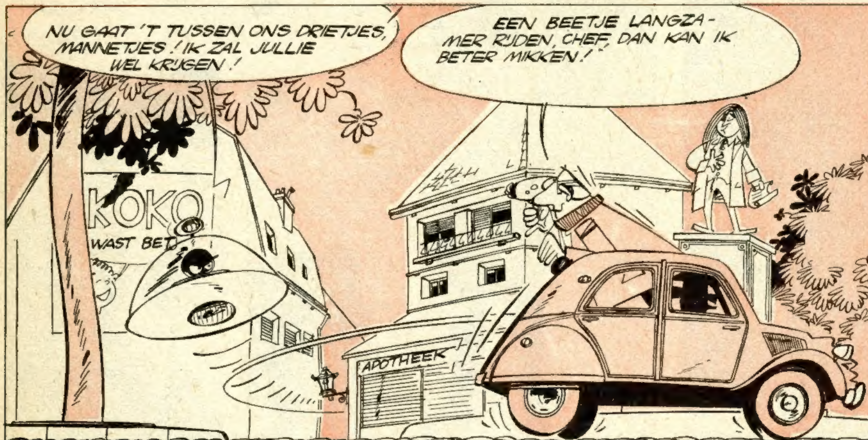
Het vak van slangenbezweerder is voortaan in Egypte verboden.

ZONDAG

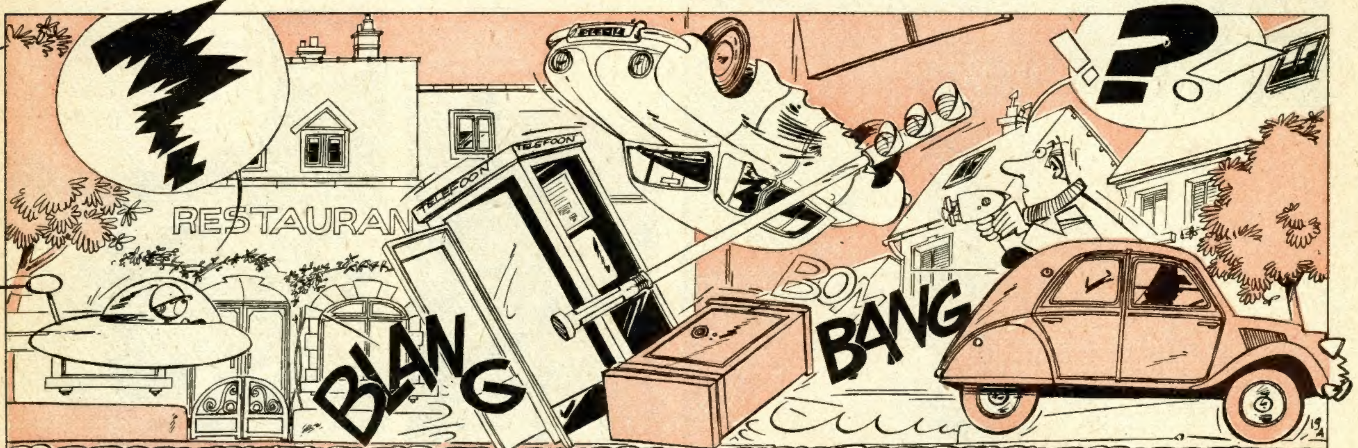
Van alle volkeren ter wereld eten de Ieren het meest. Uit reactie, want Ierland was vroeger berucht om zijn hongersnood.

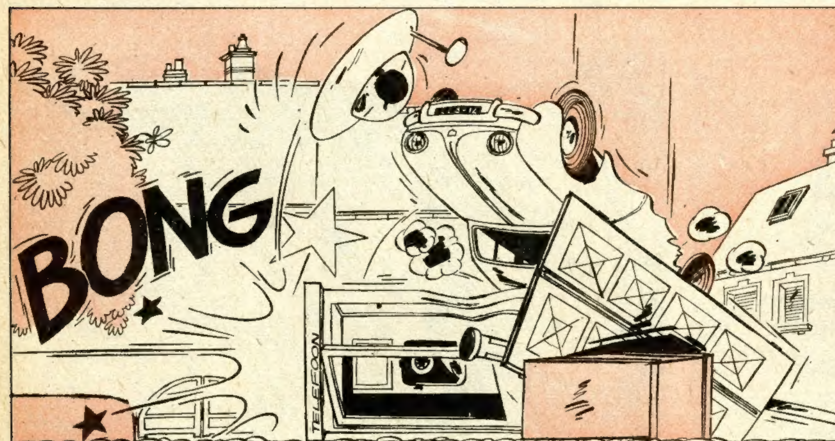
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

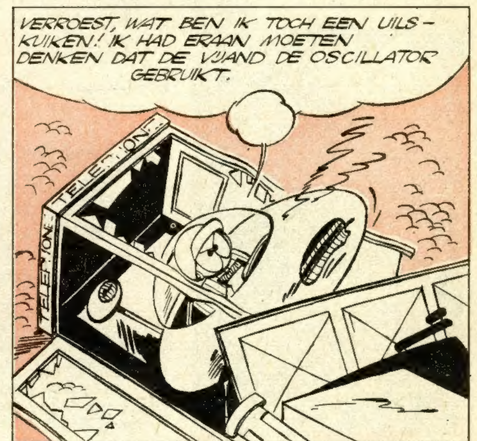
Pegg is Fred en Mario op het spoor gekomen, die met de MU-oscillator schrik in de stad zaaien...

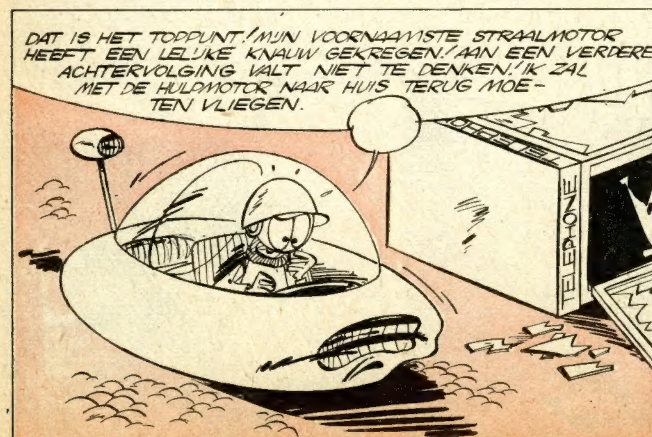


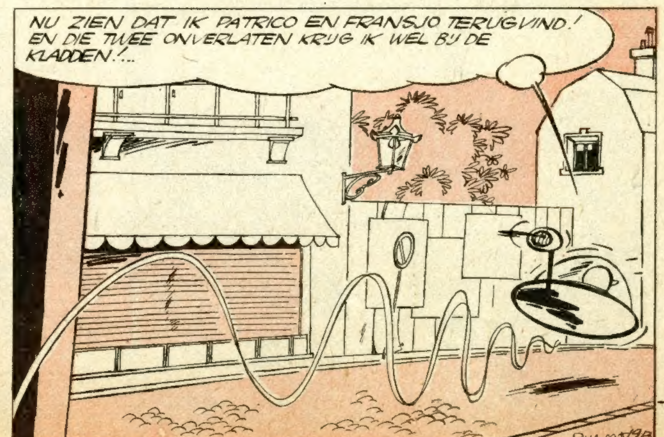








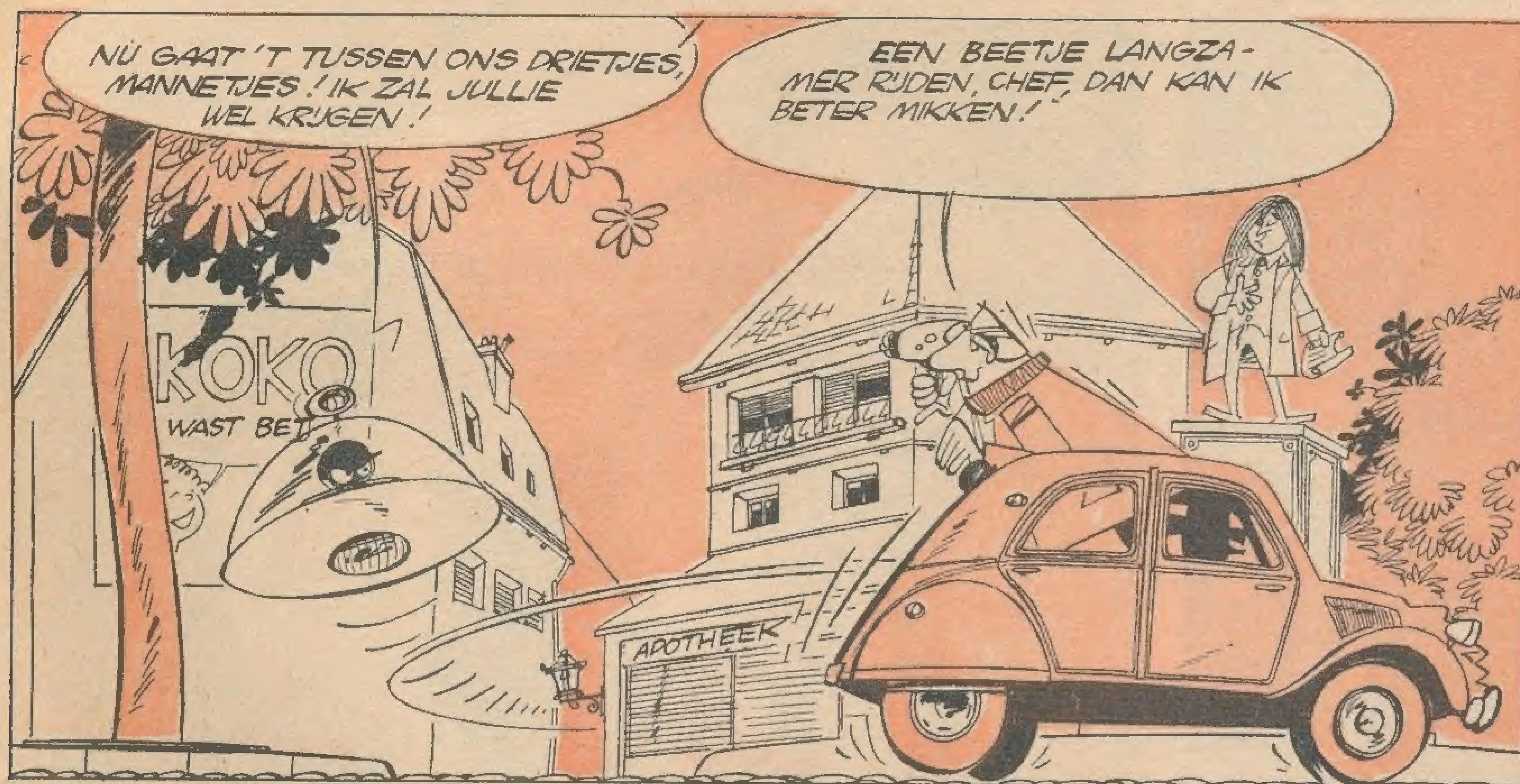


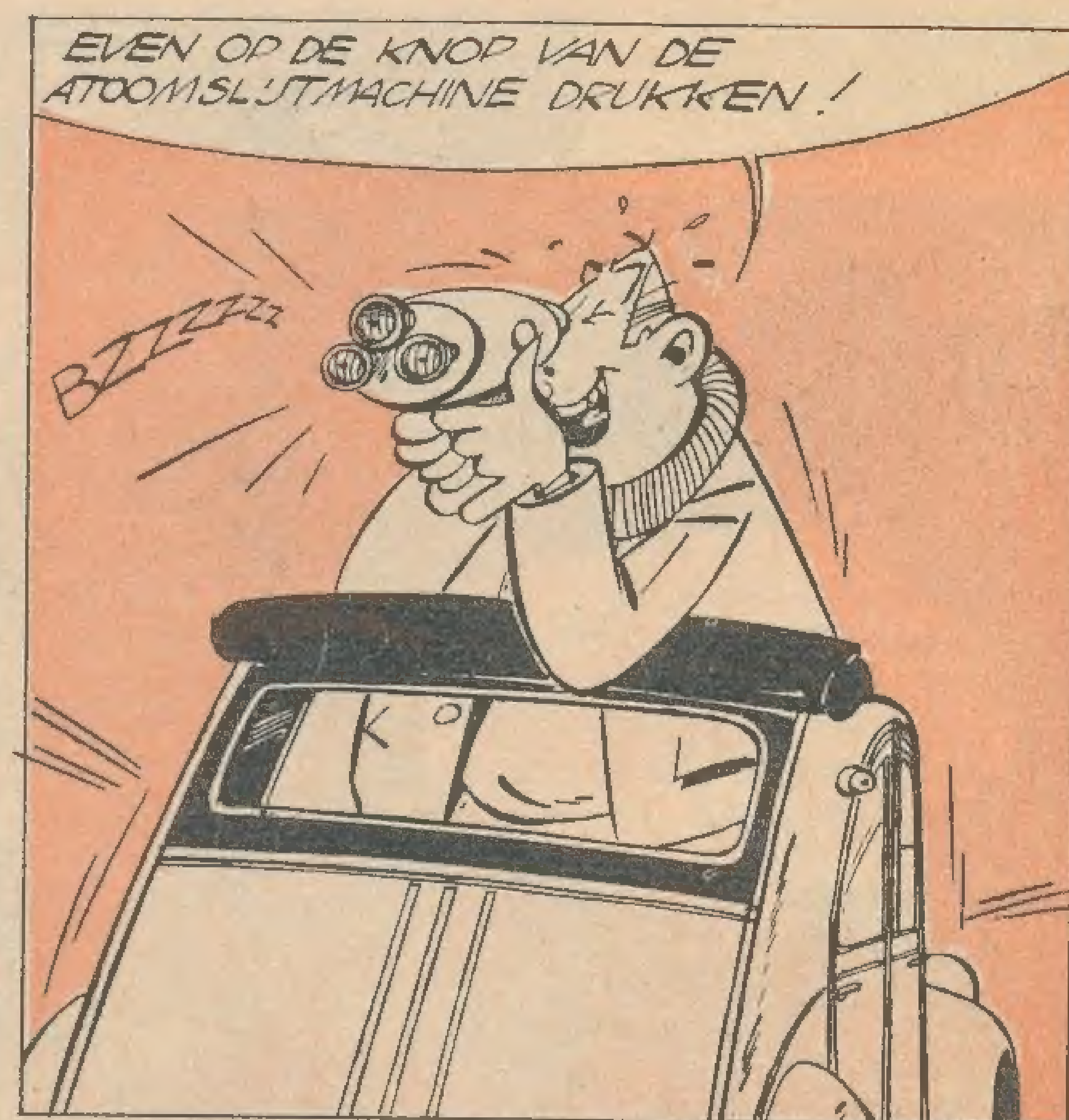


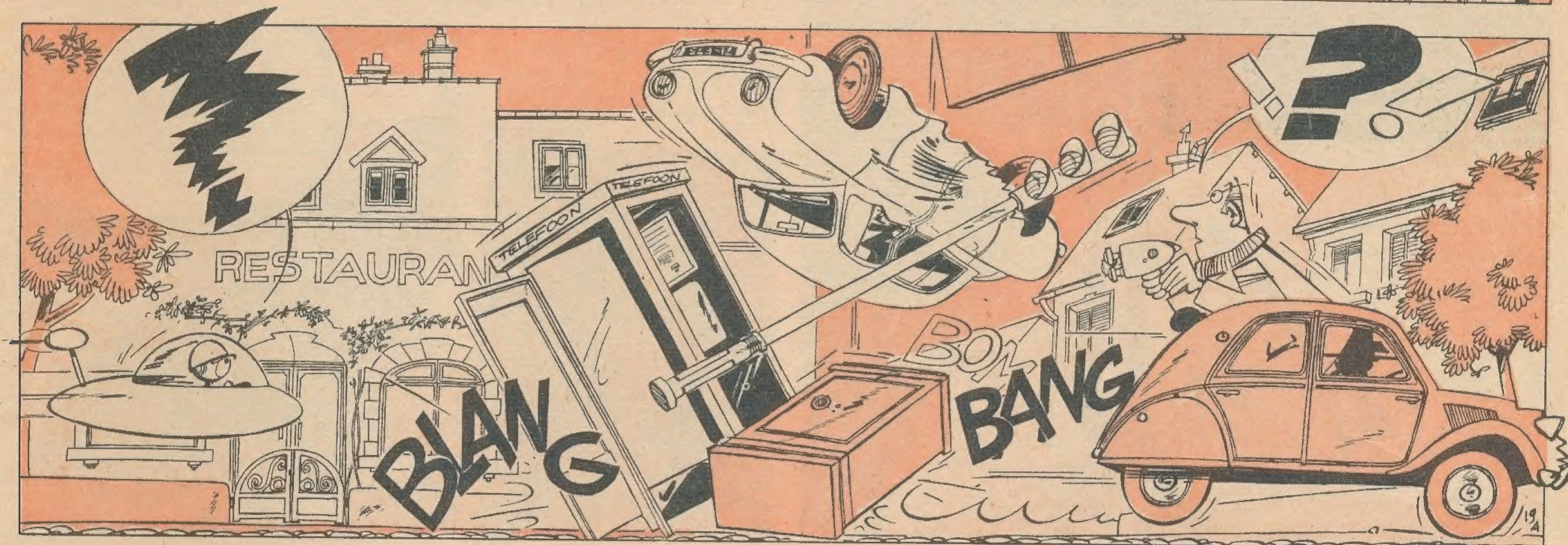
Wordt vervolgd

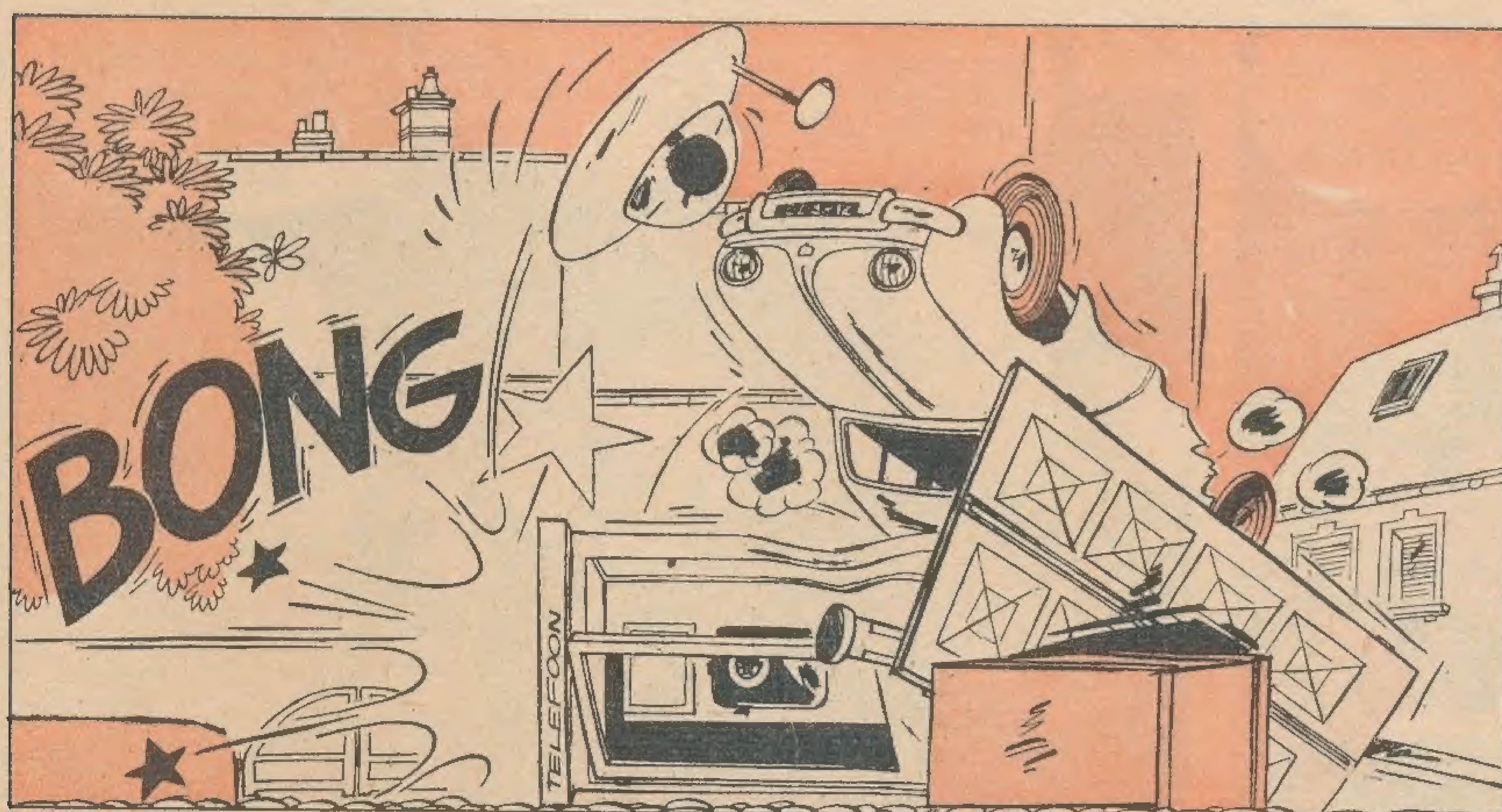
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

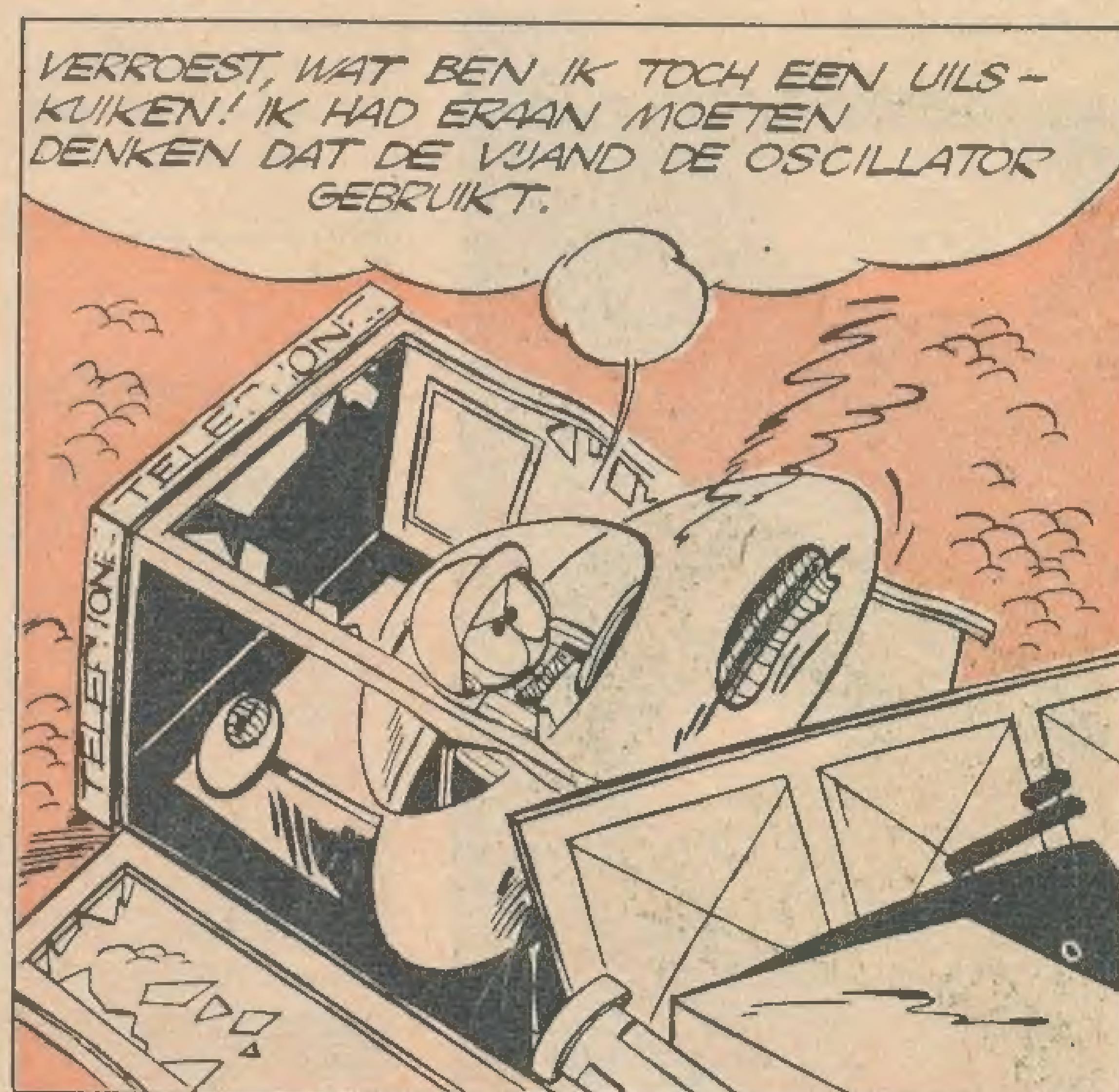
Pegg is Fred en Mario op het spoor gekomen, die met de MU-oscillator schrik in de stad zaaien...

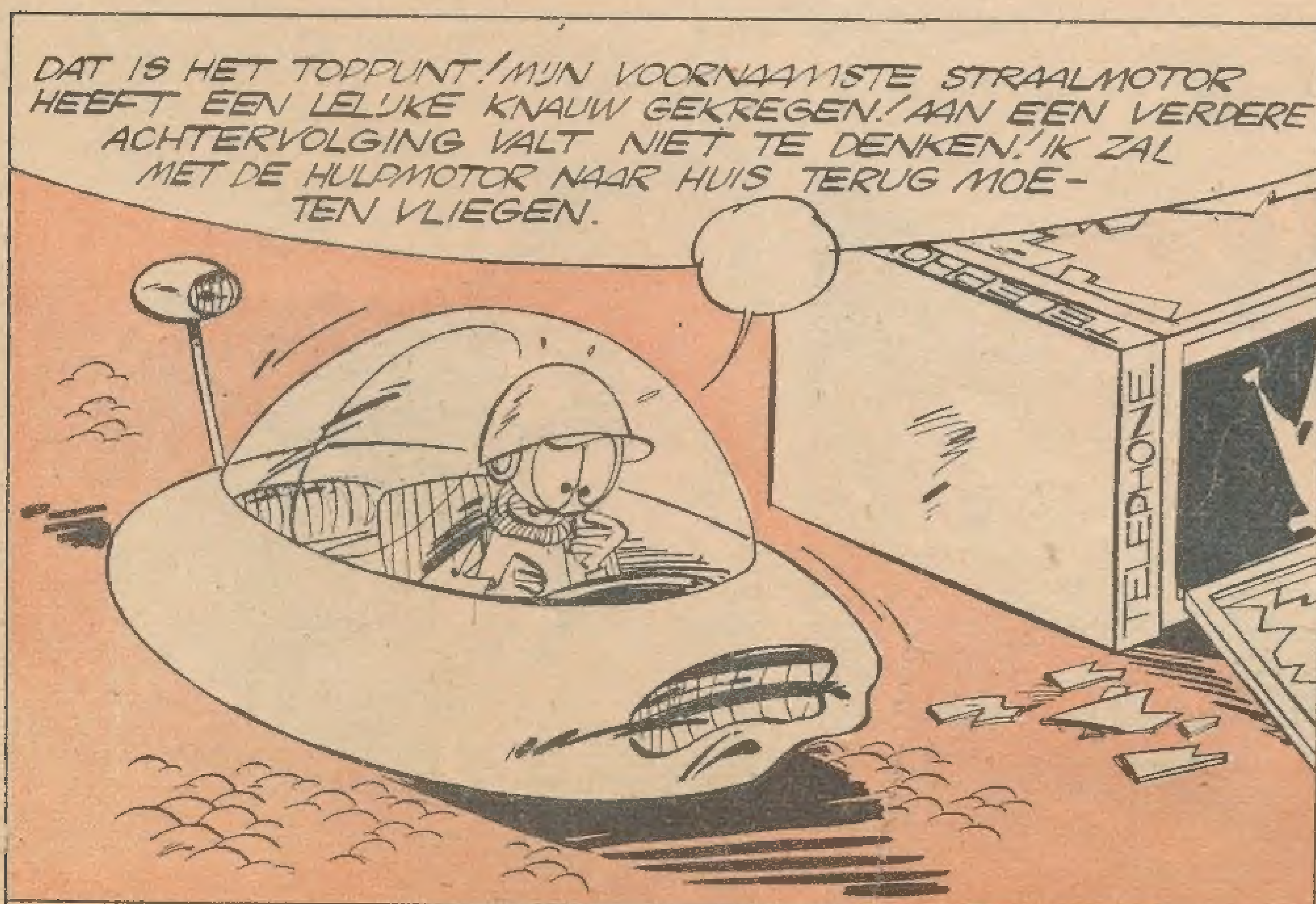


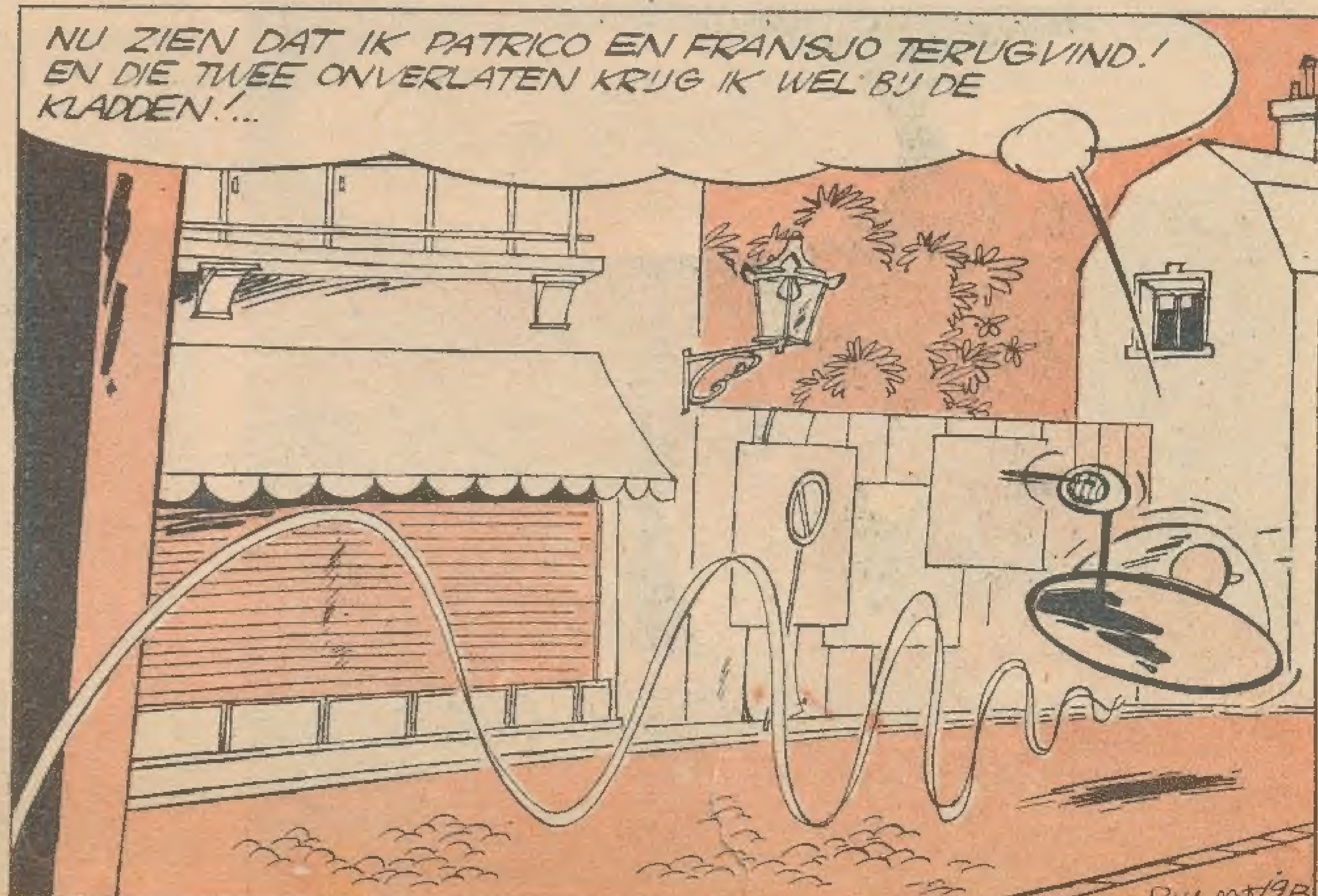












Word
vervo



De Beverpatrouille

DOOR M. TACQ

DE FORMULE N.N.

Na een geheimzinnig telefoontje legt Veulen in een vuilnisbak een blik met Zerbins veelomstreden brandstof neer.





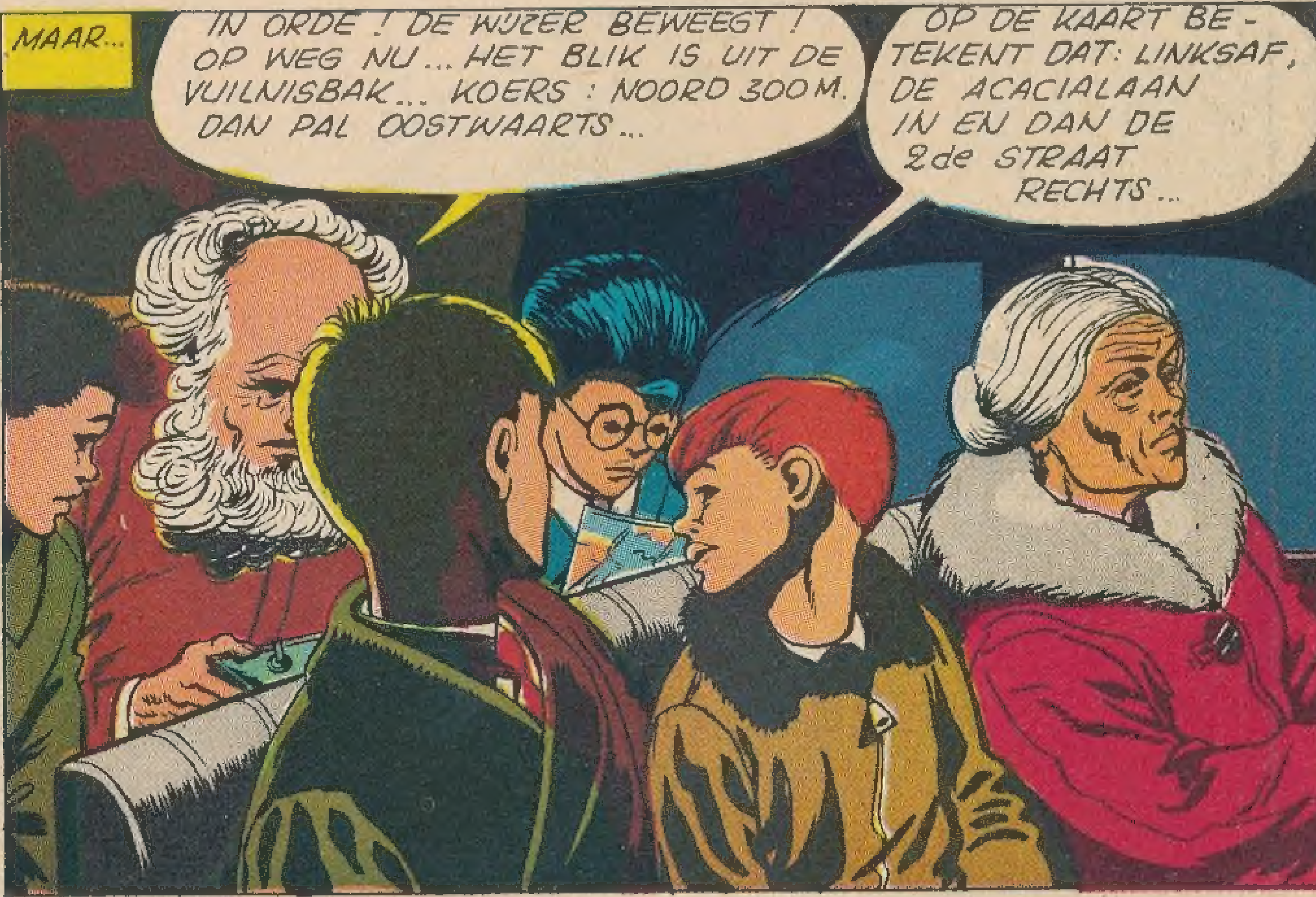


















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2